

AUDICIÓN DE FAGOT

Prof. Fagot: Bartolomé Mayor Catalá

Prof. Rep. con Piano: Juan Carlos Fernández Nieto



Alumnos: Sara Gómez Garrido, Marta González Álvarez, Ainhoa de las Heras Hombrados y Clara Mayea Company.

Miércoles 2 de abril de 2025 – 9:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Woflgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concierto en Sib Mayor KV191 (1774)

1. Allegro
2. Andante ma adagio
3. Rondo. Tempo de menuetto

Marta González Álvarez, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Camile Saint-Säens
(1835-1921)

Sonate pour Basson (1921)

1. Allegro moderatto
2. Allegro Scherzando
3. Molto adagio / Allegro moderatto.

Ainhoa de las Heras Hombrados, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Carl Maria von Weber
(1786-1821)

Concierto en Fa Mayor Op.75 (1811)

1. Allegro ma non troppo
2. Adagio
3. Rondo (Allegro)

Conradin Kreutzer
(1780-1849)

Variaciones para fagot (1817)

Henri Dutilleux
(1916-2013)

Sarabande et Cortège (1942)

Clara Mayea Company, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Antonio vivaldi
(1678-1741)

Concierto en La menor RV497 (ca. 1720)

1. Allegro molto
2. Andantino molto
3. Allegro

Jean Françaix
(1912-1997)

Divertissement (1942)

1. Vivace
2. Lento
3. Vivo assai
4. Allegro

Sara Gómez Garrido, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

