

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



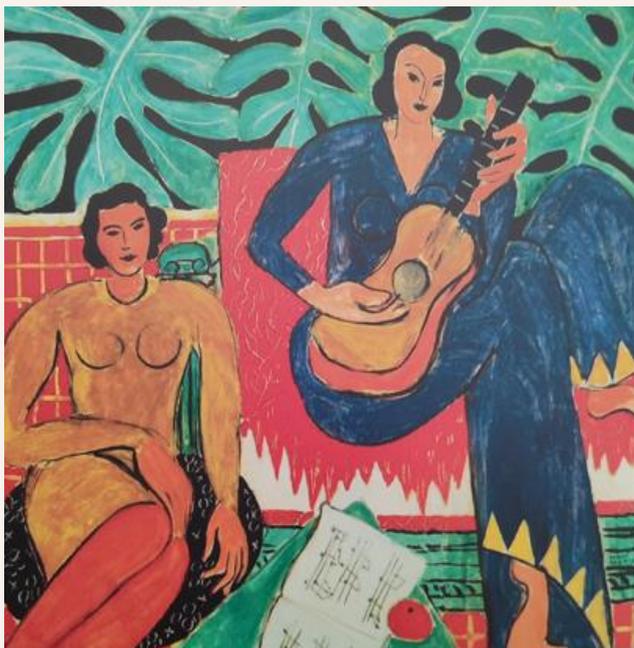
Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA Y MÚSICA DE CÁMARA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



H. Matisse, *La Musique*, 1939

Alumnos intérpretes: Aurora Periccoli, Antonio Niño, Ana
M^a Angulo, Alejandro López, Vladimir Morgado, Jara
Martín, Ivo Lago, Eva Donet, Ana Sánchez

Miércoles 22 enero 2025 – 9:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM. Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Fernando Sor
(1778-1839)

Estudio n. 7 op. 6

Eva Donet Díaz, 1º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata BWV 1003

III. Andante

IV. Allegro

Ana Sánchez Rivas, 4º de Grado

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Étude n.º 11

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Estudio sobre una sonatina de Alard

Jara Martín Cervera, 2º de Grado

Agustín Barrios “Mangoré”
(1885-1944)

Estudio n.º 6

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Etudes n.º 7 y 2

Julio Sagreras
(1879-1942)

El colibrí. Imitación al vuelo del picaflor

Ivo Lago Costas, 3º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite BWV 1008

Preludio, Courante, Sarabande Gigue

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado

Fernando Sor
(1778-1839)

Divertissement militaire. Op. 49

Andante, Marcha-trio, Allegretto-trio

Paulo Bellinati
(1950-)

Jongo

Alejandro López, Vladimir Morgado. Música de cámara

George Friederic Händel
(1685-1759)

Suite HWV 426
Sarabande

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Tríosonata para violín, laúd y continuo RV 82
Allegretto, Larghetto, Allegro

Paul Hindemith
(1895-1963)

Rondo für drei Gitarren

Manuel de Falla
(1876-1946)

La vida breve
1ª danza española

Aurora Periccoli, Ana Mª Angulo, Antonio Niño. Música de cámara

Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsмм.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsмм.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

