

AUDICIÓN DE CLAVE, CÁMARA Y CLAVE COMPLEMENTARIO

Profesores:

Alberto Martínez y Vanessa Pérez



Alumnos:

**Rodrigo Cotillas, Mario de Celis, Jaime Martín,
Ignacio Téigell, Violeta Casado y Alicia Gómez**

Martes 18 de marzo de 2025 - 12:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria - RCSMM
Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Asís Márquez González *Estudio*
(n.1987) (12 miniaturas para clave a cuatro manos)

Rodrigo Cotillas y Vanessa Pérez, clave

Louis Couperin *Suite en la menor*
(1626-1661) Prélude - Allemande - Courante
Sarabande - Gavotte de Mr. Hardel
Double de la Gavotte fait par Mr. Couperin

François Couperin *Seis preludios de L'Art de toucher le clavecin (1716)*
(1668-1733) Do M - re m - sol m - Fa M - La M - si m

Mario de Celis, clave

William Croft *Ground en do menor*
(1678-1727)

Joseph Haydn *Andante con variaciones. Hob XVII:6*
(1732-1809)

Jaime Martín, clave

Giovanni Battista Fontana *Sonata Sesta (1643)*
(1571-1630)

Ignacio Téigell, violín barroco
Violeta Casado, guitarra barroca
Alicia Gómez, clave

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Toccata Decima (Libro Primo - 1615)

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonata en Mi bemol Mayor, K 507
Andante Cantabile

Sonata en do menor, K 115
Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita n.2 en do menor, BWV 836
Sinfonia - Allemande - Courante
Sarabande - Rondeaux - Capriccio

Alicia Gómez, clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

