

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



**Alumnos intérpretes: Jara Martín Cervera, Celia Fortea
Sánchez, Manuel Dorado Pérez, Vladimir Morgado
Maximov**

Miércoles 17 abril 2024 – 10:00 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Domenico Scarlatti
(1687-1757)

Sonata K. 1

Piotr Ilich Chaikovski
(1840-1893)

2 canciones rusas (tr . José Tomás)

- *Canción Triste*
- *Serenata*

Manuel María Ponce
(1840-1893)

Sonatina Meridional

- I. *Campo*
- II. *Copla*
- III. *Fiesta*

Vladimir Morgado Maximov, 2º de Grado

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Sonata op. 15

- I. *Allegro spirito*
- II. *Adagio con grand espressione*
- III. *Finale. Allegro Vivace*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite BWV 1007

- Prelude*
- Sarabande*
- Menuet I & II*

Manuel Dorado Pérez, 2º de Grado

Giovanni Zamboni
(ca. 1664-1721)

Sonata IX

- I. *Preludio*
- II. *Allemanda*
- III. *Giga*
- IV. *Sarabanda*
- V. *Gavota*

Fernando Sor
(1778-1839)

Introducción y variaciones sobre
“Marlborough”, op. 28

Celia Fortea Sánchez, 2º de Grado

Francisco da Milano
(1497-1543)

Ricercari n.ºs 2 y 3

Antonio J. Manjón
(1866-1919)

Leyenda

Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Suite Castellana

- I. *Fandanguillo*
- II. *Arada*
- III. *Danza*

Jara Martín Cervera, 1º de Grado

Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsmm.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

