

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite
Profesora pianista: María Moreno



Miércoles 30 de abril – 15:30h

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre – Aforo limitado

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano n°1 Op.105

I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

II. Allegretto

Aída del Amo

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n°2 BWV 1004

III. Sarabanda

Examen de técnica

Javier García

C. Debussy
(1862-1918)

Sonata para violín y piano en sol m L.140

III. Finale. Très animé

Gonzalo Galisteo

H. Wieniawski
(1835-1880)

Scherzo y Tarantella Op. 16

Examen de técnica

Iago Castell

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano n°1 Op.78

III. Allegro molto moderato

Miguel Prieto

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n°3 BWV 1006

II. Loure

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho N.13 Op.1

Examen de técnica

Rodrigo Cotillas

C. Franck
(1822-1890)

Sonata para violín y piano en La M
II. Allegro
III. Ben moderato: Recitativo - Fantasia

Lucía Novillo

B. Bartok
(1781-1945)

Danzas rumanas para violín y piano Sz56 BB68
I. Danza del palo
II. Danza de la faja
III. En un lugar
IV. Danza de bucsum
V. Polka rumana
VI. Danza rápida

Lucía Delgado

W. A. Mozart
(1756-1791)

Sonata para violín y piano en Sib M K454
III. Allegretto

Elsa de Benito

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano nº1 Op.105
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto

Alba Vizcaíno

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta N.4 K.218
I. Allegro

José Manuel Castro



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

