

HORARIOS PARA LA PRUEBA FINAL DE SELECCIÓN DE SOLISTAS CURSO 25-26

Lunes 16 de marzo de 2026, Auditorio Manuel de Falla

Los candidatos deberán estar preparados en la puerta del Auditorio Manuel de Falla entre 5 y 10 minutos antes de su hora de citación para la prueba.

Cada candidato dispondrá de 40 minutos para calentar antes de su hora de citación para la prueba.

9:30h Antonio Sánchez-Almohalla/ Anastasia Vorotnaya
Concierto para violín en Mi m. de Mendelssohn
Calentamiento: 08:40h. Aula 114

10:00h Juan Sánchez / Javier Negrín
Concierto para violín nº 1 de Prokofiev
Calentamiento: 09:10h. Aula 115

10:25h Darío García / Jesús Amigo
Concierto para contrabajo de Koussevitzky
Calentamiento: 09:35. Aula 114

10:45h Paula Merino / Cristina Sanz
Concierto para violoncello nº 1 de Saint-Saëns
Calentamiento: 09:55h. Aula 115

11:10h Julio Alberto Flores / Emilio Zarza
Concierto para piano nº 1 de Brahms
Calentamiento: 10:20h. Aula 114

12:00h Alberto Villaescusa / Emilio Zarza
Concierto para piano nº 3 de Bartók
Calentamiento: 11:10h. Aula 115

DESCANSO

12:40h Jorge Martínez y Carmen Sánchez- Mateos / Patricia Matei
Concierto para piano y trompeta de Shostakovich
Calentamiento: 11:50h. Aula 114

13:05h Ariadna Díaz /Jesús M^a Sievers
Concierto para violín de Sibelius, versión para flauta
Calentamiento: 12:15h. Aula 115

13:40h Sergio Roldán / Irene de Manuel
“ Legacy” Concierto para oboe de Óscar Navarro
Calentamiento: 12:50h. Aula 114

14:05h Aurora Berná / Karla Martínez
Concierto para oboe de Strauss
Calentamiento: 13:15h. Aula 115

14:30h Sergio Rincón / Jorge Molina
Concierto para trompa de Rosetti
Calentamiento: 13:40h. Aula 114

14:50h Martín Fernández / Isabel Pérez
Concierto para saxofón de Tomasi
Calentamiento: 14:00. Aula 115