

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Máster en Interpretación de la Música Antigua e Investigación y
Recuperación Sonora del Patrimonio Musical Ibérico

Prof. Guillermo Turina



Les cinq sens : L'ouïe. Abraham Bosse ca. 1635

**Carlos Cantero, Carolina Clemente, Miriam Hontana,
Blanca Martín, Manuel Muñoz, Helena Reguera**

Lunes 10 de febrero – 10:30 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

PROGRAMA

Sebastián Durón (1660 -1716)

Ay de mí

Recitado, Aria, Recitado

Carolina Clemente, soprano

Carlos Cantero, tiorba

Antonio Literes (1673 - 1747)

Silencio, pasito.

Estribillo, Coplas

Carolina Clemente, soprano

Blanca Martín, violonchelo

Carlos Cantero, tiorba

Joaquín García (1710 - 1779)

Del Ayre del campo

Estribillo, Coplas

Carolina Clemente, soprano

Blanca Martín, violonchelo

Carlos Cantero, tiorba

Francesco Corselli (1705 - 1778)

Concertino a 4 instrumentos de cuerda

Allegretto, Andantino, Vivo, ma non precipitato

Miriam Hontana y Manuel Muñoz, violines

Helena Reguera, viola

Blanca Martín, violonchelo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Divertimento K.136/125a

Allegro, Andante, Presto

Miriam Hontana y Manuel Muñoz, violines

Helena Reguera, viola

Blanca Martín, violonchelo



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

