

CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL RCSMM “PEDRO ITURRALDE”



Richard Wagner (1813 - 1883)

Rienzi (Obertura)

Carl Nielsen (1865 - 1931)

Concerto para flauta

Óscar Gallego Covarrubias (1979)

La veu del vent (obra de estreno)

Ottorino Respighi (1889 - 1936)

Pini di Roma

Director: Miguel Ángel Serrano

Flauta solista: Amelia Ramírez Rodríguez

Banda Sinfónica del RCSMM “Pedro Iturralde”

Teatro Monumental - Sábado 31 de enero de 2026 16:30h



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

PROGRAMA

I

Richard Wagner (1813 - 1883)

Rienzi (Obertura)

Carl Nielsen (1865 - 1931)

Concerto para flauta

I.- Allegro moderato

II.- Allegretto – Adagio – Tempo di marcia

Amelia Ramírez Rodríguez, flauta solista

II

Óscar Gallego Covarrubias (1979)

La veu del vent (obra de estreno)

(Poema sinfónico para Banda)

Ottorino Respighi (1889 - 1936)

Pini di Roma

I.- Pini di Villa Borghese

II.- I pini presso una catacomba

III.- I pini del Gianicolo

IV.- I pini della Via Appia

Director : Miguel Ángel Serrano

Banda Sinfónica del RCSMM “Pedro Iturralde”



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

MIGUEL ÁNGEL SERRANO SÁNCHEZ, DIRECCIÓN



Nacido en Cuenca, ingresa en la Banda Municipal de Música estudiando con su director, D. Lucio Navarro. Cursa sus estudios musicales en la especialidad de Flauta en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con D. Manuel Guerrero y D. Joaquín Gericó, asistiendo a clases y cursos de perfeccionamiento con Kate Hill y Michel Debost entre otros, y de Dirección con Enrique García Asensio. Es colaborador asiduo en las programaciones culturales con distintas formaciones de cámara. Ha participado con la Orquesta de Cámara "Pau Casals" y la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Málaga" y desde su fundación en 1991 ha sido flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Cuenca.

Ha sido Profesor de Grabación Musical en la Escuela de Imagen y Sonido CES de Madrid, Profesor de E.S.O en el Colegio San Juan Bautista de Toledo y Profesor de Flauta del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca. Ha sido Director de la Joven Orquesta de Cuenca, colaborado con la Banda Sinfónica de Toledo y desde 1989 es Director de la Escuela de Música "Luis Ibáñez" de Mora y de la Banda de Música de Mora de Toledo.

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la UCM y Máster en Creación e Interpretación musical por la URJC, desde 2004 es profesor de Historia de la Música en el RCSMM.

Desde 2011 es profesor de Prácticas de Banda en el RCSMM y dirige la Banda Sinfónica del RCSMM, actuando en salas como el Auditorio Nacional de Música o la sala Valle Inclán de la RESAD. También ha colaborado con los Teatros del Canal en el ciclo Tempo-Liszt, la BNE en su 300 aniversario y con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. En 2017 consiguió el Premio especial Mejor Director del XVIII Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda de Duero. Desde 2020 es profesor de Historia de la Música española y Patrimonio Artístico español del Máster en Interpretación e Investigación Performativa de la Música española y desde 2023 profesor en el Máster de Interpretación Sinfónica.