

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite
Profesora pianista: María Moreno



Martes 6 de mayo – 11h

Auditorio TLV

Entrada libre – Aforo limitado

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n°2 BWV 1002
III. Andante

Iago Castell

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho N.16 Op.1

Lucía Delgado

A. Beach
(1867-1944)

Romanza para violín y piano Op.23

P. Sarasate
(1844-1908)

Danza española n°7 Op.26

Lucía Novillo

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Introducción y Rondó Caprichoso Op.28

Gonzalo Galisteo

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano n°1 Op.105
III. Lebhaft

C. Saint Saëns
(1835-1921)

Habanera Op.83

Aída del Amo

N. Paganini
(1782-1840)
Arpeggios Sol M y La M

Capricho N.13 Op.1

Rodrigo Cotillas

J. Sibelius
(1865-1957)

Concierto para violín y orquesta Op.47
I. Allegro moderato

Miguel Prieto

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n°2 BWV 1004
III. Sarabanda

Javier García

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano n°1 Op.105
III. Lebhaft

E. Granados
(1867-1916)

Danza española n°5 “Andaluza”

Alba Vizcaíno

P. Sarasate
(1844-1908)

Introducción y tarantella Op.43

José Manuel Castro

S. Prokofiev
(1891-1953)

Concierto para violín y orquesta n°1 Op.19
I. Andantino

Elsa de Benito



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

