RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE LA ORQUESTA BARROCA DEL RCSMM "JOSÉ DE NEBRA"

Obras de Henry Purcell (1659-1695l''The fairy Queen'') y lean Baptiste Lully (1632-1687)

Orquesta Barroca del RCSMM ''losé de Nebra''

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

Viernes 20 de septiembre de 2024 18:00h

Director: Alberto Martínez Molina

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñijnzas Artísticas

CONSEJERiA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE LA ORQUESTA CLÁSICA DEL RCSMM "MARIANA MARTÎNEZ"

Ángel de la Hera (2002)

Saturno

{Sobre "Saturno devorando a un hijo", de Francisco de Gaya)

Qoema y dramaturgia: Tamia Oiga Cáceres Palma

Nino Rota (1911-1979)

Concierto para Trombón y Orquesta

Solista: Alexis Pelayo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº I

Director: Sebastián Mariné

Concertinos directores: Ana Valderrama y Fernando Arias

Orqaesta Clásica del RCSMM "Mariana Martínez"

Ilustre Colegio Oficial de Médicos

Viernes 20 de septiembre de 2024

19:00h

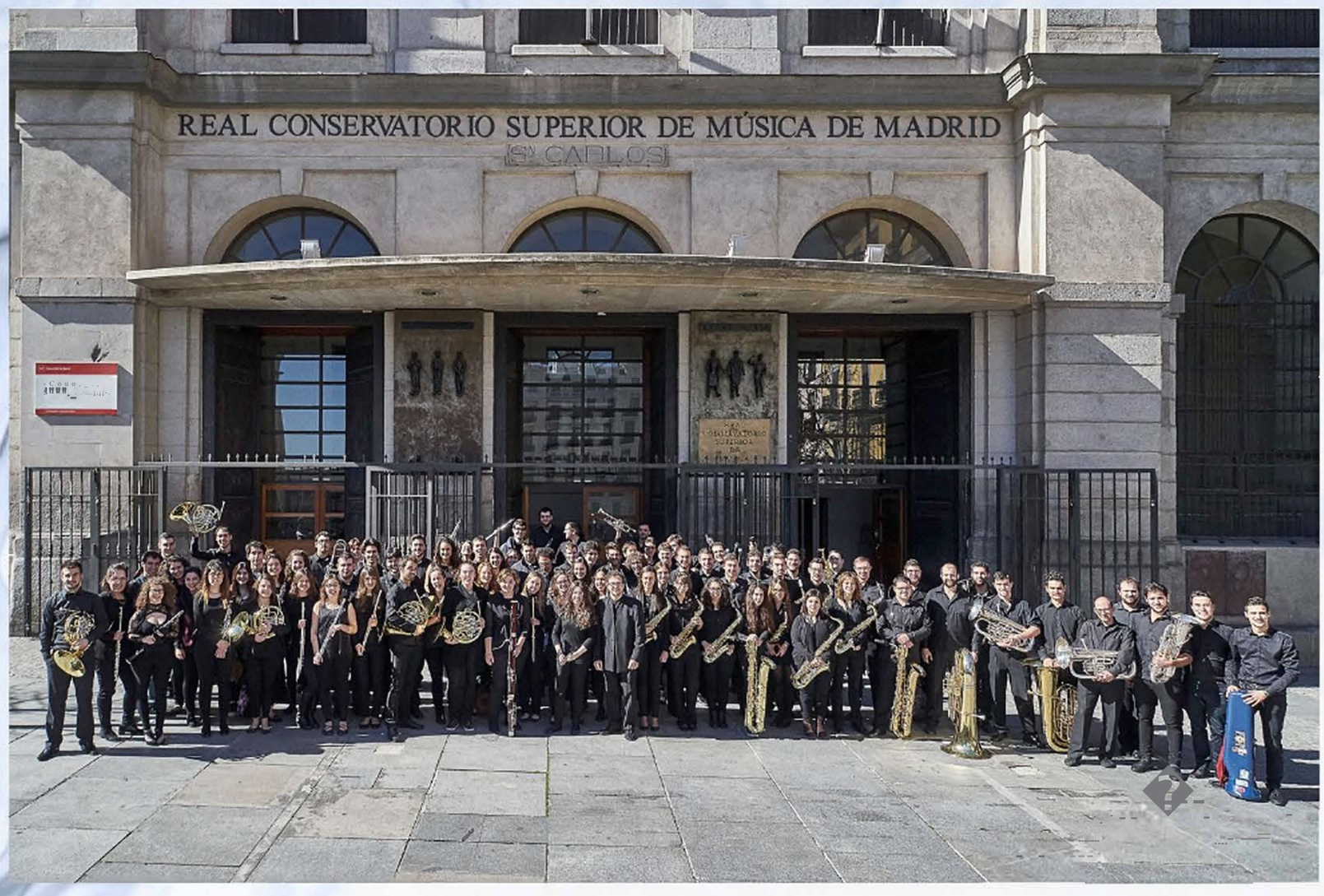
Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÎA DE EDUCACIÔN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DEL RCSMM "PEDRO ITURRALDE"



Gabriel Elías Olarte Vázquez (2002)

Mudhanzete dzuholi (estreno absoluto)

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Il Convegno (para dos clarinetes y orquesta)

Solistas: María y Helena Junquera Benítez

Emmanuel Séjourné (1961)

Concierto para Marimba y Orquesta

Solista: Mario López Pedraza

James Barnes (1949)

Sinfonía nº3 "The Tragic"

Director: Miguel Ángel Serrano

Banda Sinfónica del RCSMM "Pedro Iturralde"

Teatro Monumental –Sábado 21de septiembre de 2024

12:00h

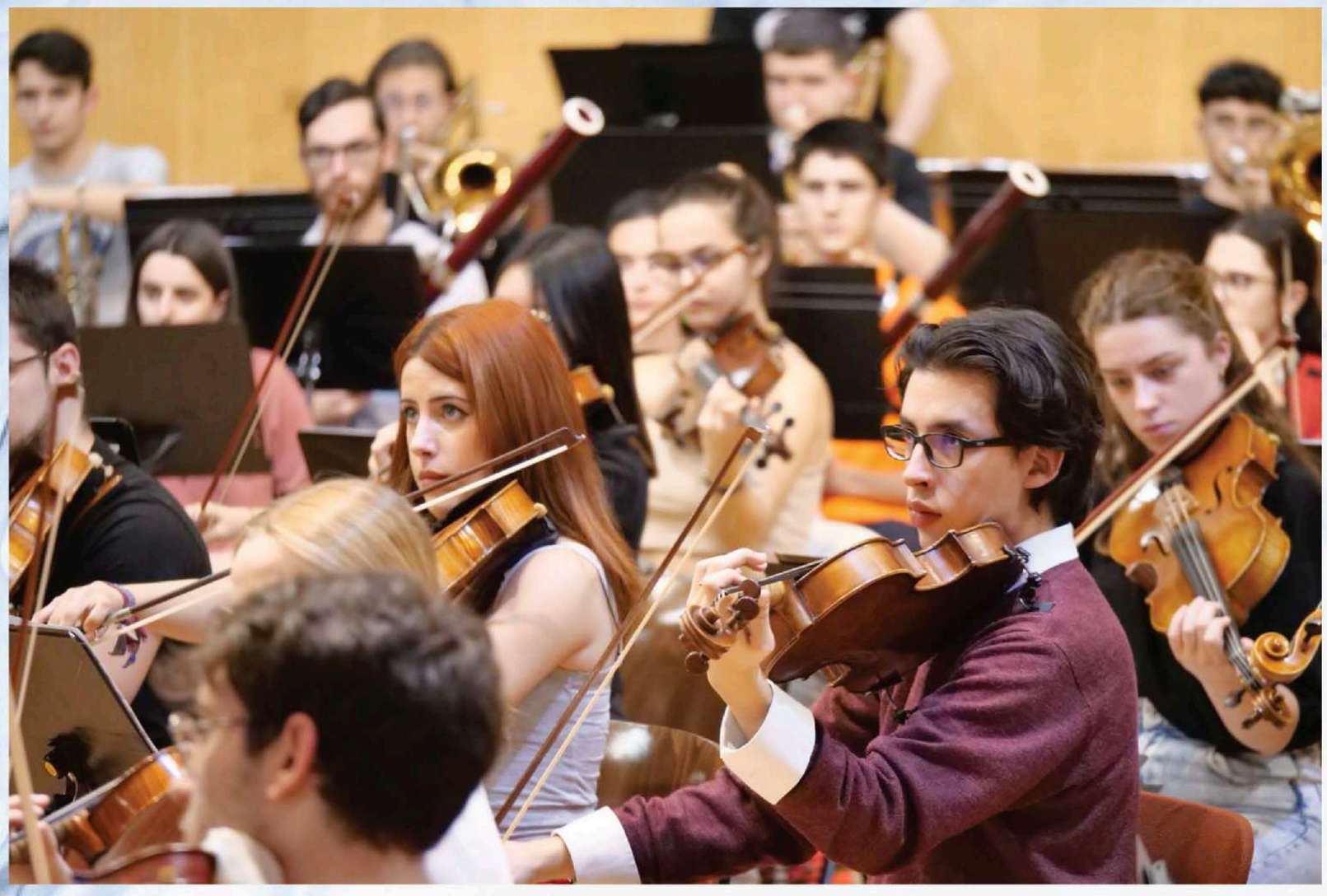
Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL RCSMM "MARÍA RODRIGO"



Mateo Casado (2003)

Hay niebla en los sonidos de la calle

Alejandro Chaves (2003)

The way things fall

Piotr Ilich Chaikovsky (1840-1893)

Concierto para piano y orquesta n° 1

Piotr Ilich Chaikovsky (1840-1893)

Sinfonía n°4

Dirección: **Juan Luis Martínez**

Piano: **Marina Fulimo Sánchez Viso**

Orquesta Sinfónica del RCSMM "María Rodrigo"

Teatro Monumental - Sábado 21 de septiembre de 2024

19:00h

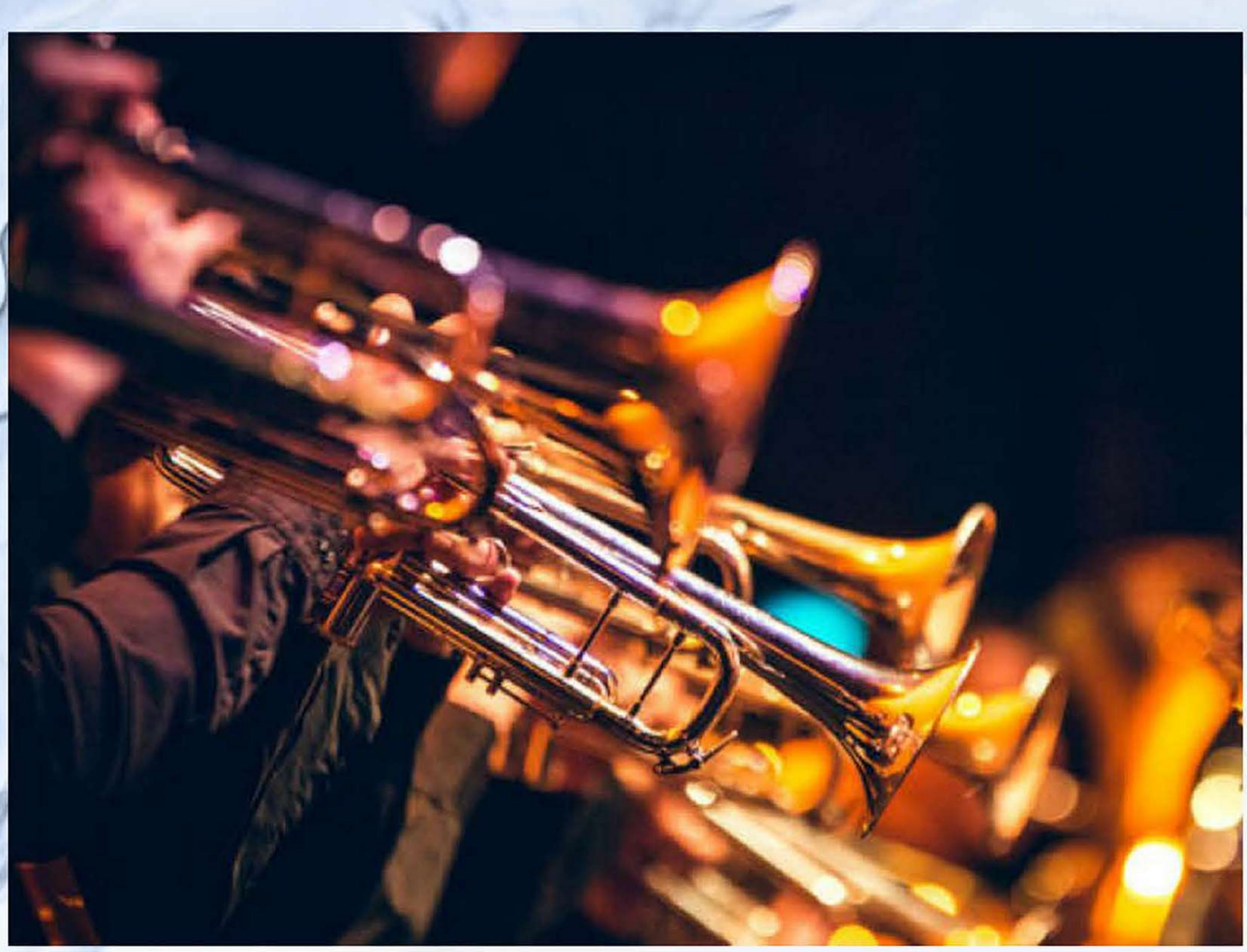
Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTe DE LA BRASS BAND DEL RCSMM "ELENA ROMERO"



Obras de Otto Martin Schwarz, Randy Edelman, Karl Jenkins, Gareth Wood, Paul Lovatt-Cooper, L. Ballantine, Paul Lovatt-Cooper y Ernesto Lecuona

Director: Francisco Javier Alcaraz
Brass Band del RCSMM "Elena Romero"
AuditorioManuel de Fallade RCSMM
Domingo 22 de septiembre de 2024
72:00h

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÎA DE EDUCACIÔN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

YAMAHA
Make Waves

REX RICHARDSON

ARTISTA YAMAHA
PROFESOR UNIVERSIDAD CAROLINA DEL SUR

MASTERCLASS TROMPETA

ENTREVISTA Y EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS

3 DE OCTUBRE 2024
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

IX FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

JUAN GARCÍA BUSTILLO

VIERNES, 4 DE OCTUBRE DE 2024
19:00 H.

SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
C/ SANTA ISABEL, 53, MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

IX FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

JUAN GARCÍA BUSTILLO
VIERNES, 4 DE OCTUBRE DE 2024
19:00 H.

DAVID DEL AMO CURIEL
SÁBADO, 5 DE OCTUBRE DE 2024
12:00 H.

SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

IX FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

JUAN GARCÍA BUSTILLO
VIERNES, 4 DE OCTUBRE DE 2024
19:00 H.

DAVID DEL AMO CURIEL
SÁBADO, 5 DE OCTUBRE DE 2024
12:00 H.

SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

IX FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

DAVID DEL AMO

SÁBADO, 5 DE OCTUBRE DE 2024
12:00 H.

SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
C/ SANTA ISABEL, 53, MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Festival: “Música para el tercer milenio”

Concierto de apertura:
Master Nuevas Tecnologías

Real Conservatorio Superior de Música
Sábado 28 de septiembre a las 18 horas

ALFONSO RUBIO Y JOAN BAGÉS

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CHRISTOPH WIMMER

Contrabajo Solista de

Orquesta Filarmónica de Viena

Día 2 de octubre (sala TLV)

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

MASTERCLASS

Inscripciones oyentes externos

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Alumnos del Máster de Pianista Acompañante y Repertorista
Alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid
Profesor: Francisco Pérez-Sánchez

Romanzas y dúos de Zarzuela y Ópera Española

Gonzalo Roig (1890-1970) "Dulce Quimera", de *Cecilia Valdés*
Edwin Tenias Carvallo (barítono) y Samuel Martín Martín (piano)
G. Giménez (1854-1923) y M. Nieto (1844-1915) "Me llaman la primorosa", de *El Barbero de Sevilla*
Elsa Roldán (soprano) y Samuel Martín Martín (piano)
Gerónimo Giménez (1854-1923) "Sierras de Granada", de *La Tempranica*
Sonia Suárez (soprano) y Samuel Martín Martín (piano)
Antonio Moya (1930-2009) *Azul Mediterráneo*
José Darío Cano (tenor) y Samuel Martín Martín (piano)
Pablo Sorozábal (1897.1988) "Hace tiempo que vengo al taller", de *La del Manojo de Rosas*
Edwin Tenias Carvallo (barítono), Sonia Suárez (soprano) y Samuel Martín Martín (piano)
M. Penella (1880-1939) "Vaya una tarde bonita... Sí! Torero quiero se", de *El Gato Montés*
José Darío Cano (tenor), Elsa Roldán (soprano) y Samuel Martín Martín (piano)

Real Basílica de San Francisco el Grande,
Lunes 7 de octubre de 2024
12:00h.

12 DE OCTUBRE
FIESTA NACIONAL DE
ESPAÑA

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

MASTERCLASS TROMBÓN

GERARD COSTES FERRÉ

Trombón solo de la
Orquesta musicAeterna
de San Petersburgo

Miércoles, 9 de
octubre de 2024
de 10 a 14h, Aud. Cubiles
y de 16 a 20h, Auditorio
Manuel de Falla
entrada libre
hasta completar aforo

MUSI
CÆTE
RNA

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TROMBONES DE ATOCHA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Sergio Calero

Sábado, 12 de octubre de 2024
a las 18:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Sergio Calero, guitarra

Kevin Callahan (1958)
The River Bed

Luiz Bonfá (1922-2001)
Passeio no Rio

José Antonio «Ñico» Rojas (1921-2008)
Guajira a mi madre

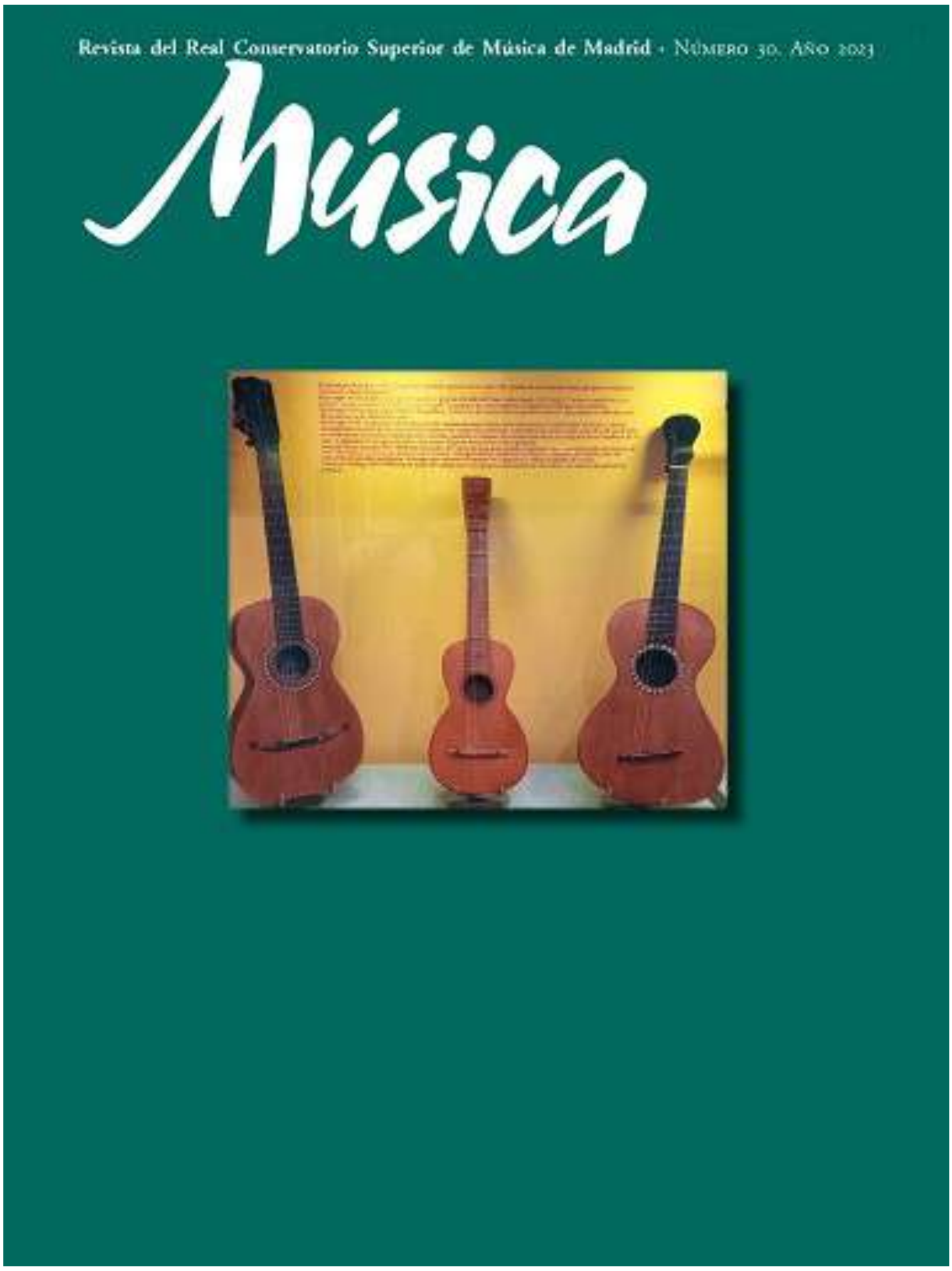
Dusan Bogdanovic (1955)
3 African sketches

John W. Duarte (1919-2004)
Variaciones sobre la Canço del lladre

Juan Erena (1970)
La ventana sin jardín
El volcán de Cumbre Vieja
Tornado

Jorge Morel (1931-2021)
Little Rhapsody

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA



Presentación del nº 30 (2023)

15 octubre 2024– 12 h.

