

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



Pablo Picasso: La Guitarra (1924)

**Alumnos intérpretes: Jara Martín Cervera, Ivo Lago Costas,
Ana Sánchez Rivas, Adrián de Castro, Vladimir Morgado
Maximov, Eva Donet Díaz**

Martes, 10 diciembre 2024 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.º 2
Etude n.º 7

Ivo Lago Costas, 3º de Grado

Diego Ortiz
(ca. 1510-ca. 1570)

Tratado de Glosas (Pedro Jesús Gómez ed.)
Recercada 8ª sobre el bajo de La Gamba
Recercada 2ª sobre el Passemezzo moderno

Fco. Tárrega
(1852- 1909)

2 estudios de concierto
- *De campanelas, sobre el tema de la Folia*
- *La mariposa*

Adrián de Castro, 1º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.º 1

Radamés Gnattali
(1906-1988)

Etudo n.º 1

Eva Donet Díaz, 1º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.º 7

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etude n.2

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Cello Sonata n.º3 BWV 1009 (Pedro Jesús Gómez ed.)

III. Sarabande

II. Allemande

VI. Gigue

Jara Martín Cervera, 2º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Violin Sonata n.º 2, BWV 1003 (Pedro Jesús Gómez ed.)

III. Andante

Eduardo Sainz de la Maza
(1903-1982)

Platero y yo

II. El loco

II. La Muerte

Ana Sánchez Rivas, 4º de Grado



Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsmm.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

