

Convocatoria para la selección de estudiantes participantes en el Programa Intensivo Combinado (BIP) “Aspects of 20th/21st century repertoire for Harpsichord and other historical keyboard instruments”

University of Music – Karlsruhe (Alemania)
Curso 2025-2026 (27 de junio al 1 de julio)

1. Objeto de la convocatoria

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el proceso de selección de estudiantes para participar en el Programa Intensivo Combinado (*Blended Intensive Programmes* – BIP) “Aspects of 20th/21st century repertoire for Harpsichord and other historical keyboard instruments” (Karlsruhe-Alemania), dentro del marco del Programa Erasmus+ KA131 durante el curso académico 2025/2026. El objetivo de esta convocatoria es fomentar la movilidad internacional y la cooperación académica y artística del alumnado del Conservatorio, mediante la participación en proyectos combinados de corta duración que incluyan componentes presenciales y virtuales, ante lo cual se convocan las siguientes movilidades:

- **2 plazas** para estudiantes de clave
- **2 plazas** para estudiantes de piano

2. Requisitos de participación

Podrán participar en esta convocatoria los estudiantes que cumplan los siguientes requisitos:

- Estar matriculado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en estudios oficiales de Grado o Máster durante el curso 2025/2026
- Presentar la documentación requerida dentro de los plazos establecidos

3. Documentación a presentar

1. Formulario de solicitud de participación. El alumno/a deberá enviar el formulario de solicitud online disponible en el siguiente enlace: [Formulario de Solicitud](#)
2. Certificación lingüística en idioma inglés. Deberá ser enviada a: erasmus@rcsmm.eu

4. Procedimientos y plazos

1. Presentación de solicitud (*Google Forms*): deberá ser enviada con toda la información solicitada entre el **13 de marzo** (00:01 h.) y el **20 de marzo** (15:00 h.)
2. Publicación lista provisional de seleccionados y suplentes: **23 de marzo**

Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

3. Plazo de alegaciones: **24 de marzo** hasta las 17:00. Las alegaciones serán presentadas en erasmus@rcsmm.eu
4. Publicación lista definitiva: **6 de marzo**

4. Criterios de selección y puntuación

La comisión Erasmus evaluará las solicitudes conforme a los siguientes criterios:

1. Expediente académico. Nota media ponderada del expediente académico hasta la fecha. Puntuación máxima. En caso de ser alumno de 1er curso, la calificación será la obtenida en las pruebas del ingreso al RCSMM.
2. Certificación lingüística en idioma inglés. Nivel acreditado: B1, 0.5 ptos.; B2, 1.0 ptos.; C1, 1.5 ptos.; C2, 2.0 ptos.

En caso de empate, se priorizará a los candidatos que no hayan disfrutado anteriormente de una movilidad Erasmus. Si se produjera de nuevo un empate, se priorizará al candidato matriculado en el curso superior.

5. Obligaciones de los beneficiarios

Los estudiantes seleccionados deberán:

- Firmar el Convenio de Subvención Erasmus+ antes del inicio de la movilidad.
- Contratar un seguro de accidentes y responsabilidad civil durante los días de movilidad (el precio aproximado entre 15 y 30€).
- Completar el Acuerdo de Aprendizaje (*Learning Agreement*) con la institución organizadora.
- Presentar el certificado de participación y completar el *EUSurvey* tras la finalización de la movilidad.

6. Información adicional

- Para cualquier tipo de duda, dirigirse a: erasmus@rcsmm.eu
- Más información recibida desde la Oficina Erasmus de la Academia de Música de Karlsruhe:

Description of the Program

Training curriculum (lectures, workshops, coaching of prepared pieces for final concert):

- Survey of new music for the Harpsichord since c. 1900
- Bartók and the harpsichord on the basis of „Mikrokosmos“
- the quest of „arranging“ pieces written for „pedal harpsichord“ for the classical-historical instrument, in particular in works by I. Xenakis
- presentation/try out of newest works with fixed media and/or live electronics
- new repertoire for the historical fortepiano

Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

- HPSCHD by John Cage/Lejaren Hiller (multi-media composition for multiple harpsichords and electronics)
- "Bach breaks out" - Jazz arrangements for harpsichord and Jazz combo commissioned by Silvia Marlowe

Description of the virtual component

date: **24.04.2026**

The content and course of the workshop were discussed in the Zoom meeting with the participants.

Those responsible and students got to know each other.

7. Información adicional

La cantidad económica destinada para la movilidad Erasmus está aproximadamente entre los 800-900€.

La Comisión Erasmus, 12.03.2026