

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



Guitarra barroca Tomás Durán, Sevilla, 1664. Museo Antonio de Torres, Almería

**Alumnos intérpretes: Adrián de Castro, Vladimir Morgado,
Jara Martín, Ivo Lago, Eva Donet, Ana Sánchez**

Miércoles 2 de abril de 2025 – 18:30 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria.

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Leo Brouwer
(1939-)

Preludio epigramático y Fuga nn.º 1

Adrián de Castro, 1º de Grado

E. Sainz de la Maza
(1903-1982)

Suite Platero y yo

- I. Platero
- II. El loco
- III. La azotea
- IV. Darbón
- V. Paseo
- VI. La tortuga
- VII. La muerte
- VIII. A Platero en su tierra

Ana Sánchez Rivas, 4º de Grado

Francis Kleynjans
(1951-)

Amertume nº 4 (Op. 79)

Eva Donet Díaz, 1º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite BWV 1008 (n.º 2 de violoncello)

- 1. Preludio
- 2. Allemanda
- 3. Courante
- 4. Sarabanda
- 5. Minuetos 1 y 2
- 6. Giga

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsmm.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsмм.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