Biblioteca del RCSMM

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ

Gerente de la Fundación ORCAM

I ENCUENTRO PROFESIONAL

17/10/2024
18:30h

Biblioteca del RCSMM

Acceso libre hasta completar aforo

@produccion.rcsmm

Organiza: Grado de Producción y Gestión Musical

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ORCAM

Producción y Gestión
RCSMM

Encuentros de orientación profesional

- PREGUNTA A LOS EXPERTOS
- RECORRIDOS PROFESIONALES EN MÚSICA Y MUSICOLOGÍA

19 de OCTUBRE de 2024
10:00 - 14:00

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Aula 107)

JOVEN ASOCIACIÓN DE MUSICOLOGÍA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

jam.comunidadmadrid@gmail.com

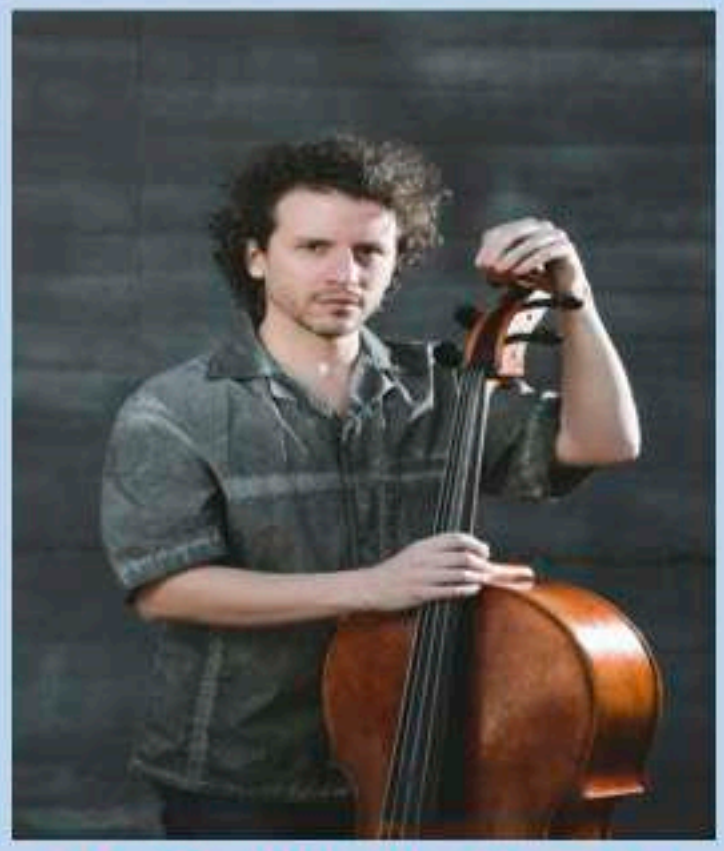
RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

TALLER SOBRE LA MÚSICA DE R. SCHUMANN PARA VIOLONCHELO

ALBERTO MARTOS

Catedrático de violonchelo en el
Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada



24 DE OCTUBRE, JUEVES, DE 2024

A PARTIR DE LAS 15:30H

AUDITORIO CUBILES DEL R.C.S.M.M.

ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

PARA ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR COMO OYENTES

ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL: ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Vera Danilina

Domingo, 27 de octubre de 2024
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Vera Danilina, guitarra

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio BWV 1006

Heitor Villa Lobos (1887-1959)
Étude n.º 11

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Tocata

Andrey Zelenskiy (1963)
3 bagatelles

Manuel López Quiroga (1899-1988)
Ojos verdes
(arreglo de Carles Trepat)

Frédéric Chopin (1810-1949)
Nocturno op. 9, n.º 2
(arreglo de Miguel Llobet)

Edoardo Tritto (2000)
Feuilles mortes

Ida Presti (1924-1967)
Danse Rythmique

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata n.º 11 en La mayor K 331
II. Menuetto – III. Rondo *alla turca*
(arreglo de Maxim Kartashov)

Mathias Duplessy (1972)

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLOS MUSICALES

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

CICLO MÚSICA DEL SIGLO XXI

Conciertos de música contemporánea. Estrenos

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos
de todas las especialidades

CICLO MÚSICA DE CÁMARA

Conciertos de agrupaciones

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024
AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

PanoramIDs

Auditorio TLV
Miércoles 6 de Noviembre
18:30

Estreno de instalación sonora, obras Live A/V y acusmáticas

Alumnxs de Sonología del RCSMM

Departamento de Jazz, Improvisación y Tecnologías de la Música

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

XTRANGERS

Concierto presentación del libro

Doce miniaturas para clave a cuatro manos, de Asís Márquez.

Sábado 9 de noviembre de 2024

a las 18.00h.

Sala Manuel de Falla

RCSMM

Intérpretes:

Vanessa Pérez Carvajal

Jaime Martín Garcés

Alberto Martínez Molina

Asís Márquez

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE (VIOLA)

Prof.ª: Clara Blat

Alumnos intérpretes: Clara Alarcón, Adriana Sancho, Marina Menéndez y Violeta Pérez

Pianista repertorista: Cristina Manzanares

Martes 12 noviembre 2024 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

II ENCUENTRO PROFESIONAL

PABLO BERÁSTEGUI LOZANO

Director de La Casa Encendida

©La Casa Encendida

©Nelson Miranda

14/11/2024
18:00h

Biblioteca del RCSMM

Acceso libre hasta completar aforo

Organiza: Grado de Producción y Gestión Musical

@produccion.rcsmm

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

fundación **montemadrid**
La Casa Encendida

Producción y Gestión RCSMM

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA 2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

1ª CLASE MAGISTRAL

Ximo Vicedo, Solista Trombón OCRTVE

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 15 noviembre 2024 – 13:30 h.

Auditorio José Cubiles

The Fryderyk Chopin Institute

LA PRESENTACIÓN DEL XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO FRYDERYK CHOPIN DE VARSOVIA

Participantes

D. Artur Szklener, Director del Instituto de Fryderyk Chopin

D. Pablo Puig Portner, Vicedirector del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

con un invitado especial, el pianista español Martín García García, laureado de la XVIII edición del Concurso

Sábado, 16.11.2024 a las 17:00

Sala Manuel de Falla

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
28012 Madrid, C/Doctor Mata 2

Entrada gratuita hasta completar el aforo

The Fryderyk Chopin Institute · Ministry of Culture and National Heritage · RCSMM Real Conservatorio Superior de Música de Madrid · Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Ciencia y Universidades · Musical Arts Madrid · KAWAI

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Proyección de la película "The Secret Song"

A documentary film celebrating music education and the legacy of an extraordinary teacher: Doug Goodkin

Encuentro con Sofía López Ibor

19 de noviembre de 2024- 13:00h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre para la comunidad RCSMM hasta completar aforo
Resto de entrada para público en general, por favor, enviar un mail a:
marien.gonzalezasensio@rcsmm.es

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Comunidad de Madrid | Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Erasmus

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROFESOR INVITADO

DAVID CRUZ

Catedrático de violoncello y concertista

UNIVERSIDAD DE AVEIRO

universidade de aveiro

DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2024

AULA 308 R.C.S.M.M.

ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR

COMO OYENTES, ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL: ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA

2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

2ª CLASE MAGISTRAL

María Cámara, Solista Viola OCRTVE

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 22 noviembre 2024 – 11:00 h.

Auditorio José Cubiles

Acto Académico de Santa Cecilia

Viernes 22 de Noviembre de 2024

12:00 h

Auditorio Manuel de Falla

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Jonas Egholm

Domingo, 24 de noviembre de 2024
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Jonas Egholm, guitarra

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Tres piezas españolas
1. Fandango
2. Passacaglia
3. Zapateado

Erik Højsgaard (1954)
C'est la mer mêlée au soleil

Giulio Regondi (1822-1872)
Introduction et caprice, op. 23

Asger A. Buur
The Lost Theme

Miguel Llobet (1878-1938)
Variaciones sobre un tema de Sor

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Cat. DIEGO SANZ

Lunes 25 de noviembre de 2024 - 15:30 horas

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

MASTERCLASS (Departamento de Piano)
Prof. Alexander Kandelaki

Lunes 25 noviembre 2024
de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Auditorio José Cubiles RCSMM
Entrada libre

Håkan Hardenberger

Clase Magistral

Martes 26 de Noviembre

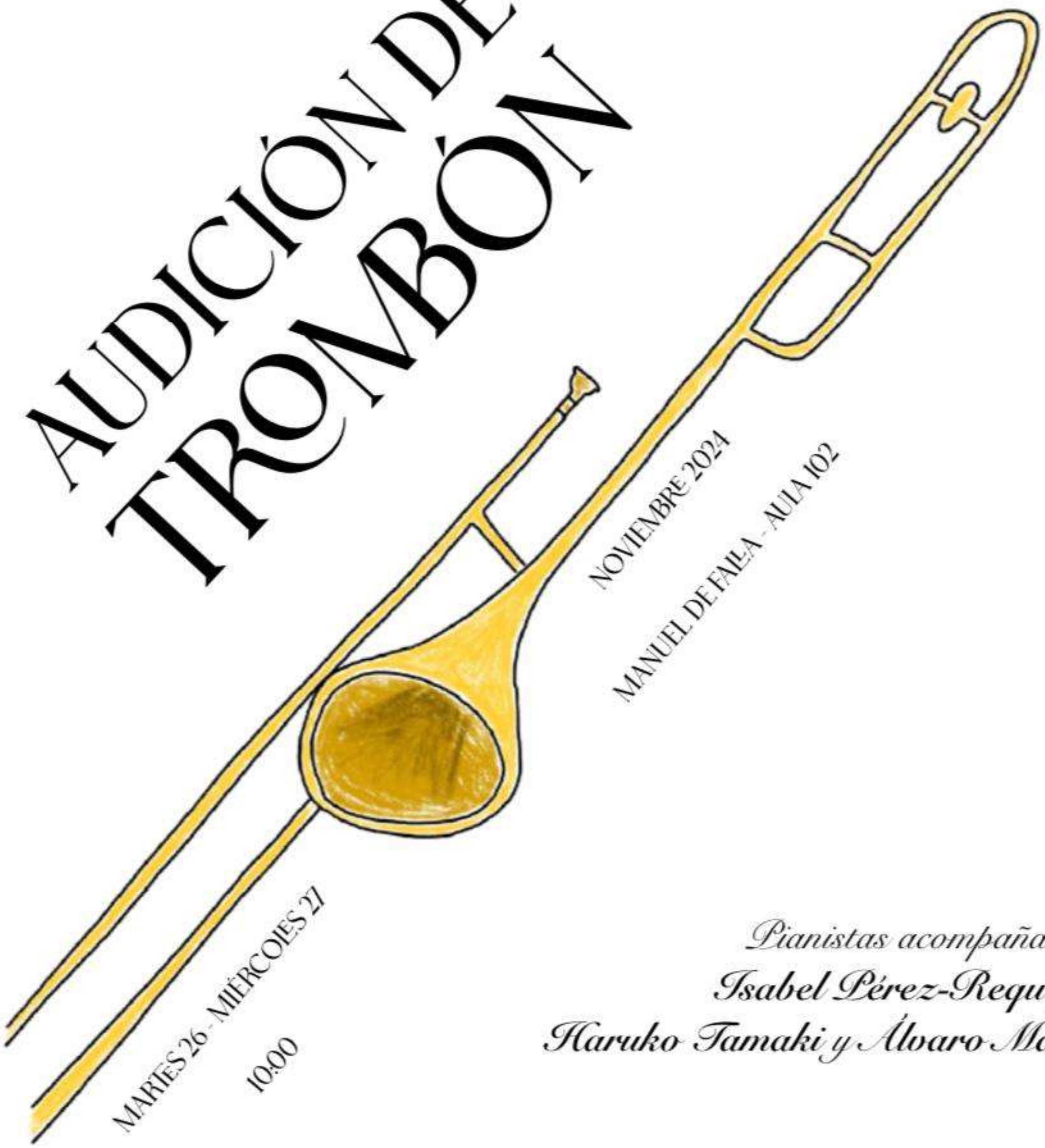
17:00

Tomás Luis de Victoria

AERCSMM

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE TROMBÓN



NOVIEMBRE 2024

MANUEL DE FALLA - AULA 102

MARTES 26 - MIÉRCOLES 27

10:00

Pianistas acompañantes:

Isabel Pérez-Requeijo,

Haruko Tamaki y Álvaro Martín

Alumnos de José Cubas

y Elíes Hernandis

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

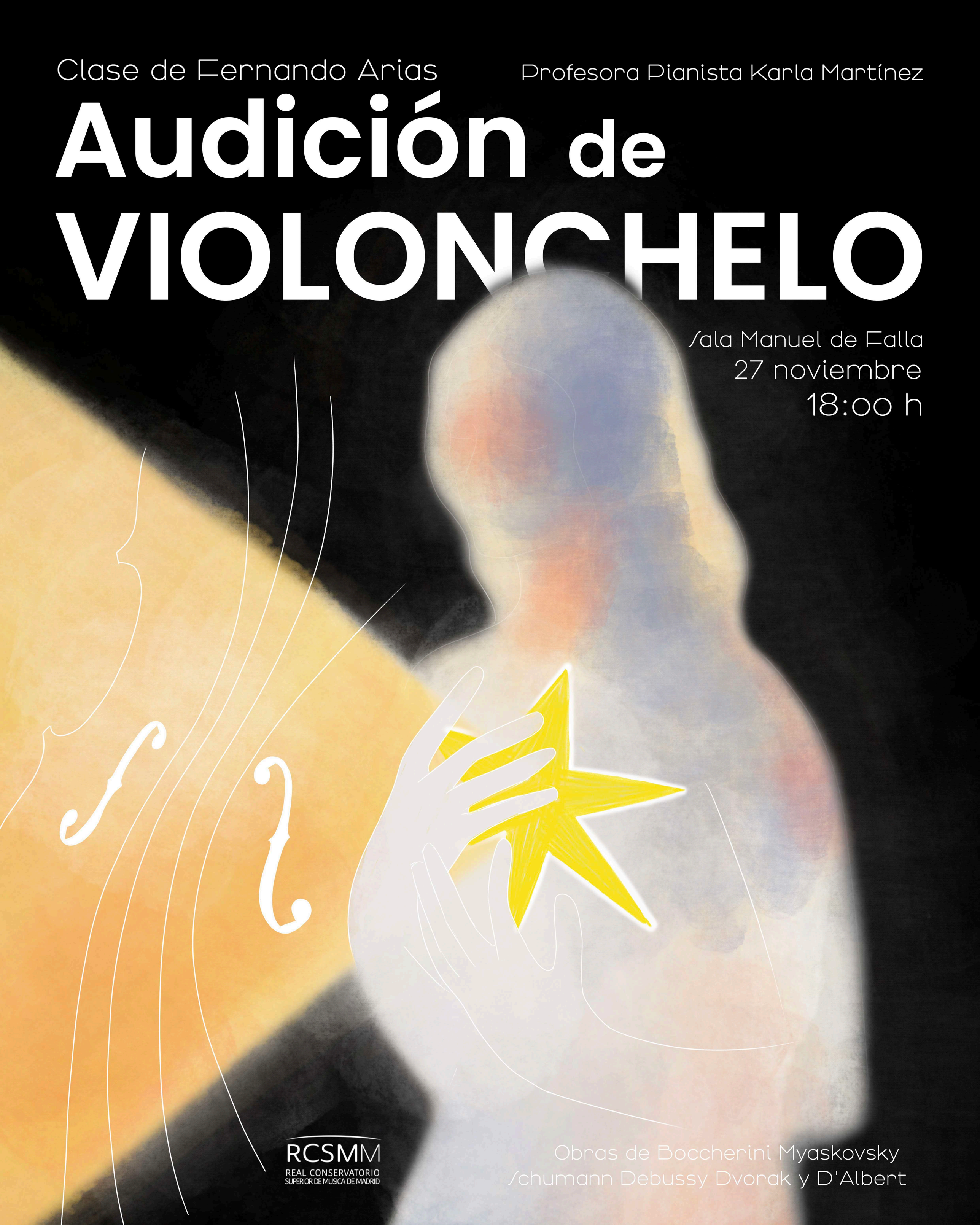
Entrada libre - Aforo limitado

Clase de Fernando Arias

Profesora Pianista Karla Martínez

Audición de VIOLONCHELO

Sala Manuel de Falla
27 noviembre
18:00 h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Obras de Boccherini Myaskovsky
Schumann Debussy Dvorak y D'Albert

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof. Manuel Fernández Ortiz (repertorio con piano)
Prof. Carole Petitdemange (violín)
Prof. Juan Alberto Molina García (viola)

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 27 de noviembre de 2024 – 10:30 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria. RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA

2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

3ª CLASE MAGISTRAL

Suzana Stefanovic, Solista Violonchelo OCRTVE

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 29 noviembre 2024 – 13:30 h.

Auditorio José Cubiles

MASTERCLASS AULA DE TUBA Y BOMBARDINO

ANDREU MORELL

VIERNES 29 NOVIEMBRE

A partir de las 10 A.M

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Real Conservatorio Superior
De Música De Madrid
C/ Doctor Mata 2

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Escuela Superior de Canto
de Madrid

MÁSTER DE PIANISTA ACOMPAÑANTE Y REPERTORISTA

CLASE DE CANTO ABIERTA AL PÚBLICO

HOMENAJE A PUCCINI: 100 ANIVERSARIO

PROFESOR: FRANCISCO PÉREZ-SÁNCHEZ

Intérpretes:

Alumnos de Técnicas de Acompañamiento del Canto
Alumnos de la Escuela Superior de Canto

Idoris Duarte (soprano)
Edwing Tenias Carvallo (barítono)

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DE 2024
18:00
AUDITORIO CUBILES RCSMM

ENTRADA LIBRE - AFORO LIMITADO

Comunidad de Madrid

Sábado
30 de noviembre 2024
20:30 h
Entrada libre

CONCIERTO DE NAVIDAD

DANCING DAY, JOHN RUTTER
ORATORIO DE NAVIDAD, CAMILLE SAINT-SAËNS

Coro de Jóvenes
de la Comunidad de Madrid

Coro de Cámara CAMtoras
de la Comunidad de Madrid

Orquesta de Cuerda del
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid

Solistas de la Escuela
Superior de Canto de Madrid

Dirección: Ana Fernández-Vega

Basílica de la Milagrosa
C/ García Paredes, 45, Madrid

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Síguenos

Visita nuestra web

Escuela Superior de Canto de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Justo Sanz

Profesor de Repertorio con Piano

Enrique Lapaz

Lunes, 2 de diciembre de 2024 – 18:30 h.

Sala Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE FAGOT

Prof. Fagot: Bartolomé Mayor Catalá

Prof. Rep. con Piano: Juan Carlos Fernández Nieto

Alumnos: Ainhoa de las Heras Hombrados, Clara Mayea Company, Marta González Álvarez, Sara Gómez Garrido, Daniel Casares Varas, Javier Gil Borque y Amelia Muñoz Hansen.

Lunes 2 diciembre 2024 – 15:30 h.

