

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite

Pianista: María Moreno



Lunes 25 de noviembre – 10h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado

I

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
I. Adagio

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 13 Op.1

Aída del Amo

E. Lalo
(1823-1892)

“Sinfonía española” para violín y orquesta Op.21
I. Allegro non troppo

Iago

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita n.2 para violín solo BWV 1004
IV. Giga

F. Mendelssohn
(1867-1916)

Concierto para violín y orquesta Op.64
I. Allegro molto appassionato

Rodrigo Cotillas

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
I. Adagio

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 20 Op.1

Gonzalo Galisteo

H. Wieniawski
(1835-1880)

Concierto para violín y orquesta N.2 Op.22
I. Allegro Moderato

José Manuel Castro

II

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta N.4 K.218
I. Allegro

Lucía Novillo

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
I. Adagio

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 20 Op.1

Alba Vizcaíno

H. Wieniawski
(1835-1880)

“Leyenda” Op. 17

Lucía Delgado

H. Wieniawski
(1835-1880)

Capricho N.3 Op.18

Javier García

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.2 para violín solo BWV 1003
I. Grave

Miguel Prieto

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 17 Op.1

Elsa de Benito



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

