

Francisco Martínez estudió en los conservatorios superiores de Alicante y Madrid, perfeccionándose más tarde en Francia con Daniel Deffayet, Serge Bichon, y J.M. Londeix.

Como solista ha efectuado conciertos en diversas salas de Europa y Estados Unidos, y Asia. Son destacables sus actuaciones con el UCLA Contemporary Ensemble (Los Angeles-USA), Conjunto Instrumental de la Real Fuerza Aérea de Bélgica, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Alcoy, Orquesta Sinfónica Portuguesa, Ensemble Orquesta Internacional de Italia, Proyecto Gerhard, Orquesta de la Radio Televisión de Kishinev (Moldavia), Orquesta Filarmónica de Minsk, Orquesta del Mediterráneo, Savitra Chamber Orchestra, Orquesta de la UAM, Orquesta de Cámara Sax-Ensemble, llevando a cabo los estrenos de conciertos para Saxofón y Orquesta, y Orquesta de Cámara de: Manuel Seco, Edison Denisov, Carlos Cruz de Castro, Claudio Prieto, Benet Casablanca, Zulema de la Cruz, Massimo Botter y Tomás Marco. Es **Premio Nacional de Música**, como director artístico y fundador del grupo Sax-Ensemble.

Como profesor ha impartido cursos en Vigo, Madrid, Benidorm, Universidad Europea del Saxofón en Gap (Francia), Universidad Europea del Saxofón de España en: San Juan (Alicante), Ciudad Real, Almagro, El Escorial, Madrid y Avila. Masterclass en Utrera, Madrid, Universidad de California los Ángeles y Universidad de Minnesota en Estados Unidos, Escuela de Artes de Kishinev, Conservatorios de Amsterdam, Enschede y Tilburg en Holanda, Gap, Paris y Burdeos en Francia, Viseu y Aveiro en Portugal y Pescara, Faenza, Fermo, Roma y Ferrara en Italia. Ha participado en varias ocasiones en Jurados Internacionales de Saxofón. Obtiene el título de "Doctor Europeus" con Sobresaliente Cum Laude en Musicología y es profesor de saxofón en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



CONJUNTO DE SAXOFONES del RCSMM

Director: Francisco Martínez



C/ Santa Isabel, 53 – Teléfono: 91 539 29 01

www.rcsmm.eu

Lunes 29 de abril de 2024 a las 12:00 horas
Auditorio Manuel de Falla

CONJUNTO DE SAXOFONES DEL RCSMM

El Conjunto de Saxofones del Real Conservatorio se fundó en 1993. Se presentó en un concierto en el Auditorio Manuel de Falla del Real conservatorio Superior de Música de Madrid del citado año y estaba compuesto por alumnos de la clase de Francisco Martínez y dirigido por alumnos de la clase de dirección de orquesta y por el propio Enrique García Asensio. En el curso siguiente se convirtió en una agrupación institucional del centro y compuesto por todos los alumnos de saxofón de todo centro. Esta agrupación cumple una función muy importante en la materia de saxofón para ofrecer experiencia y formación de práctica de conjunto a sus alumnos, y a la vez para la práctica de los diferentes saxofones de la familia ya que esta agrupación monoinstrumental, se compone de seis diferentes miembros de la misma: el saxofón soprano, el soprano, el alto, el tenor, el barítono y el saxofón bajo. En este concierto no participan ni el soprano ni el bajo.

EN ESTE CONCIERTO PARTICIPAN:

Saxofón Soprano: Javier Arias, Raquel Núñez, María Calvo

Saxofones Altos: María Calvo, Raquel Núñez, Andrés Cordero, Julia Cano

Saxofones Tenores: Diego Martínez, Julia Tarín

Saxofones Barítonos: Luis Guillen, Jaime Lumbreras

Percusión: Joaquín Ruiz

CONJUNTO DE SAXOFONES DEL RCSMM

Director: Francisco Martínez

PROGRAMA

KARL JENKINS _____ *Palladio*

HEINRICH BIBER _____ *Battalia*
Allegro, Allegro, Presto. Lento, Presto, Aria, Allegro, Adagio

ENRIQUE GRANADOS _____ *Goyescas*
Intermezzo

JOHAN S. BACH (Arr. H. Rex) _____ *Brandenburg concerto nº 2*

MAURICE RAVEL _____ *Bolero*

DAVID SALLERAS _____ *Voces del Sur*