Sala Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE GUITARRA

Cátedra de Javier Llanes

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 4 diciembre 2024 – 15:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez

Alumnos intérpretes: Jara Martín Cervera, Ivo Lago Costas, Eva Donet Díaz, Ana Sánchez Rivas, Adrián de Castro, Vladimir Morgado Maximov

Miércoles 4 diciembre 2024 – 17:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLAVE Y CLAVE COMPLEMENTARIO

Profesores:
Alberto Martínez y Vanessa Pérez

Alumnos:
Jaime Martín, Alicia Gómez,
Mario de Celis y Malena Agustino

Sala Cubiles - 1ª Planta - RCSMM

Miércoles 4 de diciembre de 2024 – 10:00 h.

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE MÚSICA DE CÁMARA

Cat. JAVIER LLANES

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 4 diciembre 2024 – 20:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

III CONCURSO PADEREWSKI

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

7 & 8 DICIEMBRE 2024

www.paderewski.es

Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

Co-financed by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE *HARMONIEMUSIK*

Música para agrupación de vientos

Prof. Vicente Fernández Martínez

Flautas: Hugo Núñez, Ariadna Díaz
Oboes: Iván Otaola, Fernando Martínez, Álvaro Santacruz
Clarinetes: Javier Díaz, Emilio Ordiñana, Alexandru A. Negru
Fagotes: Ainhoa de las Heras, Luis Albalate
Trompas: Enrique Torralba, Jennifer Fernández

OBRAS DE W. A. MOZART, J. FRANCAIX Y J. RAFF

Lunes 9 diciembre 2024 – 12:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE ÓRGANO

Prof. Miguel Bernal Ripoll

Guillermo González-Vallés, Anna Cormio, Pablo Esteban, Raúl Torrico, Alberto Martín

Martes 10 diciembre 2024 – 17:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez

Pablo Picasso: La Guitarra (1924)

Alumnos intérpretes: Jara Martín Cervera, Ivo Lago Costas, Ana Sánchez Rivas, Adrián de Castro, Vladimir Morgado Maximov, Eva Donet Díaz

Martes, 10 diciembre 2024 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN CÁTEDRA DE TROMPA

Profesores de Trompa:
Santiago Calonge Campo
Ramón Cueves Pastor

Profesores de Repertorio con Piano:
Jesús Gómez Madrigal
Yago Mahúgo Carles
Jorge Molina Alba

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Dia 11 de diciembre de 2024 – 9:30 h.

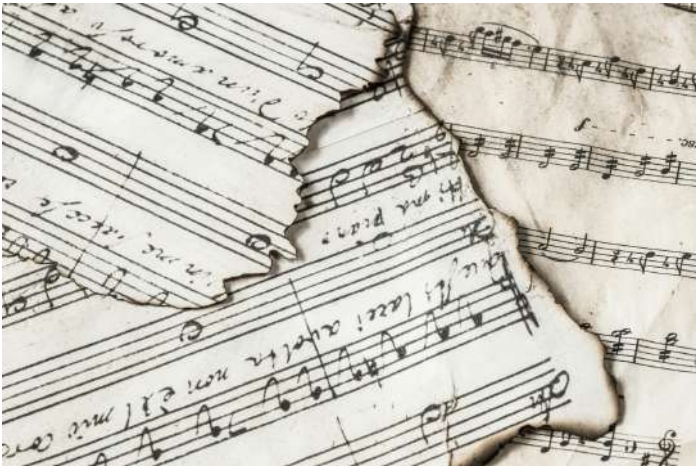
Auditorio Tomas Luís de Victoria
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.ª Clara Blat



Alumnos intérpretes: Miguel Martín, Alejandra Ruiz, Marcos Langreo, Claudia Monzón, Medea Artero, Noelia Alicata y Julia Rodríguez

Repertoristas: Miguel González y María Moreno

Miércoles, 11 diciembre 2024, 9:30-12:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CONCIERTO

Grupo de Música Contemporánea

Sebastián Mariné, director

Quinteto de viento y piano

profesor: Sebastián Mariné

Jueves 12 diciembre 2024 – 20:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

OBOE

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos de todas las especialidades

12 DE DICIEMBRE DE 2024

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Síguenos en...

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

ENCUENTRO CON LOS COMPOSITORES DEL PROYECTO 3C-TEMPO

Explicarán sus obras para percusión y electrónica encargadas por el proyecto

BIBLIOTECA DEL RCSMM
12 DE DICIEMBRE DE 2024, 15h30

Rafael Murillo Rosado

Núria Giménez Comas

Abel Paúl

Fundación BBVA

ICCMU

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PROYECTO FINANCIADO GRACIAS A UNA "BECA LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2023"

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

FLAUTA

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos de todas las especialidades

13 DE DICIEMBRE DE 2024

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Síguenos en...

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

FRANCISCO ESCODA

FUNDACIÓN SAX-ENSEMBLE

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

Comunidad de Madrid

Sábado
14 de diciembre 2024
20:30 h
Entrada libre

CONCIERTO DE NAVIDAD

DANCING DAY, JOHN RUTTER
ORATORIO DE NAVIDAD, CAMILLE SAINT-SAËNS

Coro de Jóvenes
de la Comunidad de Madrid

Coro de Cámara CAMtoras
de la Comunidad de Madrid

Orquesta de Cuerda del
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid

Solistas de la Escuela
Superior de Canto de Madrid

Dirección: Ana Fernández-Vega

Parroquia de Nuestra Señora
del Rosario de Filipinas
c/ Conde Peñalver 40, Madrid

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Síguenos

Visita nuestra web

Escuela Superior de Canto de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Ema Kapor

Domingo, 15 de diciembre de 2024
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Ema Kapor, guitarra

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
En los trigales
Junto al Generalife

Isaac Albéniz (1860-1909)
"Cádiz" *Suite española n.º 1*, op. 47

Alberto Ginastera (1916-1983)
Sonata para guitarra, op. 47

Francisco Tárrega (1852-1909)
Preludio n.º 1

Manuel María Ponce (1882-1948)
Variaciones sobre "Folía de España" y Fuga

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof. Manuel Fernández Ortiz (repertorio con piano)
Prof. Juan Alberto Molina García (viola)

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 16 de diciembre de 2024 – 09:00 h

Auditorio José Cubiles. RCSMM

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Justo Sanz

Profesores de Repertorio con Piano

Ana Benavides

Enrique Lapaz

Lunes, 16 de diciembre de 2024 – 15:30 h.

Sala Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.ª Clara Blat

Alumnos intérpretes: Clara Alarcón, Adriana Sancho, Violeta Pérez y Marina Menéndez

Pianista repertorista: Cristina Manzanares

Martes 17 diciembre 2024 – 19:30 h.

Aula 116 RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE TROMPA

En memoria de D. Francisco Burguera Muñoz (Catedrático de Trompa del RCSMM del 1983 al 2004)

Profesores:

Miguel Ángel Quirós León

Antonio Plata Naranjo

Repertorio Piano:

Jorge Molina Alba

Francisco Benjamín Rico Aguilar

Martes 17 Diciembre 2024 – 15:30 h.

Sala Cubiles

Entrada libre – Aforo limitado

AUDICIÓN

MÚSICA DE CÁMARA

ALUMNOS DE MANUEL PÉREZ

AUDITORIO
"TOMÁS LUIS
DE
VICTORIA"

18 / 12 / 24

13:30

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad
de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EL PIANO DEL REAL:

DEL AMOR Y OTRAS OFRENDAS EN TIEMPO DE NAVIDAD

Jueves 19 diciembre 2024 – 18:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EL PIANO DEL REAL

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Ciclo Interpreta

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM:

- Jueves 19 de diciembre a las 18:30h
- Viernes 17 de enero a las 19h
- Viernes 14 de febrero a las 19:30h
- Viernes 21 de febrero 16:30h/19:30h
- Jueves 3 de abril a las 18:30h

Residencia de Estudiantes

Domingo 23 de marzo a las 19h

Sala CentroCentro

Miércoles 30 de abril a las 19h

Salón de Actos ETSII-UPM

Viernes 28 de marzo a las 19h
Viernes 9 de mayo a las 19h

DEPARTAMENTO DE PIANO CURSO 2024-25

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Profesora: Teresa Folgueira

Viernes 20 diciembre 2024 – 13:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Marco Del Greco

Domingo, 12 de enero de 2025
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Marco Del Greco, guitarra

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Zarabanda lejana (1926)

Preludio al atardecer (1926)

En los trigales (1926)

Yu Kuwabara (1984)

The Poetics of Touch and Tremor (2023)*

* Estreno absoluto. Obra compuesta por encargo de la Sociedad Española de la Guitarra

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

24 Caprichos de Goya op. 195 (1961)

I. Francisco Goya y Lucientes, Pintor
Moderato e solenne (come un Preambolo) – Fugato, Allegretto moderato – Allegramente – Tempo I (Sostenuto e pomposo)

V. Muchachos al avío
Moderato (Tempo di "Villancico")

VI. El amor y la muerte
Tempo di Tango (pesante e tragico)

XIII. Quién más rendido?
Allegramente (tempo di Rigaudon)

XIX. Hilan delgado
Rapido e sinistro (come una macabra "Fileuse")

XX. Obsequio á el maestro
Omaggio a Ildebrando Pizzetti

XXIV. Sueño de la mentira y inconstancia
Fantasia: Moderato - con fantasia (in stile recitativo) – Fuga: Moderato (pensieroso e malinconico) – Moderato (Tempo della Fantasia) -– Coda, Pomposo e solenne

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE GUITARRA

Profesor: Miguel Trápaga

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes 13 de enero de 2025 – 11:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Justo Sanz

Lunes, 13 de enero de 2025 – 15:30 h.

Sala Manuel de Falla RCSMM

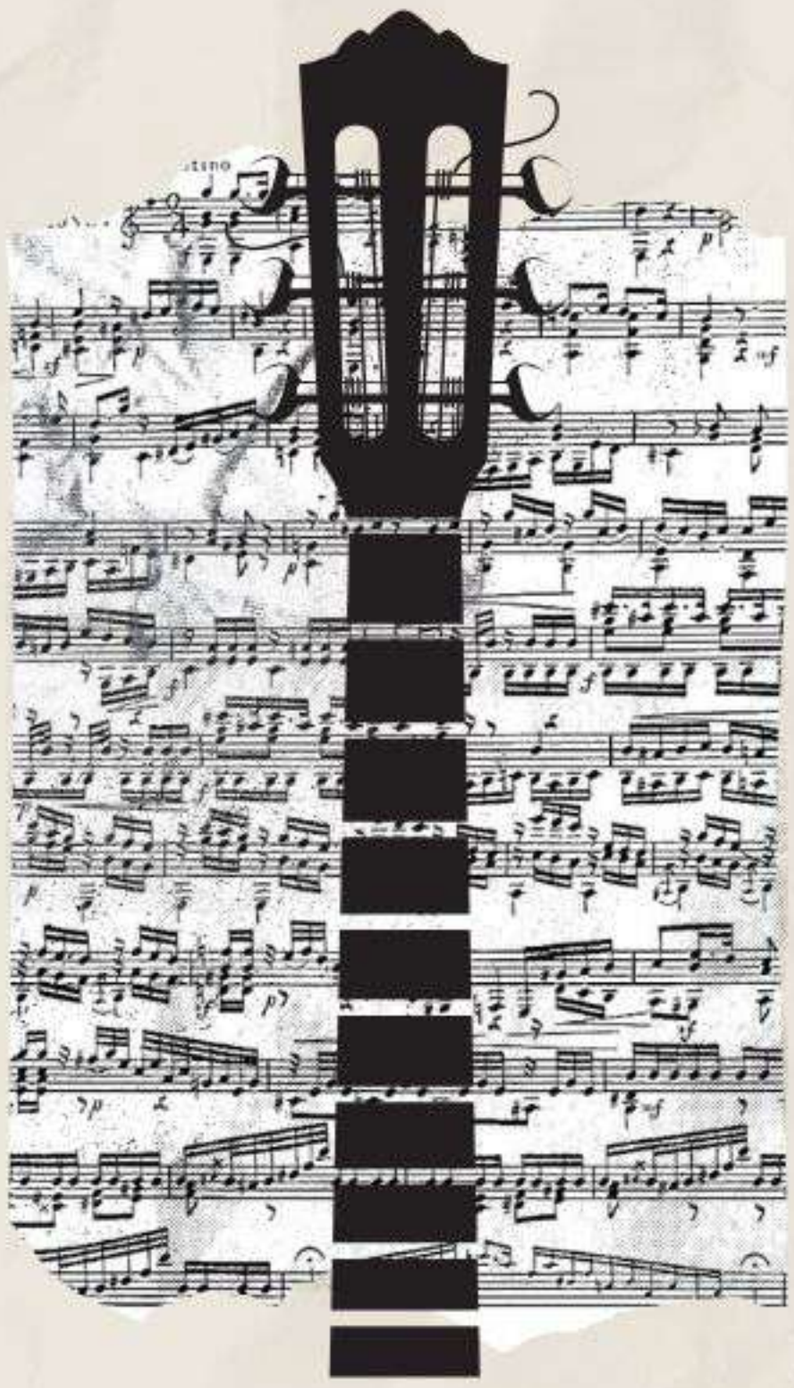
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE *Guitarra*

Cátedra de Javier Llanes



Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Martes 14 de Enero de 2025 - 15:30h.

Auditorio José Cubiles
Entrada libre - Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez

G. de Chirico: *Canzone meridionale*, ca. 1931

Alumnos intérpretes: Eva Donet Díaz, Adrián de Castro Castillo, Ana Sánchez Rivas.

Miércoles 15 enero 2025 – 18:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

X^2
Seminario de Creación, Ciencia y Tecnología

SESIONES

18-12-24 <- Imágenes sonoras

La sonificación de lo visual como estrategia compositiva

Alberto Bernal

15-01-25 <- Conocer lo incierto

Simulaciones Monte Carlo en la composición

Fernando Villanueva

12-02-25 <- La IA aplicada al sonido-música

¿Es la IA inteligente y artificial?

Julián Ávila

HORA <- 16:00
LUGAR <- Biblioteca (RCSMM)

Organiza: Seminario de Sonología

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ponente

DR. FÁTIMA MORENO

Masterclasss

Danza educativa y tradicional en educación musical

16 de enero de 2025- 12.00 h. a 15.30 h.

Aula 003

Dirigido al alumnado de Pedagogía

Coordinadora: Marién González Asensio

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA RCSMM

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EL PIANO DEL REAL:
El último Beethoven

Viernes 17 enero 2025 – 19 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

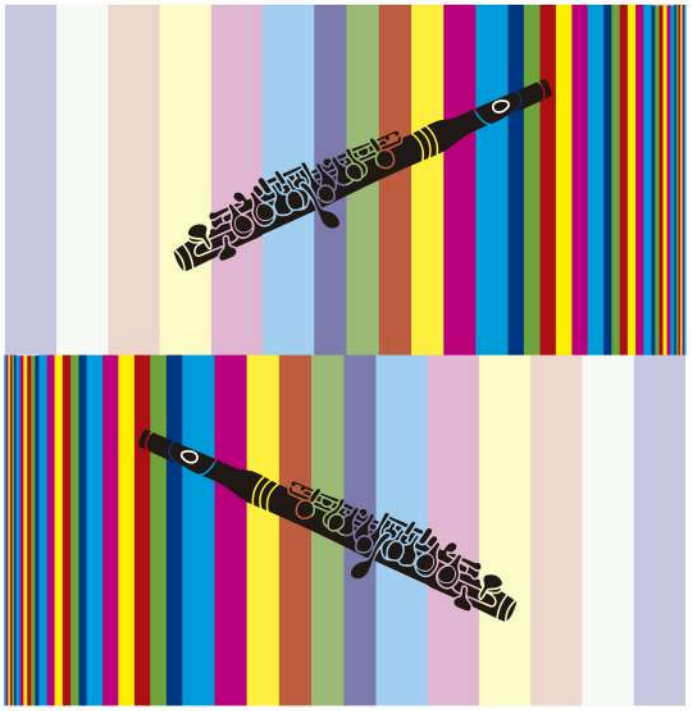
19 ENERO 2025
DOMINGO A LAS 19.00

Residencia de Estudiantes

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

MÚSICA CON RITMO

Interpretado por los alumnos del seminario de cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



OBRAS DE:

Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Jacques Ibert, Aram Khachaturian, Bohuslav Martinů y Robert Muczynski

IMPRESCINDIBLE RESERVAR PINCHE AQUÍ
También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

PROGRAMA

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO

Residencia de Estudiantes
Pinar, 21. • 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

CONFERENCIA

Presentación del libro "Del músico en general… al violonchelista en particular" del autor francés Xavier Gagnepain.

Traductora

CAROLINA LANDRISCINI

Catedrática de violonchelo en el CSM de Coruña

BIBLIOTECA DEL R.C.S.M.M.

20 DE ENERO, LUNES DE 2025 A LAS 16:30H

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AULA DE ACORDEÓN

Concierto

GUITARRISTA INVITADO:

IVO LAGO

ENERO

21

2025

martes

19:00 horas

RSEMAP

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2

(acceso por la calle del Codo)

28005 Madrid

Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof. Manuel Fernández Ortiz (repertorio con piano)
Prof. Juan Alberto Molina García (viola)

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes, 21 de enero de 2025 – 11:00 h

Auditorio Manuel de Falla. RCSMM

SECUENCIAS CON_SECUENCIAS CON;SECUENCIAS CON:SECUENCIAS

Obras de live electronics y videoarte

Alumnas de Sonología del RCSMM

Lucía Martínez Olivia Álvarez Enea Gueli Irene Pérez

22 ENERO TLV 18:30 22 ENERO TLV 18:39 TLV 22 ENERO TLV

Departamento de jazz, improvisación y tecnologías de la música

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

XTRANGERS

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Profesora: Teresa Folgueira

Viernes 22 enero 2025 – 13:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE MÚSICA DE CÁMARA

Cátedra de JAVIER LLANES

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN

Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 22 enero 2025 – 17:30 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA 2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

5ª CLASE MAGISTRAL

María Saiz, Solista Violín OCRTVE

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 24 enero 2025 – 11:00 h.

Aula 003

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA
2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

6ª CLASE MAGISTRAL
José Chanzá, Solista Trompa OCRTVE

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 31 enero 2025 – 13:30 h.
Aula 003

David Elton

Trompeta principal
Sydney Symphony Orchestra

Clase Magistral

Miércoles 29 de Enero de 2025

9:00 Aula 112

AERCSMM

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

JORNADAS GUITARRÍSTICAS INTERNACIONALES ERASMUS 2025

Del 10 al 14 de febrero

Profesores invitados:

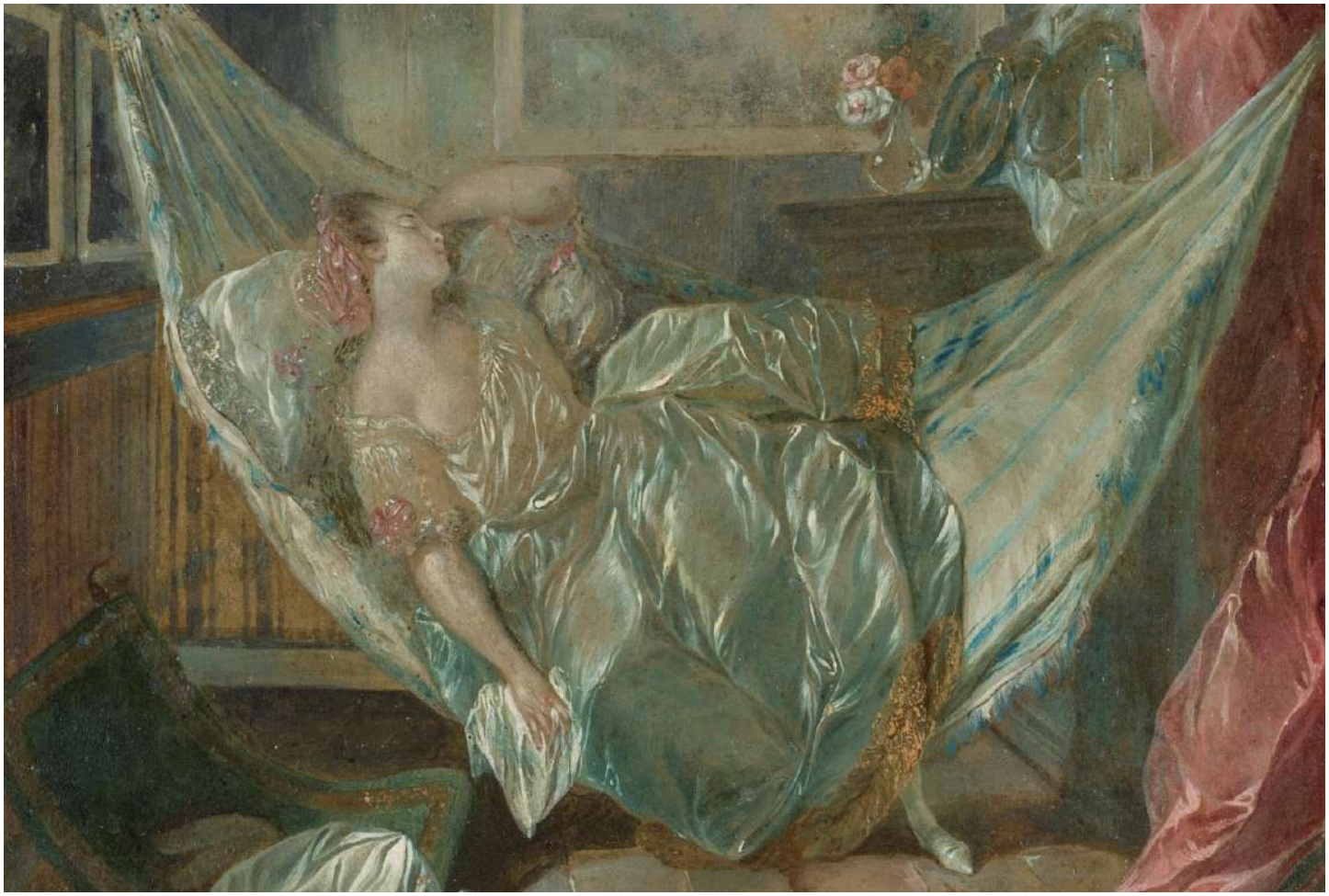
LUIGI ATTADEMO - Conservatorio di Musica di Cesena
DUO MELIS (Susana Prieto & Alexis Muzurakis) - Haute école des arts du Rhin
PETTER RICHTER - Norwegian Music Academy Oslo
RENATO SAMUELLI - Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco

---

CLASES MAGISTRALES: 10, 11, 13 Y 14 de febrero
CONFERENCIAS: Miércoles 12 de 10:00 a 14:30h
SALA TOMÁS LUIS DE VITORIA

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Organiza:
Seminario de guitarra



La muerte y la doncella

Auditorio
31 de enero a las 19.00 h

La orquesta de cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid afronta en esta ocasión un programa de gran belleza con el concierto para clarinete de Copland y una obra cumbre de la historia de la música: el cuarteto "La muerte y la doncella" de Franz Schubert, basado en la versión para orquesta de cuerda de Gustav Mahler.

