

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Profs. Miguel Bernal, Sara Erro y Rodrigo Gutiérrez



Antoine Watteau, La canción de amor (c.1717)

Miércoles 26 de Febrero de 2025 – 19:30 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Malena Agustino, Luis Alberro, Juan Blázquez, Laura Cano, Guillermo Carnero, Arturo de las Casas, Andrea Ceballos, Mario de Celis, Rodrigo Cotillas, Paloma Belén García del Vello, Paula Gómez, Teresa Guix, Miquel Leiva, Alberto Martín, Jaime Martín, Miguel Millanes, Laura Motos, Ana Paya, Urania Pereira, Alex Pernas, Inés del Río

Programa

José Marín
(1618-1699)

Ojos, pues me desdeñáis (tono humano)

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Motet pour tous les Saints H 377

Juan Blázquez, tenor
Alberto Martín, guitarra barroca y tiorba
Miquel Leiva, clave y órgano

Georg Philippe Telemann
(1681-1767)

*6e Quatuor (Quadri à Violino, Flauto Traversiere, Viola di gamba o violoncello,
e fondamento, Paris 1730)*

Prélude Á discrétion/Très vite – Gai – Vite – Gracieusement – Distrain –
Modéré

Paula Gómez, flauta de pico
Miguel Millanes, violín
Paloma Belén García del Vello, viola da gamba
Alex Pernas, tiorba
Miquel Leiva, clave

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Trio Sonata en Re M, BuxWV 267
Allegro-Adagio-Allegro-Poco presto

Arturo de las Casas, viola de gamba
Malena Agustino, violonchelo
Jaime Martín, clave

Jean Marie Leclair
(1697-1764)

Sonata VIII a trois en Re M, op. 2 nº 8
Adagio-Allegro-Largo-Allegro assai

Teresa Guix, flauta de pico
Arturo de las Casas, viola de gamba
Jaime Martín, clave

Henry Purcell
(1659- 1695)

The Indian Queen, Z.630
Londres, 1695
Aria. "I attempt from Love's sickness"
Aria. "They tell us"

The Fairy-Queen Z.629. Londres, 1692
Aria. „Ye, gentle spirits of the air“

Laura Cano, soprano
Miquel Leiva, clave

Jacques-Martin Hotteterre "Le Romain"
(1673-1763)

Deuxième Sonate en trio en Re mayor.
Troisième oeuvre, Livre premier. Paris, 1712.
Prelude. Gravement - Courante. Legerement –
Grave - Gigue. Vivement

Johann Joachim Quantz
(1697-1773)

Sonata en Trio en Do mayor.
QV 2:Anh.3. Dresde, ca.1725-40.
Affettuoso - Alla Breve – Larghetto - Vivace

Ana Paya, flauta de pico
Guillermo Carnero, Traverso
Arturo de las Casas, viola de gamba
Inés del Río, teorba
Mario de Celis, clave

Joseph Bodin de Boismortier
(1689-1755)

Sonate en trio Op. 41 nº 4 (VI Sonates en Trio pour une Flûte-traversiere, et un
Violon avec la Basse, Paris 1732)
Adagio – Allegro – Sarabanda – Minuetto

Urania Pereira, flauta travesera
Laura Motos, violín
Luis Alberó, vihuela

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Ariodante, HWV 33

Sinfonía

Lurcanio: Recitativo: Dalinda, in occidente; Aria: Del mio sol vezzosi rai

Dalinda: Recitativo: Ah! che quest'alma amante; Aria: Il primo ardor

Sinfonia

Dalinda y Lurcanio: Duetto: Recitativo: Dalinda! ecco risorge; Duetto: Dite
spera, e son contento

Andrea Ceballos, soprano

Juan Blázquez, tenor

Laura Motos y Rodrigo Cotillas, violín

Malena Agustino, violonchelo

Jaime Martín, clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

