

AUDICIÓN DE ICPRB

(Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco)

Profesor: Juan Carlos de Mulder



Miércoles 8 de mayo de 2024 – 17:00 h

Auditorio TLV

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

I

Francesco da Milano (1497-1543)

Fantasia II / Fantasia V / Ricercare XVI

Inés del Río, laúd renacentista

II

Consort bloque I (siglo XVI-XVII)

*La Rocha n'el fuso (Anón.) / La Gamba (Anón.) /
Spagnoletta (M. Paetorius)*

**CONSORT ICPRB: Violeta Casado, Noa Abad, Inés del Río,
Alberto Martín, Carlos Martín Gómez**

III

Alessandro Piccinini (1566-ca. 1638)

Toccata VI

Robert de Visée (1650-1725)

Alemande "La Royale" / Mascarade en rondeau

Alberto Martín, tiorba

IV

Luys Milan (ca. 1500-1561)

Pavana / Fantasia XVIII / Gallarda

Noa Abad, laúd renacentista

V

Micheangelo Galilei (1575-1631)

Toccata y Corrente en do menor

Inés del Río, archilaúd

VI

Gio.Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Toccata VII (Libro IV)

J.S. Bach (1685-1750)

Courante de la suite BWV1008

Violeta Casado, tiorba

VII

Consort bloque II (siglo XVI-XVII)

Go cristal tears, Come again (Dowland)

Sinfonia I (S. Rossi) / Gallarda (A. Falconiero)

**CONSORT ICPRB: Violeta Casado, Noa Abad, Inés del Río,
Alberto Martín, Carlos Martín Gomez**



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Event