La música evoca un diálogo atemporal ante la fragilidad de la vida y la inexorable presencia de la muerte, reflejando los ideales del Romanticismo musical y del compositor, la obsesión romántica por lo sublime, lo inalcanzable y lo trágico.

II ENCUENTROS ORQUESTALES 24/25

Obras de:

G.Gerswin y L.Bernstein

Estreno absoluto de Miguel Maté

Director:

Miguel Angel Serrano

Banda Sinfónica

Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

1 de febrero, 19h

Producción y Gestión

Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto

BRASS BAND "ELENA ROMERO"

JAVIER ALCARAZ (DIRECCIÓN)

Obras de Strauss, Elgar, Holst, Williams, Allan y Ball

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

SÁBADO 1 DE FEBRERO DE 2025

18:00h

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto

ORQUESTA BARROCA DEL RCSMM "JOSÉ DE NEBRA"

SERGIO SUÁREZ (DIRECCIÓN)
VIOLETA CASADO (LAÚD)

Obras de Rebel, Vivaldi, Telemann y Muffat

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

DOMINGO 2 DE FEBRERO DE 2025

18:00h

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

G.ROSSINI

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

31 enero ,1 y 2 febrero 18h y 20h

Alumnos ESCM y orquesta RCSMM

Dirección musical: Ignacio Rodríguez

Dirección escénica: Raúl Arbeola

Regidores: Natividad Barroso y Alejandro Martín

Repertoristas: Leonor Salinero y Elena de Miguel

Fonética y traducción: MªJosé Zamora y Donatella Danzi

Teatro Bauer
C/San Bernardo 44

entrada con invitación*

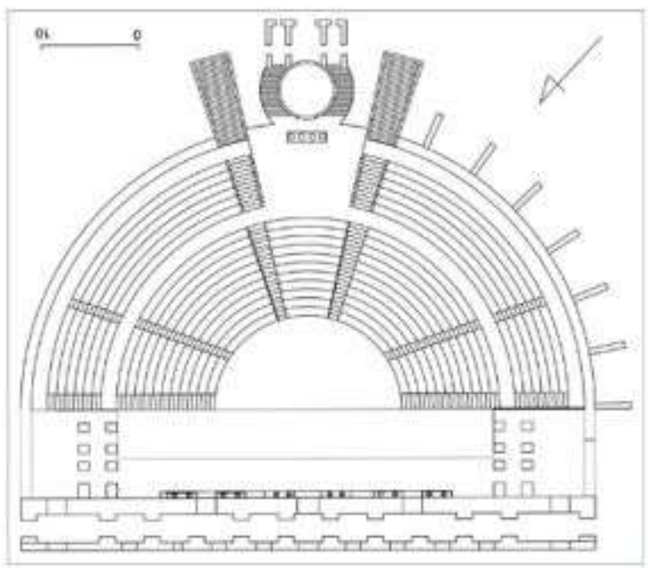
*las entradas sobrantes se repartirán a 30 min de la función y por orden de llegada

M.F

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

V JORNADAS DE MÚSICA ACTUAL

Ópera, teatro musical y nuevas dramaturgias



3-6 DE FEBRERO DE 2025

ORGANIZA:
DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN
Y SEMINARIO DE SONOLOGÍA

PONENCIAS
TALLERES

MESAS
REDONDAS

INSTALACIONES
CONCIERTOS

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROYECCIÓN DE TRABAJOS DE COMPOSICIÓN PARA CINE DE ANIMACIÓN

ESTUDIANTES DE COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES I (3º DE COMPOSICIÓN Y 1º DE SONOLOGÍA)

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

LUNES 3 DE FEBRERO DE 2025 | 13:45-15:00 H.

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Justo Sanz

Profesores de Repertorio con Piano

Ana Benavides

Enrique Lapaz

Miércoles, 5 de febrero de 2025 – 18:30 h.

Sala Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROFESOR INVITADO

JEROEN DEN HERDER

Catedrático de violonchelo en HKU Utrechts Conservatorium
Director artístico de *Cello Wercken Zutphen*

DEL 6 AL 8 DE FEBRERO DE 2025

ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

PARA ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR COMO OYENTES,

ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL: ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Master Class

María Rubio Navarro

Trompa solista de la Orquesta de Valencia

Viernes 7 de febrero de 2025

09:30h

Aula 102

NTMACI

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER EN NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA MUSICA ACTUAL

INTERPRETACIÓN
CREACIÓN

WWW.RCSMM.EU

CONCIERTO FINAL

1ER. CUATRIMESTRE

AUDITORIO MANUEL DE FALLA
SÁBADO 8 DE FEBRERO DE 2025
18:00H

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

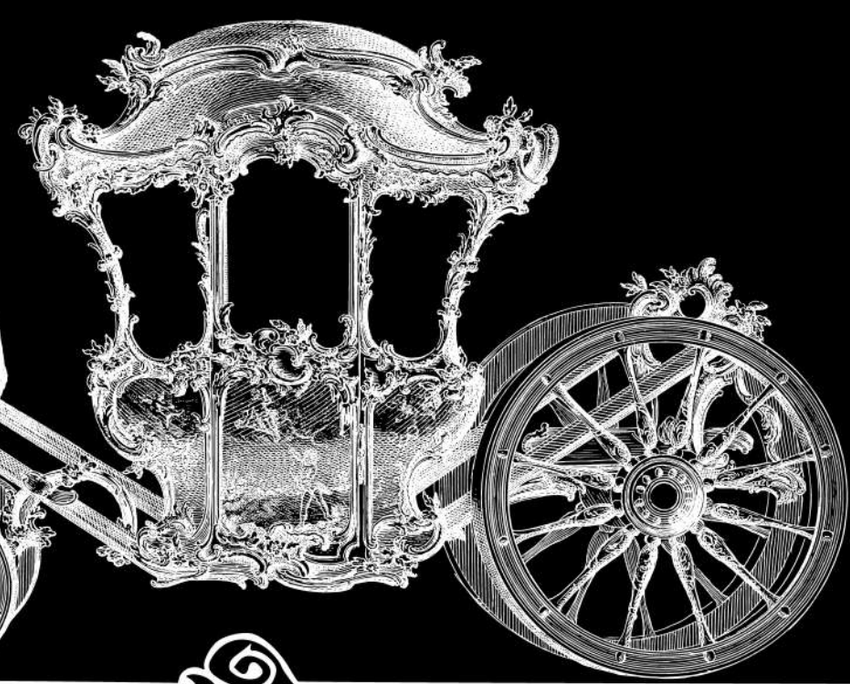
Raúl Sabiote

Masterclass Tuba & Bombardino

8 & 9 Febrero

Sala 01
"Gombau"

Horario:
10:00/20:00



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Real Conservatorio
Superior de Musica
C// Doctor Mata 2

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

DR. ALFONSO ELORRIAGA

La voz en la infancia y adolescencia

Sábado 8 de Febrero- 10h. a 14.30 h. Aula 107

Dirigido a todo el alumnado de Pedagogía, Dirección y otras especialidades interesadas en la formación vocal y coral. Es imprescindible apuntarse en el formulario siguiente.

https://forms.gle/7pDnCCAJoRR25vqL7

Coordinadoras: Mariví Rodríguez y Marién González

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA RCSMM

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

DR. MARIA JOSÉ SÁNCHEZ PARRA

mjpedagogíamusical.com

"Recursos musicales para la inspiración y el desarrollo creativo"

Sábado 8 de Febrero- 16.00 h. a 18.00 h. Aula 107

Dirigido a todo el alumnado de Pedagogía y otras especialidades interesadas en la educación musical. Es imprescindible apuntarse en el formulario siguiente.

https://forms.gle/7pDnCCAJoRR25vqL7

Coordina: Marién González Asensio

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA RCSMM

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Duo Melis

Domingo, 9 de febrero de 2025
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Dúo Melis, guitarras

Manuel de Falla (1876-1946)
Danza española n.° 2 de *La vida breve**
Danza de los Vecinos de *El sombrero de tres picos**
Danza de la Molinera de *El sombrero de tres picos**

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Allemante
*Le Rappel des Oiseaux**
*Les Tendres Plaintes**
*Les Cyclopes**

Antoine de Lhoyer (1768-1840)
Dúo n.° 3, op. 31
I. Allegro - II. Romance - III. Rondó

Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)
Las estaciones: Junio*

Dušan Bogdanović (1955)
Sonata-Fantasía
Allegro ritmico - Adagio, rubato - Allegro molto

*Transcripciones de Alexis Muzurakis & Susana Prieto

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

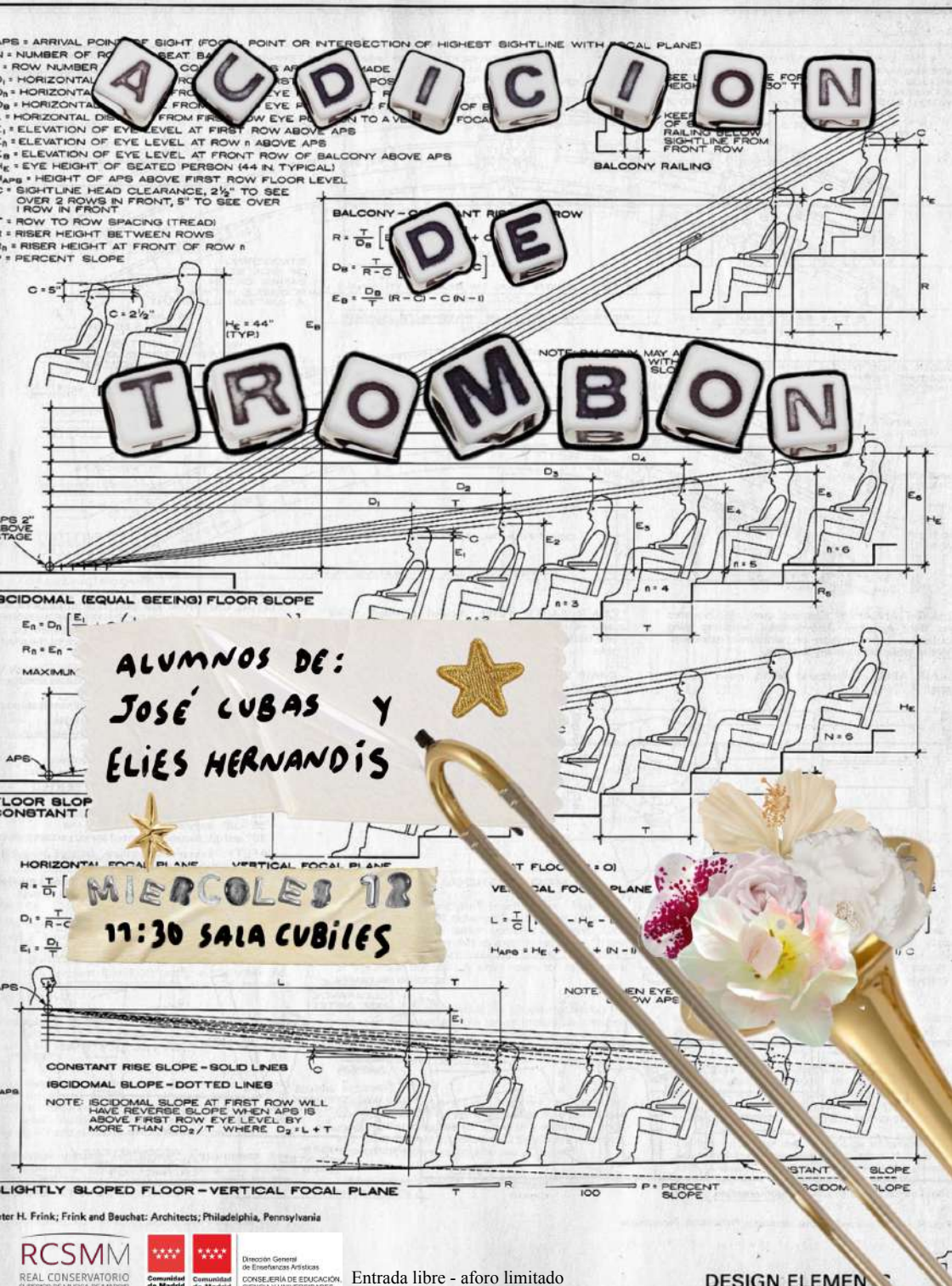
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CANTO HISTÓRICO Y TRAVERSO BARROCO

PROFESORES: MARTA INFANTE Y ANTONIO CAMPILLO

11 DE FEBRERO DE 2025 | 16.30 H

AUDITORIO JOSÉ CUBILES


AUDICION
DE
TROMBON
ALUMNOS DE:
JOSÉ CUBAS Y
ELIES HERNANDIS
MIERCOLES 12
11:30 SALA CUBILES
CONSTANT RISE SLOPE – SOLID LINES
ISCIDOMAL SLOPE – DOTTED LINES
NOTE: ISCIDOMAL SLOPE AT FIRST ROW WILL HAVE REVERSE SLOPE WHEN APS IS ABOVE FIRST ROW EYE LEVEL BY MORE THAN CD2/T WHERE D2 = L + T
LIGHTLY SLOPED FLOOR – VERTICAL FOCAL PLANE
ter H. Frink; Frink and Beuchat: Architects; Philadelphia, Pennsylvania
RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
Comunidad de Madrid
Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES
Entrada libre - aforo limitado
DESIGN ELEMEN

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

JAVIER LLOPIS

Clase Magistral de REQUINTO

12 de febrero de 2025

Colabora

BACKUN MUSICAL services

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CICLO "INTERPRETA" RCSMM: GUITARRA

Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Dr. Mata, 2

13 de febrero. 18:30 h. Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EL PIANO DEL REAL:
MÚSICA PARA DOS PIANOS

Viernes 14 febrero 2025 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

C.I.N.E.M.A.

Concierto para Grupo y Vídeo

Aula de Composición e Investigación en Música Audiovisual
Grupo de Música Contemporánea del RCSMM
Director: Sebastián Mariné

Obras de estreno para grupo instrumental y vídeo de
Fran Escobar, Alejandro Chaves,
Gabriel Olarte Vázquez, Lucas Perugini Aprá,
Adrián Velasco, Alberto H. Domarco y Alejandro Mondragón

Viernes 14 de febrero de 2025 - 12:00 h
Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre hasta completar aforo

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

DOMINIQUE VIDAL

Clases Magistrales de CLARINETE

17 y 18 de febrero de 2025

Colaboran

HENRI SELMER PARIS

PuntoRep

Vandoren PARIS

Mafer música

CLASES MAGISTRALES DE PIANO

SOFYA MELIKYAN

Miércoles 19 febrero 2025

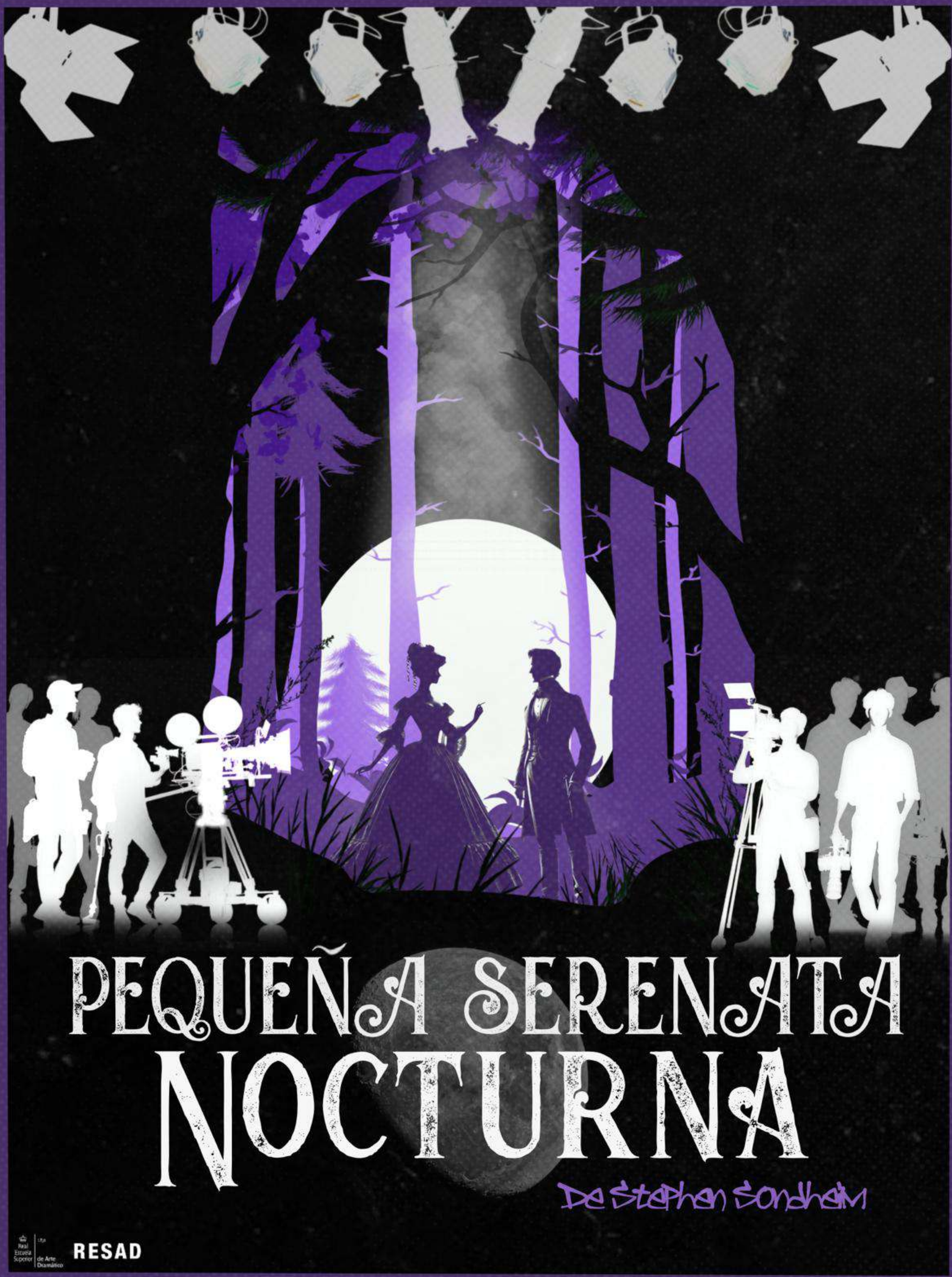
17:30 a 21:30

Auditorio José Cubiles

Organiza:

Departamento de Piano

aniana.jaimelatre@educa.madrid.org


PEQUEÑA SERENATA
NOCTURNA
De Stephen Sondheim
Real Escuela Superior de Arte Dramático
RESAD

CESARE SALDICCO
(CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI DI MILANO)
VALERIA VETRUCCIO
(CONSERVATORIO TITO SCHIPA DI LECCE)

19.02.25 (18:30) <- Encuentro: Sobre *Butterfly Effect* (aula 305)

20.02.25 (12:15) <- Conferencia: *Spira Mirabilis* (aula 305)

21.02.25 (19:30) <- Concierto: *Butterfly Effect* (sala José Cubiles)
Obras de Cesare Saldicco, Jacob ter Veldhuis (Jacob TV)
y Pierre Jodlowsky

Especialidades de Composición y de Sonología

CONSERVATORIO DI MILANO

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

CLASES MAGISTRALES DE PIANO
ANDREAS GROETHUYSEN
del Mozarteum de Salzburgo
20 y 21 de febrero 2025

ORGANIZA:
DEPARTAMENTO DE PIANO
aniana.jaimelatre@educa.madrid.org

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN · U23

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Obra Pía de los Santos Lugares

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ÓRGANO

Guido García Sánchez

Jueves 20 de febrero de 2025– 13:00 h.

