

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PRUEBAS DE ACCESO. CURSO 2026-27

2ª CONVOCATORIA

ORDEN DE ACTUACIÓN DE LOS ASPIRANTES:

Los aspirantes se relacionan en esta convocatoria por orden alfabético, comenzando por los aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “X”, según determina la Resolución de 16 de enero de 2026 de la Dirección General de Función Pública.

GRABACIÓN DE LAS PRUEBAS:

Según Instrucciones de la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, las pruebas de imposible registro escrito se grabarán audiovisualmente.

Las grabaciones se realizarán exclusivamente mediante medios corporativos, almacenándose en entornos seguros con acceso restringido, protegidos mediante sistemas de autenticación y permisos que garanticen la confidencialidad y la integridad de los datos. En ningún caso, las grabaciones podrán ser difundidas ni utilizadas para fines distintos de aquellos que motivaron su recogida.

INTERPRETACIÓN-ÓRGANO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D. Miguel Bernal Ripoll Secretario: D ^a . Silvia Márquez Chulilla Vocal: D ^a . Laura Puerto Cantalejo Tribunal Suplente: Presidente: D ^a . Marta Huélamo Gabaldón Secretario: D. Antonio Millán Capote Vocal: D ^a . Paula García Uña	17 julio	16:00 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "S".	Aula Tribunal y estudio: Auditorio Manuel de Falla

MUSICOLOGÍA

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Miguel Ángel Serrano Sánchez Secretario: D. Alberto Cebolla Royo Vocal: D. Rafael Martín Castilla Tribunal suplente: Presidente: D. Manuel Ángel Olmos Sáez Secretario: D. Miguel Ángel Morate Benito Vocal: D ^a . M ^a Nerea Rodríguez Pérez	17 julio	10.00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “L” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Mar” (incluido).	Aula 215

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Observaciones:

- Los aspirantes se personarán a la primera hora convocados en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a Amparo Civera Sáez Secretario: D. César Ausejo Sisamón Vocal: D. Eduardo Pedro Díaz Lobatón Tribunal Suplente: Presidente: D ^a . Uxue Uriz Sucunza Secretario: Alberto Bernal Corral Vocal: D. Alejandro López Román	17 julio	10:00 h (Análisis)	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "L".	Aula tribunal: 107
		11:30 h (Comentario de texto)	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "L".	
		13:30 h (Interpretación)	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "L".	Aula tribunal: 113 Aula de estudio: 110