

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



G. Severini, *Les deux Polichinelles*, 1922

**Alumnos intérpretes: Adrián de Castro, Vladimir Morgado,
Jara Martín, Ivo Lago, Eva Donet, Ana Sánchez**

Miércoles 26 febrero 2025 – 16:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria.

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Elegie für Gitarre

Adrián de Castro, 1º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata BWV 1003

III. Andante

I. Grave

Ana Sánchez Rivas, 4º de Grado

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Suite española n.º2, op. 97

IV. Zambra Granadina (TJT 4)

Arr.: José Tomás

Fing.: José Tomás / Pedro J. Gómez

Eva Donet Díaz, 1º de Grado

Napoleón Coste
(1805-1883)

Les soirées d'Auteuil op. 23

Ivo Lago Costas, 3º de Grado

Joaquín Malats
(1872-1912)

Impresiones de España

- I. Danza
- II. Serenata española
Arr & fíng.: Pedro Jesús Gómez

Jara Martín Cervera, 2º de Grado

Roland Dyens
(1955 - 2016)

Libra Sonatine

- I. India
- II. Largo
- III. Fuoco

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado



Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsmm.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

