

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLAVE

Prof. Silvia Márquez Chulilla



Miércoles 8 de mayo de 2024 - 18:30 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

Programa

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata prima (Il secondo libro di Toccate, Canzone, Versi d'Hinni, Magnificat, Gagliarde, Correnti e Altre Partite d'intavolatura di Cimbalo e organo, 1627)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Suite en sol (Nouvelles suites de pièces de clavecin, 1727)

- Les Tricotets. Rondeau
- L'indifferente
- Menuet 1 & 2
- La Poule
- Les Triolets
- Les Sauvages
- L'Enharmonique
- L'Egyptienne

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata 4 en si bemol mayor, Wq. 49, H. 32 (Württembergische Sonaten, ca. 1742)

- Un poco allegro
- Andante
- Allegro

Alicia Gómez Ceballos, clave

Sebastián de Albero (1722-1756)

Recercata y fuga prima (Obras para clavicordio o piano forte)

Guido García Sánchez, clave

William Byrd (1543-1623)

Pavana Lachrymae

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Suite en la mineur (Premiere livre de pièces de clavecin, 1706)

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Gigue
- 1ère Sarabande
- Gavotte

Sofía Villanueva Aldeanueva, clave

Sebastián de Albero (1722-1756)

Recercata, fuga y sonata sexta (Obras para clavicordio o piano forte)

Marina López Manzanera, clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

