

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Prof., Sara Erro



Antoine Watteau, The music lesson (1719)

Miércoles 9 de Abril de 2025 – 12:15 h.

Auditorio TLV, RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

J. P. Rameau (1683-1764)

Orphée. Cantate à une voix avec symphonie (1721)

Récitatif. Par le charme vainqueur d'un chant harmonieux

Air. Que du bruit de tes hauts exploits

Récitatif. Mais son âme sensible à la seule Eurydice

Air gracieux. J'ai pour témoin de ma victoire

Recitatif. Inutiles regrets!

Air. En amour, il est un moment

Ara de Miguel, soprano

Teresa Guix, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola de gamba

Jaime Martín, clave

A. Steffani (1654-1728)

Dueto

Gelosia, che vuoi da me?

Andrea Ceballos, soprano

Juan Blázquez, tenor

Jaime Martín, clave

G. F. Händel (1685-1759)

Trío sonata en sol menor op. 2 nº 5 HWV 390 (1733)

Larghetto-Allegro

Laura Motos y Rodrigo Cotillas, violín

Malena Agustino, violonchelo

Jaime Martín, clave

G. F. Händel (1685-1759)

Ariodante, HWV 33 (1735)

Sinfonía

Lurcanio: Recitativo: Dalinda, in occidente; Aria: Del mio sol vezzosi rai

Dalinda: Recitativo: Ah! che quest'alma amante; Aria: Il primo ardor

Sinfonia

Dalinda y Lurcanio: Duetto: Recitativo: Dalinda! ecco risorge; Duetto: Dite
spera, e son contento

Andrea Ceballos, soprano

Juan Blázquez, tenor

Laura Motos y Rodrigo Cotillas, violín

Malena Agustino, violonchelo

Jaime Martín, clave

Asís Márquez

Miniaturas (2023)

Estudio-Ap Shenkin

Malena Agustino y Jaime Martín, clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

