

AUDICIÓN DE FAGOT

Prof. Fagot: Bartolomé Mayor Catalá

**Prof. Rep. con Piano: Juan Carlos Fernández Nieto
y Anastasia Vorotnaya**



**Alumnos: Daniel Casares Varas, Javier Gil Borque, Sara Gómez
Garrido, Marta González Álvarez, Ainhoa de las Heras
Hombrados y Clara Mayea Company.**

Lunes 17 febrero 2025 – 15:30 h.

Sala Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Antonio vivaldi
(1678-1741)

Concierto en Mi menor RV484 (ca. 1720)

1. Allegro poco
2. Andante
3. Allegro

Daniel Casares Varas, fagot
Anastasia Vorotnaya, piano

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Ciranda das Sete Notas (1933)

Javier Gil Borque, fagot
Anastasia Vorotnaya, piano

Jean Françaix
(1912-1997)

Divertissement (1942)

1. Vivace
2. Lento
3. Vivo assai
4. Allegro

Sara Gómez Garrido, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

François Devienne
(1759-1803)

Sonata en Solm Op.24 Nº5

1. Allegro con espressione
2. Adagio
3. Rondeau (Allegro)

Ainhoa de las Heras Hombrados, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Alexandre Tansman
(1897-1986)

Suite pour basson (1960)

1. Introduction et Allegro
2. Sarabande
3. Scherzo

Marta González Álvarez, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Camile Saint-Saëns
(1835-1921)

Sonate pour Basson Op.168 (1921)

1. Allegro moderatto
2. Allegro scherzando
3. Molto adagio / Allegro moderatto.

Ainhoa de las Heras Hombrados, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano

Conradin Kreutzer
(1780-1849)

Variaciones para fagot (1817)

Carl Maria von Weber
(1786-1821)

Concierto en Fa Mayor Op.75 (1811)

1. Allegro ma non troppo
2. Adagio
3. Rondo (Allegro)

Clara Mayea Company, fagot
Juan Carlos Fernández Nieto, piano



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