Real Basílica de San Francisco el Grande

c/ San Buenaventura, 1. Madrid.

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

F. Correa de Arauxo (1584-1654): *Tiento de IV Tono*

J.S. Bach (1685-1750): *III. Alegro (V trío sonata BWV 528)*

F. Couperin (1668-1733): *Tierce en taille (Messe des paroisses)*

A. Barié (1883-1915): *Intermezzo (Symphonie op.5)*

J. Brahms (1833-1897): *Herzliebster Jesu op.122 nº2*

O. Messian (1908-1992): *Sortie: Le vent de l'Esprit (Messe de la Pentecôte)*

J.S Bach (1685-1750): *Fuga en Re mayor BWV 532*

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TALLER DE IMPROVISACIÓN BARROCA

Esquemas y prototipos musicales
para el desarrollo del contrapunto práctico

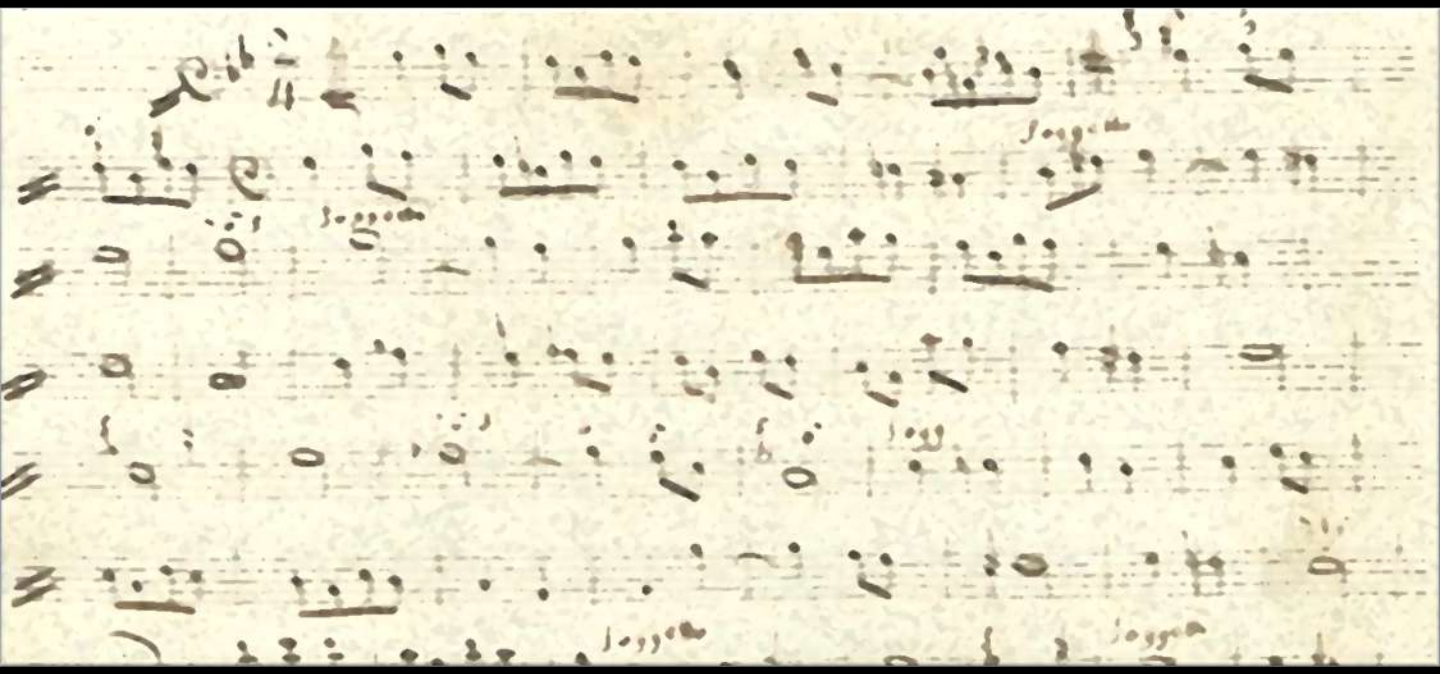
Fecha: 22 de febrero 2025

Conferencia inaugural: 10.30 horas

Clases: de 11.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.00

Aula 206

Impartido por: Elías Porras Montesino, alumno de Doctorado de la UPM y el RCSMM



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla (RCSMM, C/Santa Isabel 53)

Sábado 22 de febrero 2025 (17:00)

Entrada libre

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Organizan alumnado y profesorado del Dpto. de Musicología

Trompeta Principal Gewandhausorchester

Lukas Beno

Miércoles 26 de febrero

Clase magistral - Aula 102

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Cátedra de Diego Sanz

Miércoles 26 de febrero de 2025 - 9:00 horas

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

AUDICION DE TROMBON

MIERCOLES 26

MdF 16:00

Alumnos de

José Cubas y Elies Hernandis

Pianistas acompañantes:

Isabel Perez-Requeijo y Javier Negrín

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Entrada libre - Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Profs. Miguel Bernal, Sara Erro y Rodrigo Gutiérrez

Antoine Watteau, La canción de amor (c.1717)

Miércoles 26 de Febrero de 2025 – 19:30 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez

G. Severini, *Les deux Polichinelles*, 1922

Alumnos intérpretes: Adrián de Castro, Vladimir Morgado, Jara Martín, Ivo Lago, Eva Donet, Ana Sánchez

Miércoles 26 febrero 2025 – 16:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria.

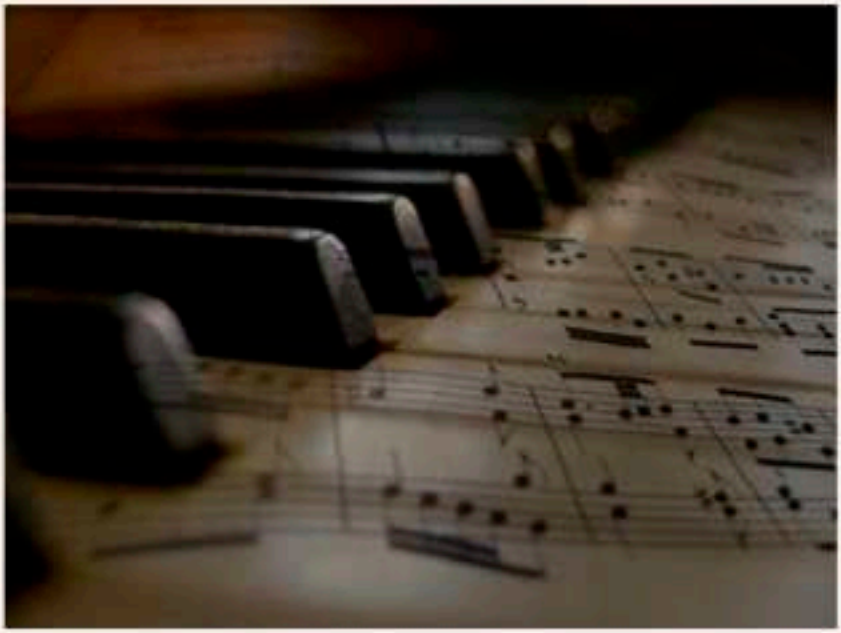
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE PIANO COMPLEMENTARIO

Prof. Ana Álamo, Aniana Jaime, Mario Bernardo y José Alberto Sancho



Miércoles 26 de febrero de 2025 – 11 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

"Les Goûts Réunis"
Concierto de alumnos del departamento de Música Antigua del RCSMM

Jueves 27 febrero 2025 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Escuela Superior de Canto de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

El lied orquestado

27 de febrero 11:30h

trabajo colaborativo entre la ESCM y el RCSMM

Sala Tomás Luis de Victoria
RCSMM

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE MÚSICA DE CÁMARA

CÁTEDRA DE JAVIER LLANES

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 5 marzo 2025 – 17:30 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof. Manuel Fernández Ortiz (repertorio con piano)
Prof. Juan Alberto Molina García (viola)

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes, 4 de marzo de 2025 – 11:00 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria. RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Música de mujeres en las aulas

Obras de Amy Beach, Lili Boulanger, Juliette Dantin,
Susana Gómez Vázquez, Clémence de Grandval, Clara Greenwood,
Alejandra López, Marisa Manchado, Sonia Megías, Fanny Mendelssohn,
Aileen Pakenham, Therese von Paradis y Maria Szymanowska

Intérpretes: Gabriel Brogkwai, Julia Corchero Ramiro, Francesco Enea Gueli,
Alberto Hijón Domarco, Gonzalo Irisarria Izquierdo, María Jiménez Madrid,
Alejandra López, Jimena Martín Reina, Mario Miranda Canalejas
Giulia Moraca, Lara Raña Barreiro, Aida Stoian, Zexuan Yang.

Profesoras: Susana Cermeño Martín, Elena Esteban Muñoz,
Adela González Campa, Mar Gutiérrez Barrenechea
Colaboran Departamentos: Interpretación, Musicología, Pedagogía, Sonología

Auditorio Manuel de Falla
Martes, 04 de marzo 2025. 19: 00 h.
Día Internacional de la Mujer

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE GUITARRA

Profesor: Miguel Trápaga
Profesor repertorio con piano: Miguel González

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 5 de marzo de 2025 – 09:00 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

CLASES MAGISTRALES DE PIANO

MIGUEL BORGES

AULA 115

7 de marzo 2025

10h a 14h/ 15:30 a 19:30h

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE PIANO REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

aniana.jaimelatre@educa.madrid.org

Comunidad de Madrid | CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Curso de Fagot

PROFESOR MARC ENGELHARDT

Master Class de Fagot 4,5 y 6 de marzo de 2025. 9:30 a 14:30h. Aula 321

Profesor de fagot en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Stuttgart

FUNDACIÓN GOETHE

Erasmus+

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
9.ftRCR[t_M.JSCAt{Mia::)

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.• Clara Blat

Estudiante intérprete¡ Marcos Langreo

Repertorista: María Moreno

Jueves, S marzo 2025, 12:00-13:00 h.

Auditorio José Cubiles RCSMM

Entrada libre –Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE TRAVERSO BARROCO Y CONSORT

Profs. Antonio Campillo, Tony Millán y Vanessa Pérez

Gemma Cadenas, Guillermo Zumajo y Urania Pereira

Viernes 7 de marzo de 2025 – 17:30 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DE MÚSICA ESPAÑOLA

SENDEROS MUSICALES DE ESPAÑA

Recital de estudiantes del Máster

Arpa, canto, flauta, guitarra, piano, violín y violonchelo

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

7 DE MARZO DE 2025 15:30H

ENTRADA LIBRE - AFORO LIMITADO

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

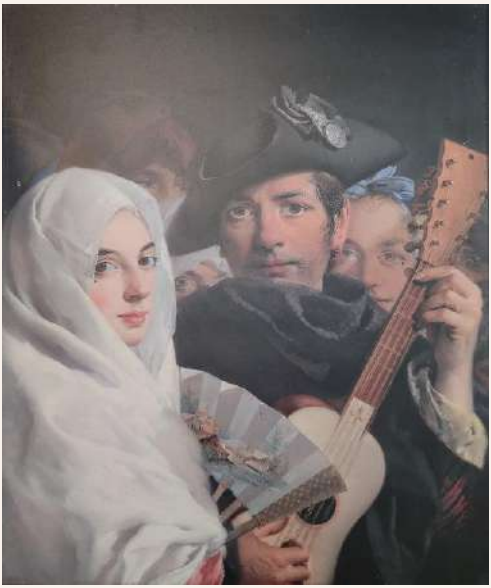
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE GUITARRA

Cátedra de Pedro Jesús Gómez



L. Tiepolo, *El majo de la guitarra*, 1779. Museo del Prado

Alumnos intérpretes: Adrián de Castro, Vladimir Morgado, Jara Martín, Ivo Lago, Eva Donet, Ana Sánchez

Viernes 7 marzo de 2025 – 11:00 h.
Auditorio Manuel de Falla.
Entrada libre – Aforo limitado

Mujeres en clave de Do

Clarke - Beach - Boulanger - Fleury

SÁBADO 8 DE MARZO, 12:00
AUDITORIO MANUEL DE FALLA
RCSMM

GRANDES CONCIERTOS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

CAMERATA CSMA

Manuel Guillén, director

Entre el viejo y nuevo mundo

07.03.2025 Auditorio Eduardo del Pueyo CSMA I 19:30h
08.03.2025 ZARAGOZA Auditorio CPMZ I 12:00h
09.03.2025 MADRID Auditorio RCSMM Madrid I 12:00h

ENTRADA LIBRE

Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

GOBIERNO DE ARAGON

9 MARZO 2025
DOMINGO A LAS 19.00

Residencia de Estudiantes

CONCIERTO

EL PIANO DEL REAL

VIVENCIAS Y REFLEXIONES

Interpretado por los alumnos del Grupo de Piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Éric Manero Arenas y Víctor Amaya Avellaneda.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827) | *Sonata en do menor*, núm. 32, op. 111

Enrique Granados (1867-1916) | *Escenas románticas*, núms. 1, 3 y 6

Frédéric Chopin (1810-1849) | *Sonata en si menor*, núm. 3, op. 58

CURSO DE COMPOSICIÓN y ORQUESTACIÓN

Fabien Lévy

Compositor
Catedrático de Composición de la Hochschule für Musik und Theater
“Felix Mendelssohn-Bartholdy”, Leipzig

Profesor invitado. Programa Erasmus+
11 y 12 de marzo de 2025

© mutesouvenir - Kai Bienert (2010)

Fabien Lévy studied composition with Gérard Grisey at the Conservatoire National Superieur de Musique in Paris. He received a Ph.D. in musicology from the EHESS. He worked at IRCAM as pedagogical advisor (1999-2000) and lectured in the musicology dept at the Sorbonne University (Paris). He taught orchestration from 2004-2006 at the Hochschule für Musik Hanns-Eisler in Berlin (Germany), and was 2006-2012 Assistant Professor of Composition at Columbia University in New York (USA), 2012-2017 senior professor for composition at the Hochschule für Musik Detmold in Germany, and is starting Oct. 2017 senior professor for composition at the Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn-Bartholdy” in Leipzig.

His works, published by Billaudot (until 2008), Ricordi Allemagne (2008-2018) and Editions Peters (after 2018), have been performed in the entire world by ensembles and soloists including J.-G. Queyras, the Ensemble Recherche, 2E2M, the Argento Ensemble, the neue Vocalsolisten Stuttgart, the Ensemble Modern, the Tokyo Philharmonic Orchestra or the Berlin Radio Symphony orchestra. In 2001 he was resident of the DAAD Berliner Künstlerprogram in Berlin and in 2002-2003 of the Villa Medici / French Academy in Rome. He won the 2004 Förderpreis from the Ernst von Siemens Foundation for music.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto

Grupos de metales

Grupo de trompetas
Grupo de tubas y bombardinos
Grupo de trompas
Grupo de trombones

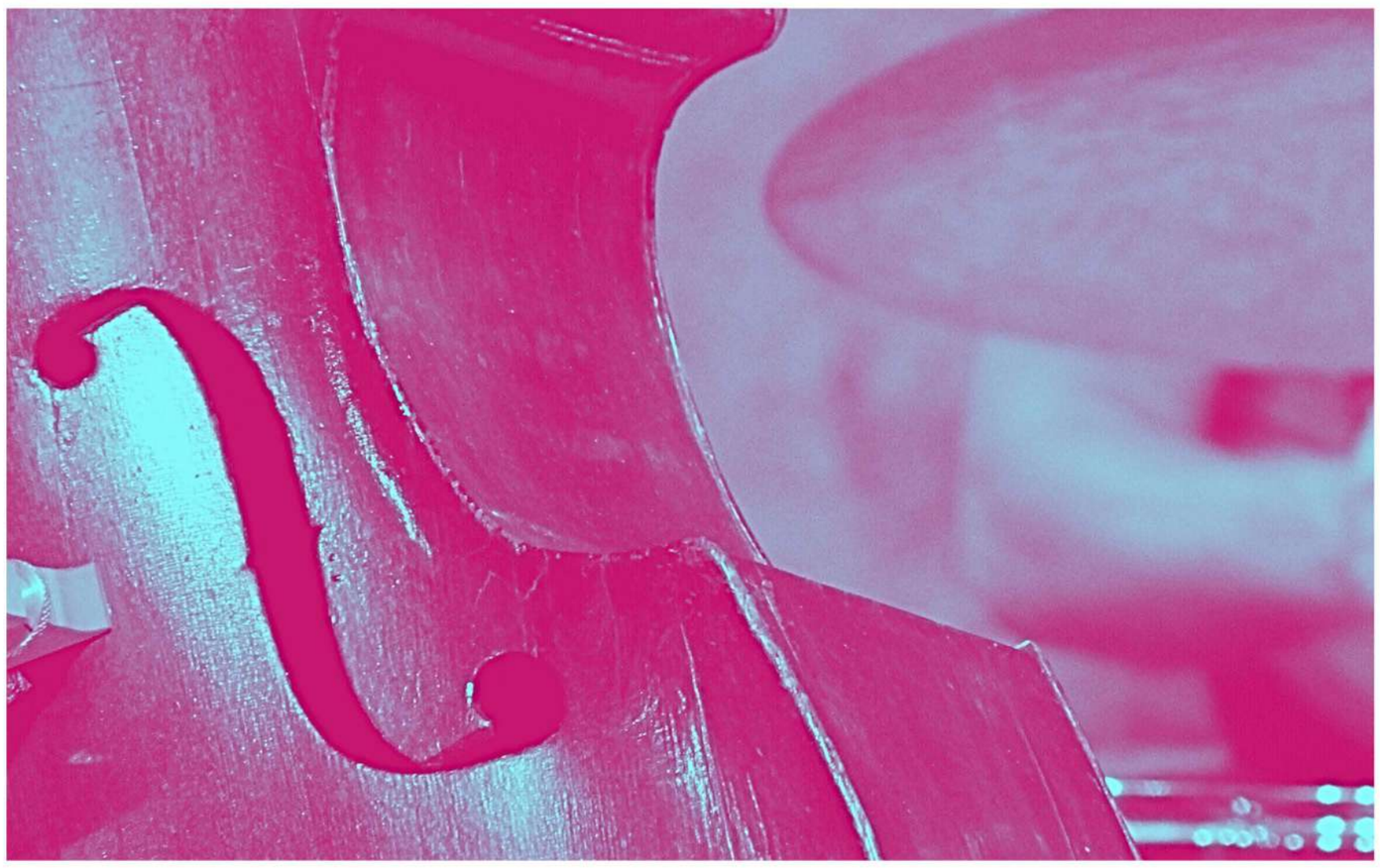
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

