

**CONCIERTO DE LA
BRASS BAND DEL RCSMM
“ELENA ROMERO”**



Jean Sibelius (Arr. Verhaert) (1865-1957)

Finlandia

Philip Wilby (1949-)

Euphonium Concerto

Gustav Holst (Arr. Herbert) (1874-1934)

First Suite

Paul Lovatt-Cooper (1976-)

Walking with heroes

Director: Francisco Javier Alcaraz León

Brass Band del RCSMM “Elena Romero”

Auditorio Manuel de Falla - Viernes 22 de mayo de 2026 17:00h



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

PROGRAMA

Jean Sibelius (Arr. Verhaert) (1865-1957)

Finlandia

Philip Wilby (1949-)

Euphonium Concerto

1. Part one. I Non troppo Allegro
2. Part one. II Dance Zeibékikos
3. Part two. III Andante
4. Part two. IV Allegro Vivace

Daniel Fuertes García, bombardino

Gustav Holst (Arr. Herbert) (1874-1934)

First Suite

1. Chaconne
2. Intermezzo
3. March

Paul Lovatt-Cooper (1976-)

Walking with heroes

Director: Francisco Javier Alcaraz León
Brass Band del RCSMM “Elena Romero”



INTÉRPRETES

Paula del Pozo Carrasco, José David Fuentes Román, Kilian Jesús Garrido Gómez, Fernando Martínez Rodríguez, Rubén Ortega Pérez, Daniel Rodríguez Hernández, Carmen Sánchez-Mateos Moral, Mario Santos Varón, **corneta / trompeta**

Lydia de Andrés Esteban, Miren Fernández Vázquez, Rubén González Callejo, Lucía Yuan Ponce de León Benito, Candela Sigüero López, **trompa**

Carlos Álvarez Gutiérrez, Carlos Eduardo Padrón Andrade, Mario Pons Campos, Leyre Peces Eguiazabal, trombón.

Isabel Martín Osma, Bruno Campo González, Alejandro Rodríguez Hiciano, Pablo Alonso Rodríguez-Manzaneque, **bombardino**

Juan Carlos López Sánchez-Seco, Tomás Melchor Romero, **tuba**

Salvador Hernández Díaz, Adrián Toro Castilla, percusión.

Javier Alcaraz, **director**



JAVIER ALCARAZ, DIRECCIÓN



Francisco Javier Alcaraz (1987), nace en Torre-Pacheco (Murcia). Finalizó el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia. Posee un Máster en Educación Musical y un Máster en Investigación Musical. Doctorado por la Universidad de Castilla-La Mancha. Es profesor en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

Ha actuado con Freiburger Barockorchester Ensemble-Akademie, interpretando las cantatas de Bach BWV 46 y 105 en el festival Bach300 en las iglesias de Santo Tomás y San Nicolás de Leipzig. Actuaciones más recientes incluyen parte de trompeta solista del Mesías de G.F.Händel con Nivalis Barock. Como músico de orquesta, ha actuado con Orquesta Nacional de España, Orquesta de Radio-Televisión de España, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Córdoba, Oviedo Filarmonia, Orquesta Sinfónica del Vallés, Banda Sinfónica Municipal de Madrid y Banda Municipal de Barcelona. Javier ha actuado bajo la batuta de Kent Nagano, Daniel Harding, Christoph Eschenbach, Simone Young, Nicola Luisotti, Juanjo Mena y David Afkham, entre otros. Actuó en el Lincoln Center, el Carnegie Hall, la Ópera de Los Ángeles, el Tokyo Bunka Kaikan. Como músico de cámara ha grabado un álbum con el Spanish Original Flugels and Trumpets Ensemble.

Ha impartido clases magistrales en Grand Valley State University (Michigan), el “Sistema de Coros Orquestas” (El Salvador), Numskull Brass Festival, Menorca Brass Festival y Encuentro Nacional de Trompetistas de Fuenlabrada.