

Llamada a contribuciones = *Call for papers*

La revista «Música»—ISSN 0541-4040—, editada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde 1992, presenta su llamada a contribuciones para su **número 32**, cuya publicación está prevista para **mayo de 2026**.

La revista «Música» es libre y gratuita. Actualmente se encuentra en proceso de convertirse en una publicación en formato digital en línea.

La dirección del Centro y la de la revista le invitan a colaborar a través del envío de cualquier estudio inédito que crea de interés para la comunidad musical.

Las categorías a las que pueden adscribirse los artículos que se presenten son las siguientes:

- **Investigación:** estudio sobre cualquier tema expresamente musical o relacionado directa o indirectamente con la música, que siga metodológicamente un planteamiento definido de indagación, desarrollo —descriptivo o interpretativo— y presentación de conclusiones.
- **Creación:** composición musical inédita de corta extensión —máximo: seis páginas—, acompañada de un breve estudio descriptivo o reflexivo que la ilustre en su génesis, estética, en el análisis técnico de los elementos que la constituyen, en su orientación interpretativa y/o pedagógica o en cualquier aspecto trascendente de la misma.
- **Ensayo:** reflexión, semblanza o argumentación sobre algún tema musical de carácter histórico, social, musicológico, teórico o interpretativo, entre otros.
- **Reseña:** breve descripción de algún estudio, actuación o trabajo de interés que, en forma de libro, concierto, conferencia o cualquier otro medio de difusión haya sido merecedor de comentario.
- **Trabajo de fin de estudios de los alumnos del RCSMM:** aquellos profesores que, tutelando oficialmente el trabajo de algún alumno crean que este alcanza la madurez suficiente como para ser publicado en la revista, ya sea por su temática, por la coherencia y organización de sus contenidos o por el nivel de reflexión que contenga, podrán sugerir el envío de dicho trabajo a la dirección de la revista, preferiblemente en un formato de artículo, ajustándolo a una extensión correspondiente a 20 folios. Una vez oído el comité

científico y editorial y el departamento del que proceda el/la alumno/a, dicha dirección podrá decidir sobre su publicación en la revista.

Cualquier otra propuesta podrá ser tratada puntualmente con la dirección de la revista para su consideración.

Los artículos serán evaluados siguiendo un proceso de **revisión por pares ciegos**.

La lengua de la revista es el español, aceptándose artículos en inglés.

La Dirección y el Comité Científico y Editorial de la revista se reservan el derecho a invitar a algún investigador o estudioso de reconocido prestigio a que presente un trabajo inédito de merecida difusión.

Envío de resúmenes

Se presentará un resumen previo de 250-300 palabras de extensión, con el título y el autor a la dirección de correo revista@rcsmm.eu

La fecha tope de recepción de resúmenes será el **10 de diciembre de 2025**.

Envío de artículos

Los autores deberán entregar los artículos seleccionados antes del **15 de enero de 2026**.

Los autores recibirán, en un plazo aproximado de un mes desde la recepción de su artículo, una notificación sobre la evaluación de este, indicándose en cada caso si el artículo es aceptado en su totalidad, aceptado con alguna modificación pertinente o no aceptado.

Las modificaciones o precisiones de los artículos aceptados, si fueren requeridas por los evaluadores, deberán ser enviadas a la dirección electrónica de la revista en un plazo máximo de diez días a partir de la fecha en que hayan sido devueltos los artículos a sus autores con tal fin, para su posterior publicación.

Las normas de presentación de artículos se encuentran en el número 31 de la revista <https://rcsmm.eu/sites/default/files/2025-10/NUMERO%2031%20RCSMM.pdf>

Proceso de edición

Entre los meses de marzo y abril de 2026 se procederá a la edición del número 32, que será presentado en mayo del mismo año.