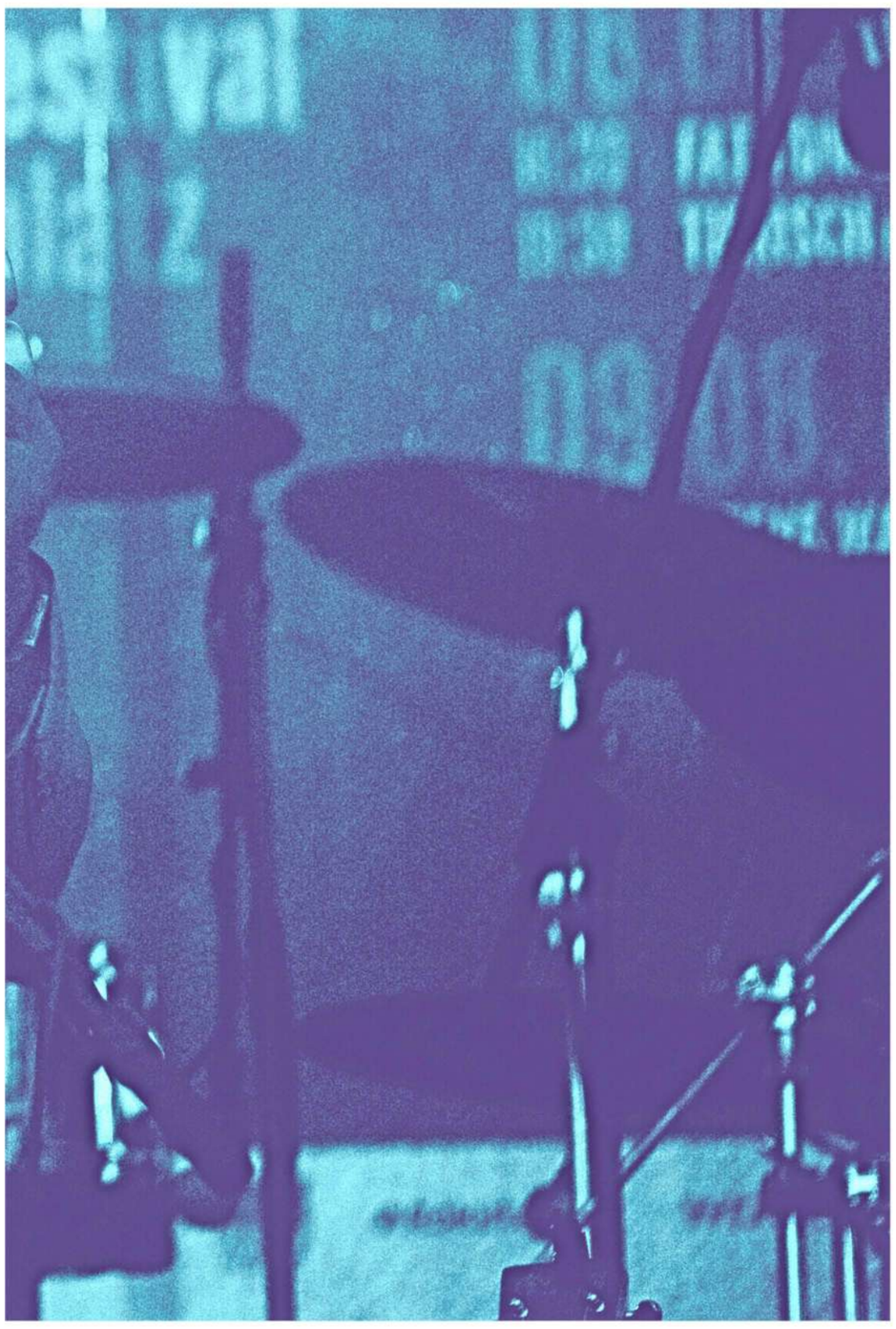
11 DE MARZO DE 2025
19:00 H
EN AUDITORIO
CENTROCENTRO CIBELES

Entrada libre hasta completar aforo

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CENTROCENTRO





ENCUENTRO DE BIG-BANDS

12 DE MARZO DE 2025, 19:00H

Auditorio Manuel de Falla

Con la participación de:

CREATIVA BIG BAND
dirigida por Patxi Pascual

RCSMM BIG BAND
dirigida Álvaro Guijarro

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN CÁTEDRA DE TROMPA

Profesores de Trompa:
Santiago Calonge Campo
Ramón Cueves Pastor

Profesores de Repertorio con Piano:
Jesús Gómez Madrigal
Yago Mahúgo Carles
Jorge Molina Alba
Benjamín Rico

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Dia 12 de marzo de 2025 – 9:00 h.

Auditorio José Cubiles

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CICLO INTERPRETA – VIOLA

Prof.as: Clara Blat y Alicia Calabuig

Repertoristas:
Cristina Manzanares y María Moreno

Alumnos intérpretes:
Marcos Langreo y Helena Santos.
Ensemble de Violas del RCSMM.
Clarinete invitado: Javier Díaz

Jueves, 13 marzo 2025, a las 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla en el RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA
2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

12ª CLASE MAGISTRAL
Iván López, Concertino OCRTVE

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 14 marzo 2025 – 9:00 h.
Aula 003

percu MADRID festival

14 y 15 de marzo 2025

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID

insoundmallets

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

JEFF PERCUSSION

Encuentro con

Daniele Bravi

Del proyecto a la partitura

(Dal progetto alla partitura)

Programa ERASMUS

Lunes 17. 03. 2025 (Aula 209)
9-11 Conferencia acerca del lenguaje compositivo de Bravi
Desde las 11h Corrección de trabajos de alumnos de Composición
Martes 18. 03. 2025 (Aula 209)
9-11 Aproximación analítica a la obra de Bravi (I)
11-13 Aproximación analítica a la obra de Bravi (II)

conservatorio statale di musica latina ottorino respighi

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

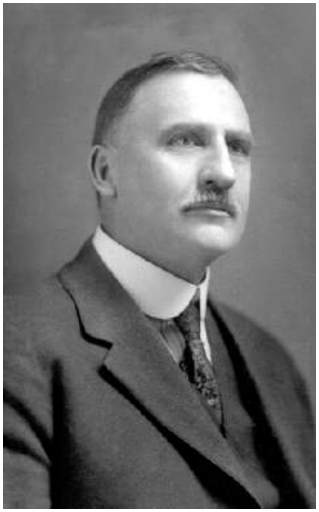
Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Justo Sanz

Profesor de Repertorio con Piano

Enrique Lapaz



Lunes, 17 de marzo de 2025 – 15:30 h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE Guitarra

Cátedra de Javier Llanes

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Martes 18 de Marzo de 2025 - 19:00h.

Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre - Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE CLAVE, CÁMARA Y CLAVE COMPLEMENTARIO

Profesores:
Alberto Martínez y Vanessa Pérez

Alumnos:
Rodrigo Cotillas, Mario de Celis, Jaime Martín, Ignacio Téigell, Violeta Casado y Alicia Gómez

Martes 18 de marzo de 2025 – 12:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria - RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

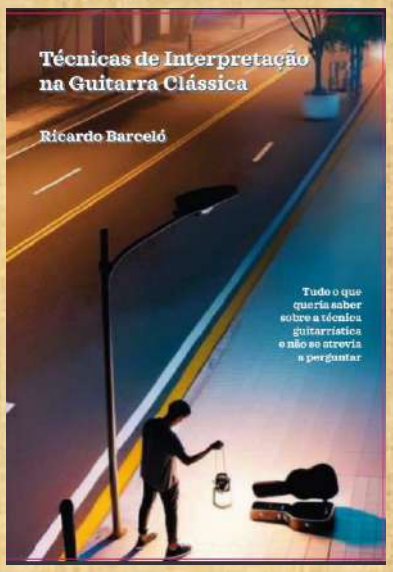
JORNADAS GUITARRÍSTICAS INTERNACIONALES ERASMUS 2025

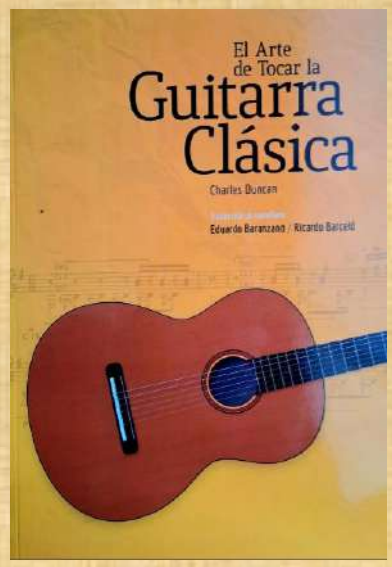
RICARDO BARCELÓ

UNIVERSIDADE DO MINHO BRAGA (Portugal)

Conferencia:

“Las publicaciones teórico-prácticas para guitarra”





18 DE MARZO DE 2023.

Martes, 18. 13:00 h. A. 105

ORGANIZA: SEMINARIO DE GUITARRA RCSMM

ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

PARA ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR COMO OYENTES, ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL, INDICANDO NOMBRE COMPLETO Y DNI: pedrojesus.gomezlorente@rcsmm.es

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. C/Dr. Mata, 1; 28012 MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLÍN BARROCO

Profs. Sergio Suárez y Alberto Martínez

Alvany Guedez, Andrés Moral y Laura Motos

Martes 18 marzo 2025 – 10:30 h.

Aula Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Clases Magistrales
Ana Guijarro

FECHA

19 de Marzo

16:30-20:30

LUGAR

Auditorio TLV RCSMM

Organizado por:

Departamento de Piano del
Real Conservatorio Superior de
Música de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CLASES MAGISTRALES DE PIANO

ALFONSO GÓMEZ

20 Y 21 DE MARZO DE 2025

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE PIANO DEL RCSMM

aniana.jaimelatre@educa.madrid.org

Erasmus+

Ciclo Interpreta RCSMM

Conjunto de Saxofones del RCSMM

director: Francisco Martínez

Viernes 21 de marzo 19 h

Auditorio Tomás Luís de Victoria

Entrada Libre

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

DRA. MARAVILLAS DÍAZ GÓMEZ

La investigación en conservatorios y centros superiores: una realidad al alza

Jueves 20 de Marzo - 12 a 14 h. Aula 003

Actividad dirigida al alumnado interesado en la investigación musical de Pedagogía y demás especialidades y abierta a toda la comunidad educativa del RCSMM.

Entrada libre hasta completar aforo.

Coordinadora: Marién González

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA del RCSMM

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CICLO INTERPRETA "Back to Bach"
Departamento de Música Antigua

Viernes 21 marzo 2025 – 19:30 h.
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.ª Clara Blat

Estudiantes intérpretes:

Clara Alarcón, Adriana Sancho, Marina Menéndez y Violeta Pérez

Repertorista: Cristina Manzanares

Martes 25 marzo 2025 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla - RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDICIÓN DE VIOLA

Prof.ª Clara Blat

Estudiantes intérpretes:

Miguel Martín, Alejandra Ruiz, Noelia Alicata, Claudia Monzón, Julia Rodríguez y Marcos Langreo.

Repertoristas: Miguel González y María Moreno

Miércoles 26 marzo 2025 – 11:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria (TLV) - RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA
2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

13ª CLASE MAGISTRAL
Ximo Vicedo, Solista Trombón OCRTVE

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 21 marzo 2025 – 11:00 h.
Aula 003

23 ENERO 2025
DOMINGO A LAS 19.00

Residencia de Estudiantes

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

DE MOZART AL DIABLO

Interpretado por los alumnos de Violín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

OBRAS DE:

Wolfgang A. Mozart, Johannes Brahms, César Franck, Claude Debussy, Fritz Kreisler, Henryk Wieniawski

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RECITAL DE GUITARRA

Concierto

ANA SÁNCHEZ RIVAS, CLARA MANTECA CORDOBÉS Y FERNANDO ROMERO

MARZO

25

2025

martes

19:00 horas

RSEMAP

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2

(acceso por la calle del Codo)

28005 Madrid

Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

MÚSICA Y CINE

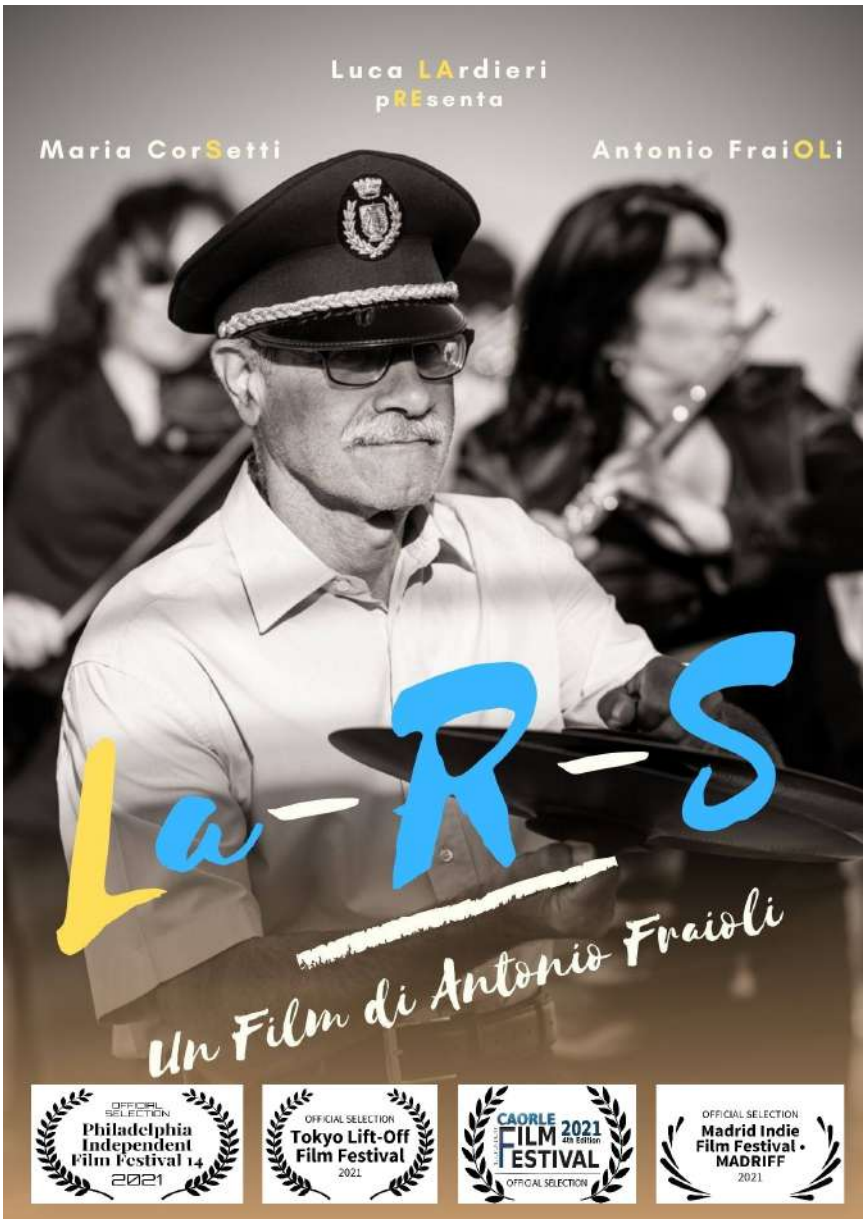
La-R-S

Proyección del docu-film de Antonio Fraioli y debate al finalizar con Maria Corsetti

Jueves 27 de marzo de 2025 – 19:00 h.

Aula 107 RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado



Synopsis

En 2005 un periodista músico inició un programa en una cadena de televisión local de Latina (Italia) sobre el mundo de la música a través de las voces y las actuaciones de sus protagonistas. El proyecto avanzó a toda velocidad hasta el momento del cambio a digital terrestre…

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto del
GRUPO DE TROMPAS

Director: Santiago Calonge

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves, 27 de marzo de 2025 – 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA
2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

14ª CLASE MAGISTRAL

Javier Martínez, Solista Clarinete OCRTVE

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 28 marzo 2025 – 11:00 h.

Aula 003

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Curso de Oboe

PROFESOR KAI FRÖMBGEN

28, 29 y 30 de marzo de 2025

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CONCIERTO ESPECIAL EN LA ETSII UPM

28 MARZO 2025

ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS ETSII | UPM

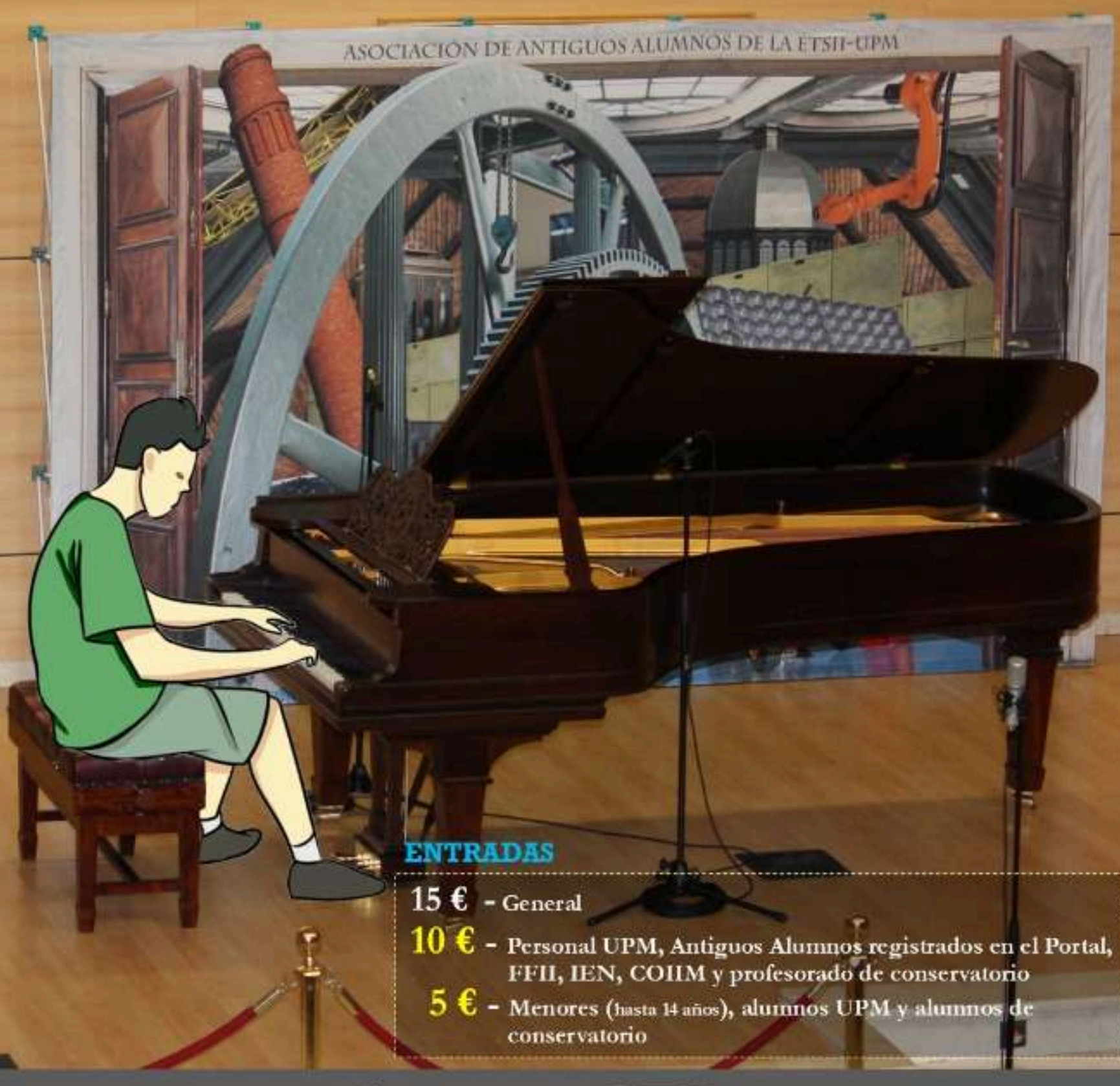
INDUSTRIALES ETSII | UPM

La ETSII y su Asociación de Antiguos Alumnos te traen a Javier Galisteo Cuevas y a Daniel Sánchez Pollo, dos jóvenes promesas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con un recital de piano ***muy especial***

Viernes, 28 de marzo de 2025 - 19:00 h

Salón de Actos ETSII-UPM

José Gutiérrez Abascal, 2



ENTRADAS

15 € - General

10 € - Personal UPM, Antiguos Alumnos registrados en el Portal, FFII, IEN, COIIM y profesorado de conservatorio

5 € - Menores (hasta 14 años), alumnos UPM y alumnos de conservatorio

CajaIngenieros FUNDACIÓN

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA INNOVACIÓN INDUSTRIAL

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PIANOCRAFT

PROGRAMA DETALLADO Y VENTA ONLINE DE ENTRADAS EN...

También se podrán adquirir las entradas el mismo día del concierto, desde una hora antes de su inicio.
Solamente pago en efectivo.

