

Artículo para el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Una Invitación Especial a Conocer los Legendarios Compositores de Armenia

"Art should not remain in oblivion.

El arte no debe permanecer en el olvido."

Los pianistas Mikael Ayrapetyan y Yulia Ayrapetyan, del proyecto *Secrets of Armenia*, llegarán al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid el 17 de octubre para ofrecer un concierto único al nivel mundial. Interpretarán algunas de las piezas musicales armenias consideradas mas raras y poco conocidas del mundo.

Esta serie de conciertos mundiales comenzó en Los Ángeles y Las Vegas, donde fueron recibidos con mucho entusiasmo y corazón. Llegar a Madrid, España, y en especial al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid representa un momento significativo para los pianistas.

"Cada concierto tiene un significado much más grande que las música. Es un diálogo entre la historia y el presente," dijo Mikael Ayrapetyan. "Muchas de estas obras han permanecido desconocidas fuera de Armenia. Aun así, llevan consigo la voz de una nación: su poesía, su espíritu y su resiliencia."

La misión es la misma en cada uno de sus conciertos, "El arte no debe permanecer en el olvido." También llega como un desafío lleno de entusiasmo y pasión para los estudiantes universitarios de música clásica en Madrid y en el mundo; a disfrutar de la música clásica armenia, pero también aprender estas obras y compositores.

"Cuando los estudiantes y profesores universitarios asisten a nuestros conciertos, pueden atraer la atención hacia esos nombres. Pueden ampliar y difundir su repertorio pianístico," dijo Mikael Ayrapetyan.

"En este momento, el repertorio clásico tradicional de piano ya es bien conocido. La mayoría de los pianistas clásicos lo interpretan. Este repertorio puede mostrarlos bajo una luz más brillante," continuó.

Mikael Ayrapetyan contó la historia de Armenia, una nación antigua, y de estas melodías que tienen su origen en el arte popular de hace siglos. Él tampoco quiso tomar el camino de la pianista clásica que participa en competiciones internacionales. Fue entonces cuando descubrió mas en detalle las obras del país de Armenia, donde nació. También llegó a conocer a las familias de algunos compositores, como la esposa y viuda del gran compositor Eduard Abramian, por quien él tocó las 24 preludios en al Gran Salón de la Unión de Compositores de Armenia.

Para él y Yulia, estos compositores que interpretarán en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid son el tesoro máspreciado de su carrera: Khachaturian (fragmentos de los ballets Gayane y Spartacus), Komitas, Ekmalian, Elmas, Tigranian, Spendiarov, Stepanian, Abramian, Babadjanian, Barkhudarian, Mitinyan, y Baghdasarian. Cada una de estas obras es un eco del pasado y un sueño hacia el futuro para la música clásica de Armenia, y tambien para su futuro en un mundo cada vez más moderno.

Conocer a estos dos pianistas es también muy especial. Mikael Ayrapetyan es la fuerza y Yulia Ayrapetyan el corazón detrás de Secrets of Armenia (Secretos de Armenia). Ellos fueron invitados como ciudadanos excelentes a los Estados Unidos de America desde Rusia hace seis años. Hoy se encuentran en Los Ángeles, California y en un viaje lleno de pasión por la música y coraje ante la vida, descubriendo el hermoso sueño americano. Con cada nota musical en su debido tempo, ellos construyen una misión que es hoy considerada única en el mundo, especialmente en el estudio y desarrollo de música clásica. Se compara con la misión de Sergei Diaghilev un siglo atrás, quando él tambien resonó en Europa, incluyendo al gran país y cultura de España, con la música clásica y el ballet ruso.

En sus corazones solo queda una esperanza: *el arte no debe permanecer en el olvido*. Consideramos que esta es la mas más honorable invitación de nuestro siglo al escenario mundial de la musica clásica y la cultura.

Nota de la revista Diamonds Mirror

Este artículo fue escrito por la periodista Marissa Bojiuc especialmente para el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con gran honor y entusiasmo por la música clásica, desde Las Vegas, Estados Unidos de América.