

AUDICIÓN DE GUITARRA, MÚSICA DE CÁMARA Y TABLATURA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



C. Tomba, *Guerrero borracho y bufón cortesano*, 1870 (detalle)

Prof. Pianista acompañante: Dr. Yago Mahúgo

**Alumnos intérpretes: Antonio Niño, Ana M^a Angulo,
Alejandro López, Vladimir Morgado, Ivo Lago, Eva Donet,
Ana Sánchez, Alfredo Parrón, Pedro Parente, Iván
Goncharuk, Eduard Caravana**

Miércoles 07 mayo 2025 – 15:30 h.

Aula 105 RCSMM. Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Fantasia para un Gentilhombre

- I. Villano y ricercare
- II. Española y fanfare de la caballería de Nápoles
- III. Danza de las hachas
- IV. Canario

Ana Sánchez Rivas, 4º de Grado
Prof. Pianista acompañante Dr. Yago Mahúgo Carles

Joseph Haydn
(1732-1809)

Sonatina Pastorale (tr. Jose Tomás-Pedro J. Gómez)

- I. Adagio
- II. Allegretto
- III. Menuet

Francis Kleyjnans
(1951-)

Amertume nº 4 (Op. 79, nº 4)
Barcarolle II (Op. 60)

Eva Donet Díaz, 1º de Grado

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Oblivion

Enrique Granados
(1867-1916)

Danza española. 2: Oriental

Andrew York
(1951-)

Evening dance

Alejandro López, Vladimir Morgado. Música de cámara

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

2 Invenciones BWV 777 – 781 (Thorlaksson ed.)

Emilio Pujol
(1886-1980)

Manola de Lavapiés

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Verano Porteño (Vassilev ed.)

Ana M. Angulo, Antonio Niño. Música de cámara

Luys Milan
(c. 1500 – 1561)

Pavana quinta

Miguel de Fuenllana (1500-1579) -
Mateo Flecha el Viejo (1481-1553)

Duo de Flecha

Luys Milan
(c. 1500 – 1561)

Pavana primera

Miguel de Fuenllana (1500-1579) -
Cristóbal de Morales (1500-1553)

Suscepit Israel

Vladimir Morgado, Alejandro López, Alfredo Parrón, Ivo Iago. Tablatura

Vicente Asencio
(1908 – 1979)

Suite Mistica

I. Getsemaní

II. Dipsó

III. Pentecostés

Vladimir Morgado Maximov, 3º de Grado

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite BWV 1012 (VI Suite de cello) (tr. Pedro J. Gómez)
Prelude-Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte I & II-Gigue

Oscar Esplá
(1886-1976)

Tempo di Sonata (versión de estreno de José Tomás)

Ivo Lago Costas, 3º de Grado

Diego Ortiz
(c. 1510 – c. 1570)

Recercada IV sopra la Spagna (Intab. Pedro J. Gómez)

Miguel de Fuenllana (1500-1579) -
Mateo Flecha el Viejo (1481-1553)

Si amores me han de matar

Miguel de Fuenllana (1500-1579) -
Josquin Desprez (1450-1521)

Pleni Sunt coeli

Diego Ortiz
(c. 1510 – c. 1570)

Recercada I sopra la Spagna (Intab. Pedro J. Gómez)

Ivan Goncharuk, Pedro Parente, Eduard Caravana, Antonio Niño. Tablatura

Descarga el programa de la audición aquí:
<https://rcsmm.eu/eventos>



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