La guitarra entre clasicismo, modernismo y vanguardia

28 de marzo de 2025 a las 19.00 h.
Auditorio del Museo del Prado

El programa seleccionado para este concierto, interpretado por alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, nos acerca a tres de las estéticas más relevantes del amplio espectro que el instrumento español por excelencia puede desarrollar. Español, sí, por excelencia e indudablemente, una característica que por un lado ha potenciado su filia entre el gran público en su vertiente más neoclásica y casticista, pero que por otro ha constreñido la que podría haber sido una amplia difusión de otra enorme cantidad de repertorio de diferentes estéticas compuesto para este instrumento.

Recital - Presentación

Tomás Jerez
saxofones
Manuel Corbacho
piano

Obras de:
Rebecca CLARKE
André CAPLET
Manuel de FALLA
Sergei RACHMANINOV
Edvard GRIEG

Sábado 29 de marzo de 2025 – 18:00 h.
Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Tomás Campos

Domingo, 30 de marzo de 2025
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Tomás Campos, guitarra

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Preludio n.º 3
Mazurka-Chôro

Antonio Carlos Jobim (1927 – 1994)

Felicidade (arreglo de Roland Dyens)
Eu te amo (arreglo de Carles Trepat)

Marco Pereira (1950)

O Choro de Juliana
Frevo

Antonio Lauro (1917 – 1986)

Natalia
Carora
El Marabino

Ariel Ramírez (1921 – 2010)

Alfonsina y el mar (arreglo de Jorge Cardoso)

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Verano porteño
Primavera porteña
Otoño porteño
Invierno porteño
(Arreglos de Sergio Assad)

Quique Sinesi (1960)

Cielo abierto

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Mié

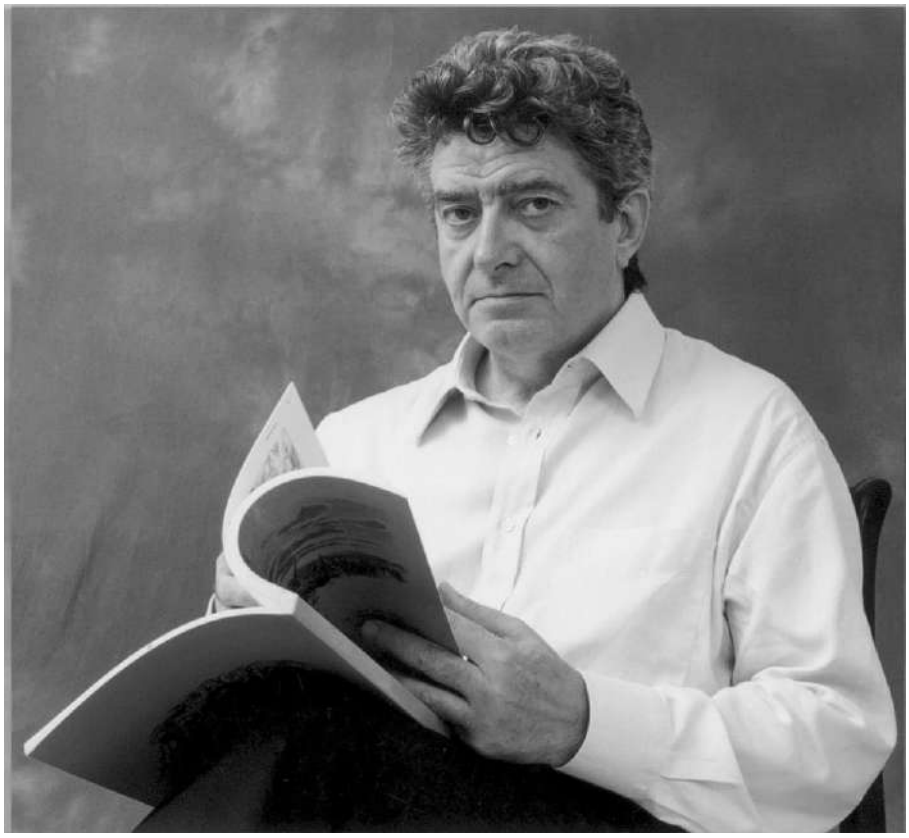
2

ABR

Conservatorio Superior de Música de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



ANTONIO BACIERO

CLASES MAGISTRALES DE PIANO:

3 y 4 de abril 11:30 h – 14:30 h Auditorio Manuel de Falla

CONFERENCIA: “"Sebastián de Albero, una aventura en la historia"

3 de abril 19 h Auditorio José Cubiles

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE PIANO DEL RCSMM

Zubin Mehta
PRESENTA

Una vida de película

FRANCISCO CASANOVAS

1899 - 1986

Con motivo del 125 aniversario de su nacimiento

4 abril - 23 mayo 2025

Comisario: Juan Fco. Cayuelas Grao

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Galería del Hall (recorrido histórico y sonoro)
Lunes-Viernes (9:00-21:30) Sábados-Domingos (10:00-20:00)

Biblioteca (instrumentos, objetos y documentación)
Lunes-Viernes (10:30-18:30)

Inauguración:
Viernes, 4 de abril
12:00 h

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Real Teatro
de Retiro

Escuela Superior de Canto
de Madrid

CUATRO ÓPERAS DE CÁMARA

UN GRANO DE ARENA
HEREDARÁS ESTE ODIO
ATLÁNTIDA Y PANGEA
SÓNAR

PREMIERE
4 DE ABRIL DE 2025
18:30 HORAS

LA ATLÁNTIDA SUMERGIDA

Real Escuela Superior de Arte Dramático 1831

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CSDMA María de Ávila
SUPERIOR DANZA MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN SINFÓNICA
2024-25

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE REPERTORIO ORQUESTAL

15ª CLASE MAGISTRAL

Germán Asensi, Solista Trompeta OCRTVE

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

Viernes 4 abril 2025 – 11:00 h.

Aula 003

Antonín Dvořák

Stabat Mater

Coro y Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Solistas de la Escuela Superior de Canto de Madrid
Director: Mariano Alises

Sábado, 5 de abril de 2024
a las 20:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

Parroquia Nª Sª del Perpetuo Socorro
C/ Manuel Silvela, 14 (Madrid)

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2024/2025

Pablo Márquez

Domingo, 6 de abril de 2025
a las 12:00

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Pablo Márquez, guitarra

I

Fernando Sor (1778-1839)

Six airs de «La Flûte enchantée» de Mozart op. 19

Marche réligieuse – Giu fan ritorno i Genÿ amici – Fuggite o voi beltà fallace – O dolce armonia – Se potesse un suono – Choeur: O Grand Isi grand' Osiri

Manuel Ponce (1882-1948)

Prélude, variations et fugue sur *Folía de España* (1929-1931)

Prélude – Thème: Lento – Var. I: Allegretto mosso – Var. II: Un pò agitato – Var. III: Poco vivo – Var. IV: Andantino – Var. V: Lento – Var. VI: Allegretto espressivo – Var. VII: Animato – Var. VIII: Andante – Var. IX: Moderato – Var. X: Allegro non troppo – Var. XI: Allegro moderato, energico – Var. XII: Andantino – Var. XIII: Prestissimo – Var. XIV: Andantino, affetuoso – Var. XV: Sostenuto – Var. XVI: Moderato – Var. XVII: Allegretto scherzando – Var. XVIII: Allegro ma non troppo – Var. XIX: Vivo e marcato – Var. XX: Andante – Fugue: Moderato

II

György Kurtág (1926)

Fragments (1964-1979)

27.4.1977 – Molto agitato – Ondulation – Lento – Avec élan – Vivo – Calmo, dolcissimo, lontano – Con moto, a capriccio – Molto agitato, non presto – 24.3.1977 – Hommage à Ferenc Farkas (bribes de souvenirs d'une mélodie de Colinda) *

Miguel Llobet (1778-1839)

Romanza en Do menor (1896)

Manuel de Falla (1876-1946)

Tres escenas de *El amor brujo* *

Canción del fuego fatuo – Romance del pescador – Danza ritual del fuego

* Transcripciones de Pablo Márquez

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Clases magistrales de violín

NAZRIN RASHIDOVA

Royal Academy of Music (Londres)

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

5 de abril de 2025
9:30 - 14:00 / 16:00 - 19:00
Aula 003

6 de abril, 12:00 h
Conferencia-recital sobre los
'24 Études-Caprices, Op. 64'
de Émile Sauret

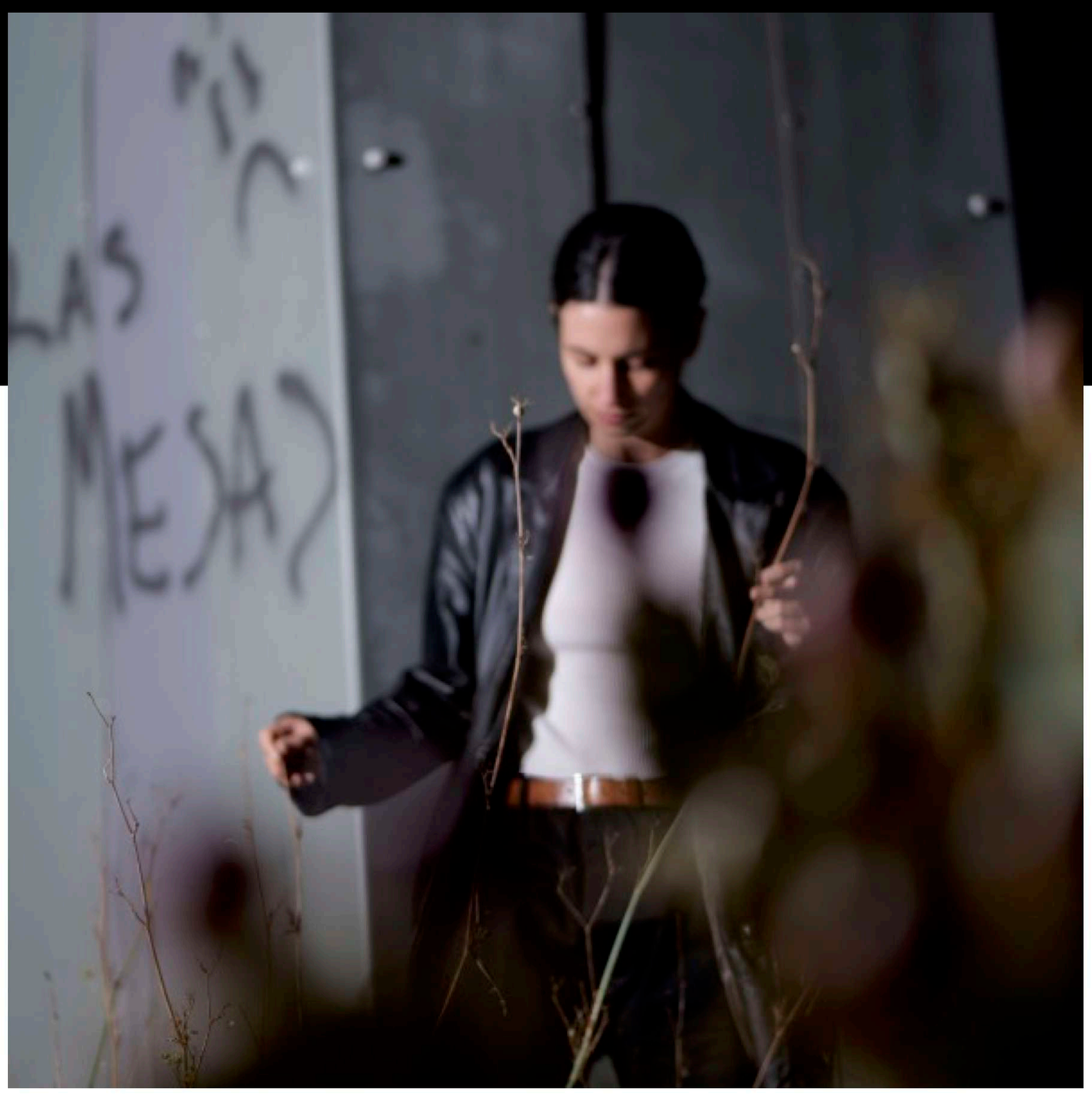
La visita de la Dra. Rashidova cuenta con la colaboración de 'The Clarence Myerscough Trust'

C/ Doctor Mata 2, 28012 Madrid | 91 539 29 01 | https://rcsmm.eu

Hara Alonso

Royal College of Music (Estocolmo)

* Miércoles 9 de abril, 17:00 a 20:00. (Aula 303)
  "Pensando el sonido desde la intra-acción: la escucha como reciprocidad"
* Jueves 10 de abril, 9:00 a 12:00 (Aula 303)
  "Pensando el sonido desde el cuerpo: individualidad, colectividad y espacio como técnica cosmopoética"



especialidad de Sonología

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Erasmus+

INSPIRACIONES POPULARES

Música de Cámara / Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Tomás Bretón (1850-1923)
Tiempo de bolero moderado

Aram Khachaturian (1903-1978)
Trío para clarinete, violín y piano

Béla Bartók (1881-1945)
Cuarteto de cuerda nº 3

Francis Poulenc (1899-1963)
Sexteto para viento y piano

Trío Educere / Cuarteto Cordis / Sexteto con piano

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Jueves 10 de abril, 12:00 horas
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando le informa de que durante el acto se tomarán fotografías y realizarán grabaciones del evento. Dichas fotografías y grabaciones quedarán recogidas en los ficheros propiedad de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Únicamente serán utilizadas en publicaciones directamente relacionadas con los fines culturales y académicos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. No serán en ningún caso cedidas a terceros. Se guardarán únicamente por el plazo de un año y serán tratados, en todo momento, cumpliendo la normativa vigente sobre protección de datos personales (RGPD). Su acceso al evento supone su consentimiento expreso para la toma de dichas imágenes. En cualquier momento podrá retirar su consentimiento, así como acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión o limitación cuando ya no sean necesarios en la dirección de correo electrónico dataprotection@rabasf.com, señalando en asunto "protección de datos", o por correo postal a Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá 13, 28014 Madrid, adjuntando fotocopia de su DNI.

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en la página web:
www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/politica-de-privacidad

Intercambio tecnológico creativo 2025

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA - LA MANCHA

COSCYL
COMPOSICIÓN

Organizado por la especialidad de Sonología

Alumnos, profesores y obras de los conservatorios RCSMM, CSMCLM y COSCYL

Aulas 301, 303 y TLV

Actividad abierta a todos los asistentes.

23 abr

11:00-12:00h.

Conferencia Álvaro Martín
"Una introducción a la síntesis por modelados físicos"

13:30-13:30h.

Conferencia Fran Collado
"Estado tímbricos intermedios"

18:00-19:00h.

Concierto de alumnos del RCSMM, CSMCLM y COSCYL.
Obras de: Irene Pérez, Enea Gueli, Juan Camilo Daza, Aizkibel Sergi Hernández y Daniel García.
Instalaciones de: Alejandro Mondragón, Alberto Hijón y Enea Gueli.

24 abr

10:00-11:00h.

Conferencia Gerardo Jiménez y Dativo Tobarra
"Grabar música clásica en la era de las redes sociales ¿Tiene sentido?"

11:00-12:00h.

Conferencia Iñaki Estrada
"Mosaicos espectrales, el espacio que materializa el sonido"

12:30-13:30h.

Conferencia José María Ciria y Julián Ávila
"Proceso Creativo"

16:00-17:00h.

Presentación de la asociación de Sonología alumnado del RCSMM

17:00-18:00h.

Mesa redonda.

