

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



L. Tiepolo, *El majo de la guitarra*, 1779. Museo del Prado

**Alumnos intérpretes: Adrián de Castro, Vladimir Morgado,
Jara Martín, Ivo Lago, Eva Donet, Ana Sánchez**

Viernes 7 marzo de 2025 – 11:00 h.

Auditorio Manuel de Falla.

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Diego Ortiz
(1510-1570)

Tratado de Glosas (Pedro Jesús Gómez ed.)
Recercada 8ª sobre el bajo de La Gamba
Recercada 2ª sobre el Passemezzo moderno

Adrián de Castro, 1º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata BWV 1003
III. Andante
I. Grave

Ana Sánchez Rivas, 4º de Grado

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Suite española n.º2, op. 97
IV. Zambra Granadina (TJT 4)
Arr.: José Tomás
Fing.: José Tomás / Pedro J. Gómez

Eva Donet Díaz, 1º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite en La M BWV 1008 (tr. Pedro J. Gómez)
Prelude
Allemande
Courante

Jara Martín Cervera, 2º de Grado

Mauro Giuliani
(1781- 1829)

Grand Overture, op. 61

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado

Ivo Lago Costas
(2000-)

Preludio op.3 "Efímero"

Guido Santórsola
(1904- 1994)

Sonata N° 4 "Alla Italiana"
III. Alla tarantella

Ivo Lago Costas, 3º de Grado



Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsmm.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

