

AUDICIÓN DE FAGOT

Prof. Fagot: Bartolomé Mayor Catalá
Prof. Rep. con Piano: Cristina Sanz



Alumnos: Daniel Casares Varas, Marta González Álvarez, Ainhoa de las Heras Hombrados y Sara Gómez Garrido.

Lunes 24 marzo 2025 – 16:00 h.

Sala Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Woflgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata en Sib Mayor KV292 (1775)

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo: Allegro

Bartolomé Mayor Catalá, fagot
Marta González Álvarez, contrafagot

Malcolm Arnold
(1921-2006)

Fantasy for bassoon solo Op.86 (1966)

Sara Gómez Garrido, fagot

Jacqueline Wilson
(b. 1984)

Dance Suite for solo bassoon (2022)

1. Prelude: Grand Entry
2. Grass
3. Traditional Bustle
4. Fancy Shawl
5. Traditional Shawl
6. Fancy Feather

Ainhoa de las Heras Hombrados, fagot

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Ciranda das Sete Notas (1933)

Daniel Casares Varas, fagot
Cristina Sanz, piano

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

