



Síguenos CONSERVATOIRE
NEWS
Cartelera – Convocatorias - Boletín



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Oficial)



AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite

Pianista: María Moreno



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN Dirección
General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes 19 de febrero 2024 – 10h

Auditorio Manuel de Falla – RCSMM

I

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo n.9 Op.1

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
II. Fuga

Marta Canales

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano nº2 Op.100
I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.2 para violín solo BWV 1003
IV. Allegro

Lucía Novillo

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta n.5 en La Mayor K.219
I. Allegro aperto

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
II. Fuga

Alejandro Vásquez

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo n.13 Op.1

Alba Vizcaíno

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
I. Adagio

P. Sarasate
(1844-1908)

Fantasia de la ópera "Carmen" de Bizet Op. 25

Gonzalo Galisteo

II

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta n.4 en Re Mayor K.218
I. Allegro

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo n.13 Op.1

Rodrigo Cotillas

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
III. Siciliana
IV. Presto

Blanca Gil

A. Mozart
(1756-1791)

Sinfonía Nº 39 K.543
I. Finale, Allegro

Ópera "La Flauta Mágica" KV 620
Overture

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sinfonía Nº 1 Op.21
II. Andante cantábile con moto

Sinfonía Nº 9 Op.125
III. Adagio molto e cantabile

R. Schumann
(1810-1856)

Sinfonía Nº 2 Op.61
II. Scherzo

A. Bruckner
(1824-1896)

Sinfonía Nº 9, A 124
III. Adagio

J. Brahms
(1833-1897)

Sinfonía Nº4
III. Allegro giocoso

Elizabeth Hernández

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo n.9 Op.1

José Manuel Castro

G. Tartini
(1692-1770)

Sonata para violín y piano "Trino del diablo"

Miguel Prieto

P. Sarasate
(1844-1908)

Fantasia de la ópera "Carmen" de Bizet Op. 25

Elsa de Benito