IV ENCUENTRO PROFESIONAL

CONCHA HERNÁNDEZ

Gestora cultural y directora del festival Ellas Crean

Fotos de @elenaquintanarphoto

24/04/2025
18:00h

Biblioteca del RCSMM

Acceso libre hasta completar aforo

Organiza: Grado de Producción y Gestión Musical

@produccion.rcsmm

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ellascrean

Producción y Gestión

Master de NUEVAS TECNOLOGÍAS

y

Seminario de Saxofón

DÚO DE SAXOFONES Y ELECTRÓNICA

MICHAELA REINGRUBER

ALVARO COLLAO

Y

CUARTETO DE SAXOFONES DE ALUMNOS DEL RCSMM

Sabado 26 de abril - 18 h

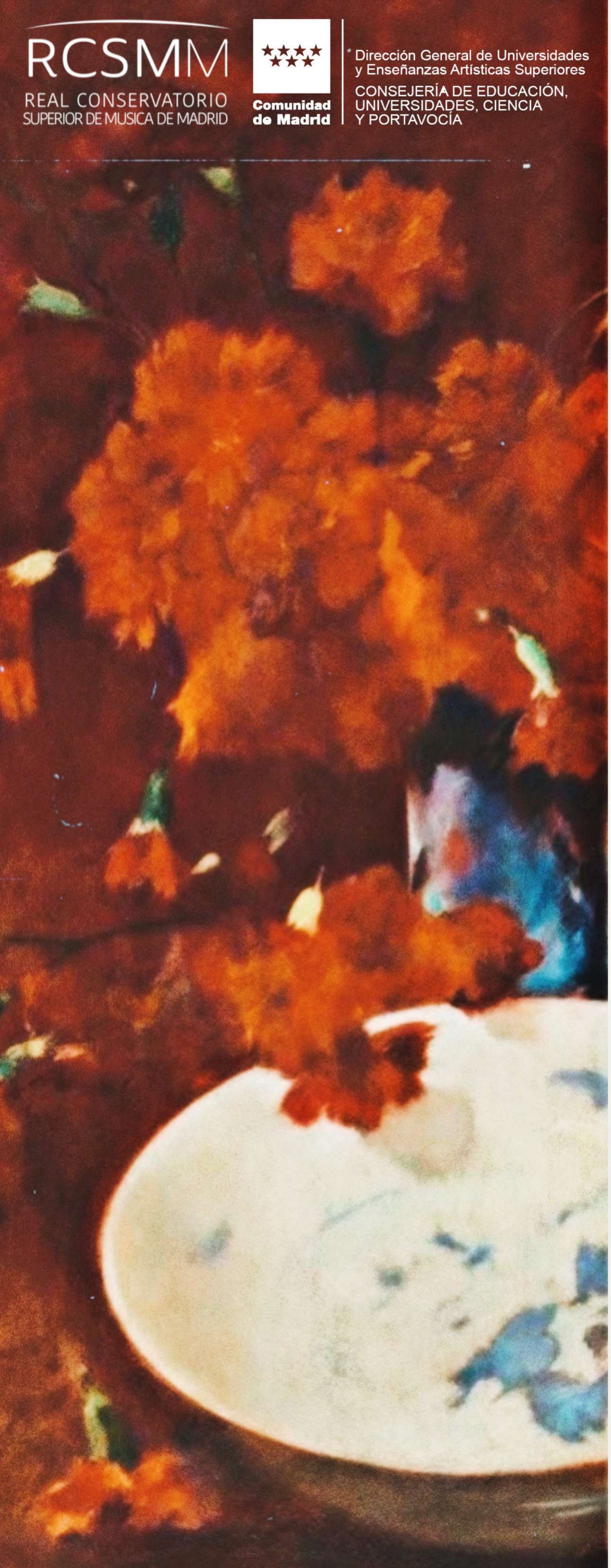
Auditorio Manuel de Falla

Entrada Libre

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA



MÁSTER DE PIANISTA ACOMPAÑANTE Y REPERTORISTA

PROFESOR: FRANCISCO PÉREZ-SÁNCHEZ

GALA LÍRICA CANCIÓN Y ZARZUELA

25 ABRIL 2025 VIERNES 18h

- INTÉRPRETES -

ALUMNOS DE TÉCNICAS DE ACOMPAÑAMIENTO DEL CANTO

• • •

ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

AUDITORIO CUBILES

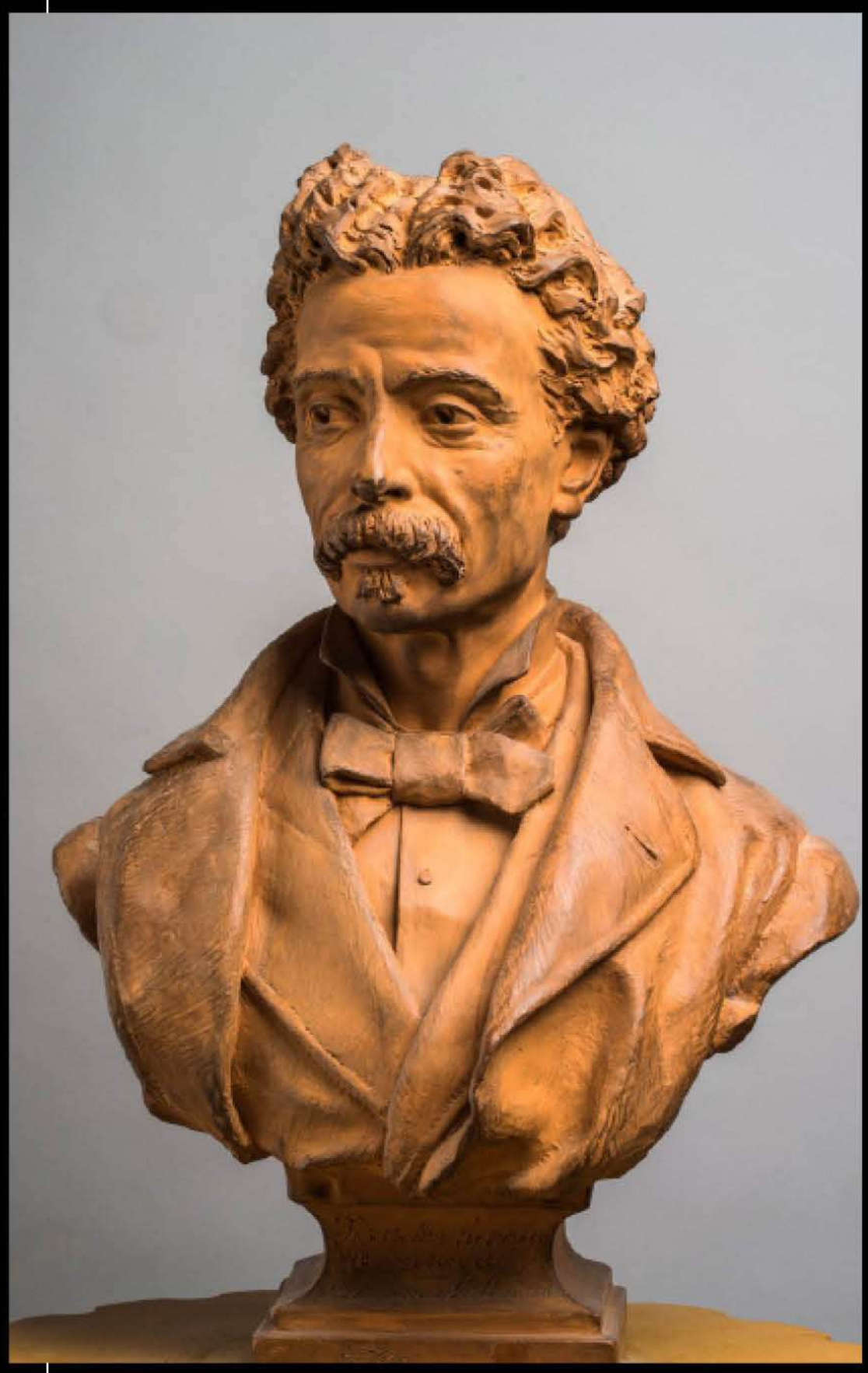
ENTRADA LIBRE - AFORO LIMITADO

ATENEO DE MADRID

SECCIÓN DE MÚSICA

Concierto de ganadores del Concurso de Música de Cámara *Jesús de Monasterio*

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Con

Sexteto Medina
Dúo In Media Res
Cuarteto Nobile
Cuarteto Agorik

26.04.2025 | 12:00

Cátedra Mayor. Calle Prado 21

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Metally Band

Brass Band del
C.S.M. "Andrés de Vandelvira" de Jaén

Director: Manuel Dávila

Domingo 27 de Abril a las 18:00
Sala Manuel de Falla

Hermandad del Refugio y Piedad

MISA EN CANTO GREGORIANO

«DOMINICA II PASCHAE»

Domingo 27 de abril a las 12:00

Iglesia de San Antonio de los Alemanes

Alumnos de Canto gregoriano del RCSMM (Departamento de Musicología)

Alberto Cebolla Royo (director)

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

27 ABRIL 2025
DOMINGO A LAS 19.00

Residencia de Estudiantes

CONCIERTO DE ARPA

ENTRE CUERDAS

Interpretado por los alumnos del grupo de Arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Olivia Angelucci, María España, Isabel Sánchez, Sofía Yanes; y Pedro Parente, guitarra.

PROGRAMA:

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)
Sonata en dom

Máximo Diego Pujol (1957)
Suite Mágica, para guitarra y arpa

Marcel Tournier (1879–1951)
Cuatro Preludios, para dos arpas

Deborah Henson-Conant (1953)
Baroque Flamenco, para dos arpas

Marcel Tournier (1879-1951)
Féerie, preludio y danza y
Vers la source dans le bois

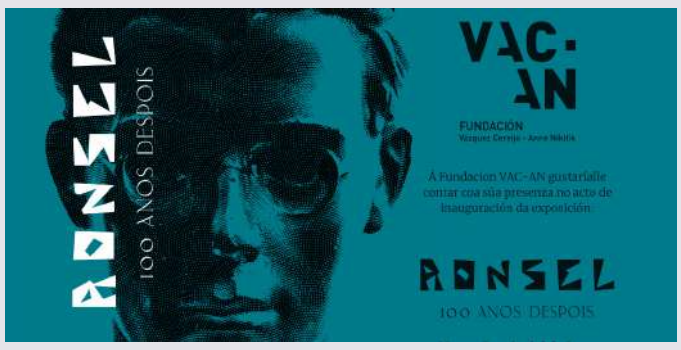
IMPRESCINDIBLE RESERVAR PINCHE AQUÍ
También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRÓXIMAMENTE EN LA RESIDENCIA

28 ABRIL 2025
LUNES A LAS 19.00



PRESENTACIÓN
RONSEL. 100 AÑOS DESPOIS

PARTICIPAN
Juan Manuel Bonet y Mario Hernández

6 MAYO 2025
MARTES A LAS 19.00

PRESENTACIÓN
TRAGEDIAS Y TRAGICOMEDIAS DE WILLIAM SHAKESPEARE
Vicente Molina Foix, edición y traducción

CON RESERVA

EXPOSICIÓN EN TRES CANTOS

RED ITINER 2025
FRANCISCO BORES EN EL MADRID DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS

DEL 25 DE ABRIL AL 18 DE MAYO DE 2025
CENTRO CULTURAL ADOLFO SUÁREZ
PL. DEL AYUNTAMIENTO, 2

SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO

Residencia de Estudiantes
Pinar, 21. • 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

Ana D. Pomares

Manuel Corbacho

Joan Salvador

Manuel Pérez

CONCIERTO

Ecos en convergencia: Bartók y Stravinsky

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

27 ABRIL DE 2025 12:00

AUDITORIO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Comunidad de Madrid

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTERCLASS

ARPA

Prof. KATIA BOVO

28 - 30 ABRIL 2025

Aula 211

Erasmus+

250 ANIVERSARIO 1775-2025

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

El Presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País tiene el placer de invitarle al recital

El cuarteto de cuerda

interpretado por

Alumnos del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Martes 29 de abril de 2025
19:00 h.
Torre de los Lujanes
Plaza de la Villa, 2. Acceso C/ del Codo.
Entrada libre hasta completar aforo

cultura, turismo y deporte | MADRID

Fundación "la Caixa"

Comunidad de Madrid

SohoBoutique HOTELS

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

MASTERCLASS (Departamento de Piano)

Prof. Therese Fahy

(Royal Irish Academy of Music)

Martes 29 abril 2025
de 15:30h-21:30h

Aula 116 RCSMM
Entrada libre

Miércoles 30 abril 2025
de 15:30h-21:30h

Aula 115 RCSMM
Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto

Piano

Alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Daniel Garvín Variaciones Duport KV 573, de W. A. Mozart

Nicolás Flores Sonata n° 16, op. 31 n° 1, de L. V. Beethoven

Julián Añover Sonata KV 310, de W. A. Mozart

Marina Sánchez Viso Sonata op. 110, de L. V. Beethoven

30 DE ABRIL DE 2025
19:00 H
EN AUDITORIO
CENTROCENTRO CIBELES

Entrada libre hasta completar aforo

Comunidad de Madrid | Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CENTROCENTRO

III Sesiones de Fin de Grado de Sonología

DEL JUEGO AL MITO

6 de mayo - 19:00 h
CARDS MUSIC
César Miguel Martín

7 de mayo - 19:00 h
OLIMPIA
Miguel Ruiz Martínez

Sala Manuel de Falla, SGAE
C/ Fernando VI, 4, Madrid

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

XTRANGERS

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

fundación sgae

sgae 125 aniversario

Trompeta Solista Orquesta Sinfónica de Madrid

Marcos García

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Miércoles 7 de mayo

Clase magistral - Aula 102

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CICLO INTERPRETA – VIOLA

Prof.as: Clara Blat y Alicia Calabuig

Repertorista:
Cristina Manzanares, Carlos Fernández

Alumnos intérpretes:
Pilar Rol, Elsa de Benito y
Ensemble de Violas del RCSMM

Jueves, 8 de mayo 2025, a las 20:00 h.

Auditorio Manuel de Falla en el RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

CONCIERTO

Magia, virtuosismo y amor

9 de mayo de 2025 a las 19.00 h.
Auditorio del Museo del Prado

Interpretado por el Ensemble de Violoncelles del Real Conservatorio Superior de Madrid con la colaboración de la clase de clave del Conservatorio y la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Tres son los elementos que componen el eje vertebrador de este precioso concierto que presenta el Ensemble de Violoncelles del RCSMM. La magia de Mozart, con una de sus famosísimas oberturas, el virtuosismo del cura pelirrojo, Antonio Vivaldi y el poder del amor sostenido en las raíces folclóricas españolas y brasileñas de Falla y Villalobos.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA

MUSEO NACIONAL DEL **PRADO**

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL, CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)

CONCIERTO

Concierto Final 2º cuatrimestre

Sábado 10 de mayo a las 18:00 horas
Auditorio Manuel de Falla

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

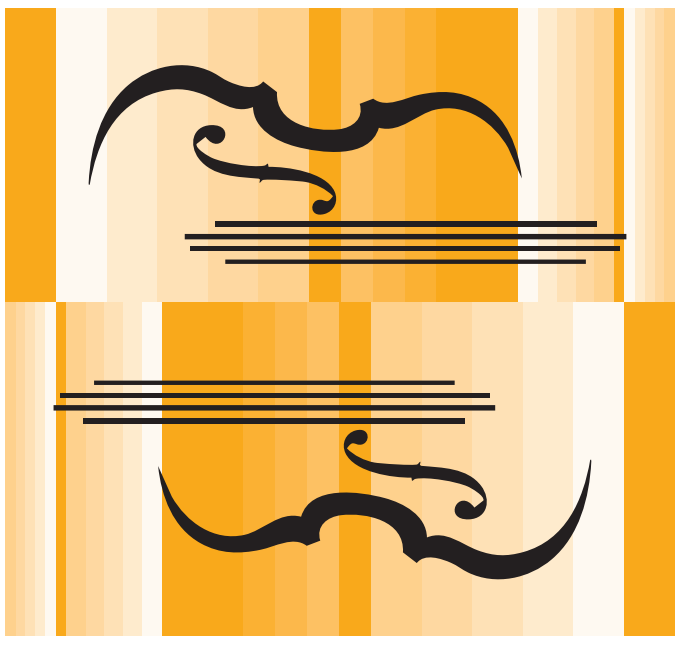
Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

11 MAYO 2025
DOMINGO A LAS 19.00

Residencia de Estudiantes

CONCIERTO

VIOLAS EN ARMONÍA



Interpretado por el Ensemble de Violas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Alicia Calabuig, Clara Alarcón, Claudia Monzón, Helena Santos, Marcos Langreo, Marina Menéndez, María Díez, Pedro López, Pilar Rol, Andrés Castañeda y Eder Souza.

PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (1681-1767) | *Concierto para cuatro violas en re mayor*, núm. 2
Ana Beyron (1999) | *Las farolas eléctricas*
Gabriel Fauré (1845-1924) | *Pavana*, op. 50
Juan Martínez Cebrián (2002) | *Forma vintage*
Camile Saint-Saëns (1835-1921) | *Danza macabra*, op. 40
Santiago León (2003) | *Pequeño capricho bach-bartòkiano*
Garth Knox (1956) | Variaciones sobre *Las folías de España* de Marin Marais (1656-1728)

IMPRESCINDIBLE RESERVAR, PINCHE AQUÍ
También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRÓXIMAMENTE EN LA RESIDENCIA

13 MAYO 2025
MARTES A LAS 19.00

CONFERENCIA
ESCRIBIR SOBRE LA ENFERMEDAD
por Piedad Bonnett

CICLO
CON OTRA MIRADA, LITERATURA Y ENFERMEDAD
FUNDACIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD

20 MAYO 2025
MARTES A LAS 18.00

CONFERENCIA
XXXXXXXX
por Rosa María Fernández

CICLO EXPLORANDO FRONTERAS CON LOS PREMIOS NACIONALES DEL CSIC

EXPOSICIÓN EN TRES CANTOS

RED ITINER 2025
FRANCISCO BORES EN EL MADRID DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS

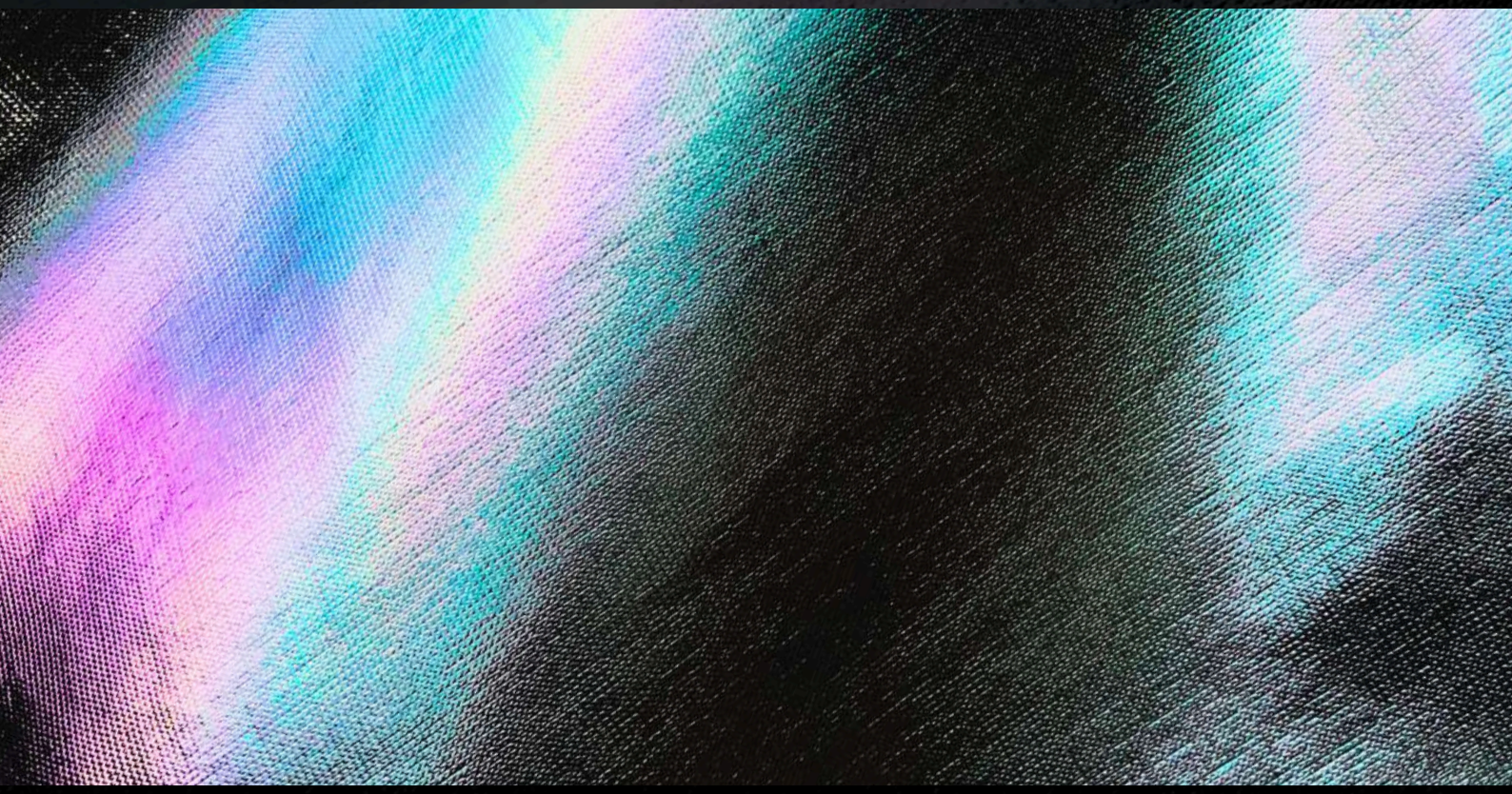
HASTA EL 18 DE MAYO DE 2025
CENTRO CULTURAL ADOLFO SUÁREZ
PL. DEL AYUNTAMIENTO, 2

SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO

Residencia de Estudiantes
Pinar, 21. • 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

ESPEJISMOS DE UNA IDENTIDAD

Proyectos finales de alumnos de 4º de Composición del RCSMM
con colaboración de alumnos de Sonología



13/05/25 - 19:00

Personas que quizá conozcas

Fran Escobar
Alberto Hijón
Adri Velasco
Álex Mondragón

14/05/25 - 18:30

Encender una hoguera

Mateo Casado
Enea Gueli
Miguel Maté
Ángel de la Hera

Sala Berlanga. c/ Andrés Mellado 53. Madrid
Entrada libre hasta completar aforo

XTRANGERS · SALA BERLANGA · fundación sgae · RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Escuela Superior de Canto de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

GSD fundación

Entrada gratuita

Missa Sancti Hieronymi MH 254

Timete Dominum MH 256

J. M. Haydn

Grupo de oboes y fagotes de RCSMM
Vicente Fernández, director

Coro Fundación GSD
Jerónimo Marín, director

Juan Manuel Checa, órgano
Estíbaliz Sánchez, soprano
Belén Herrero, mezzo
Luken Munguira, tenor
Jorge Trillo, bajo

Coro GSD fundación

14 de mayo
19:30 H

Iglesia de Los Jerónimos
Calle Moreto, 4

Nuevas Voces

14 Mayo 2025 | ENTRADA LIBRE | 19:00

Escuela Superior de Canto de Madrid

Auditorio CentroCentro

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Colaboración entre el RCSMM y la ESCM

Concierto
VIOLA
Auditorio Cubiles
15/05/2025, 11.00
CLASE DE
Alicia Cristina
Calabuig Manzanares

Robinson Giraldo Villegas

Profesor titular de la Universidad Industrial de Santander (CO)

Lunes, 19 de mayo de 2025. Aula 102

10:00h CLASE MAGISTRAL DE TROMBÓN

12:00h CONFERENCIA: “Como tocar el trombón después de una parálisis facial”

Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TROMBONES DE ATOCHA

Universidad Industrial de Santander

UIS

77 UIS 1948 2025

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AULA C.I.N.E.M.A.

PROYECCIÓN DE TRABAJOS DE

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

MARTES 3 DE JUNIO | 11:00 13:00

CORTOMETRAJES Y SPOTS PUBLICITARIOS

TERROR, CIENCIA-FICCIÓN, THRILLER, DRAMA, COMEDIA

Alumnos de 4º de Composición y 1º de Sonología

Auditorio Manuel de Falla

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Fundación Cultural
Banco Central de Bolivia

ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA

unir
LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

Seminario de Archivística:

“Perspectivas actuales sobre archivos musicales: conservación y recuperación del repertorio olvidado”

Gabriel René Rivera

Margarita Ramírez

Alberto Cebolla

María Jesús López

4 JUN

https://unir.zoom.us/j/87553561243

10:00–13:00 (Bolivia) | 16:00–19:00 (España)

Fundación Cultural Banco Central de Bolivia

ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

Seminario de Catalogación:

Arturo de las Casas

Eduardo Quintela

Javier Parrado

Orlando Mora

“Escuchar, describir, conservar: herramientas para el estudio y preservación del patrimonio musical”

5 JUNIO

10:00–13:00 (Bolivia) | 16:00–19:00 (España)

https://unir.zoom.us/j/89822575783

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOIRÉE:

250 aniversario de Manuel del Pópulo Vicente García

Una noche en el Salón de la Villa Viardot:

El legado de una familia, Manuel García y sus hijos; Manuel Garcia, María Malibrán y Pauline Viardot-García

Alumnos del Máster en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

Nan Maro Babakhanian y Francisco Pérez-Sanchez, profesores

JUEVES 19 DE JUNIO DE 2025

19:00 h Auditorio José Cubiles

Real Conservatorio Superior de Música

C/ Santa Isabel, 53, Madrid

Entrada libre - Aforo limitado

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

JAMES AYLWARD

Recital de fagot contemporáneo

22 DE JUNIO A LAS 13:00

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

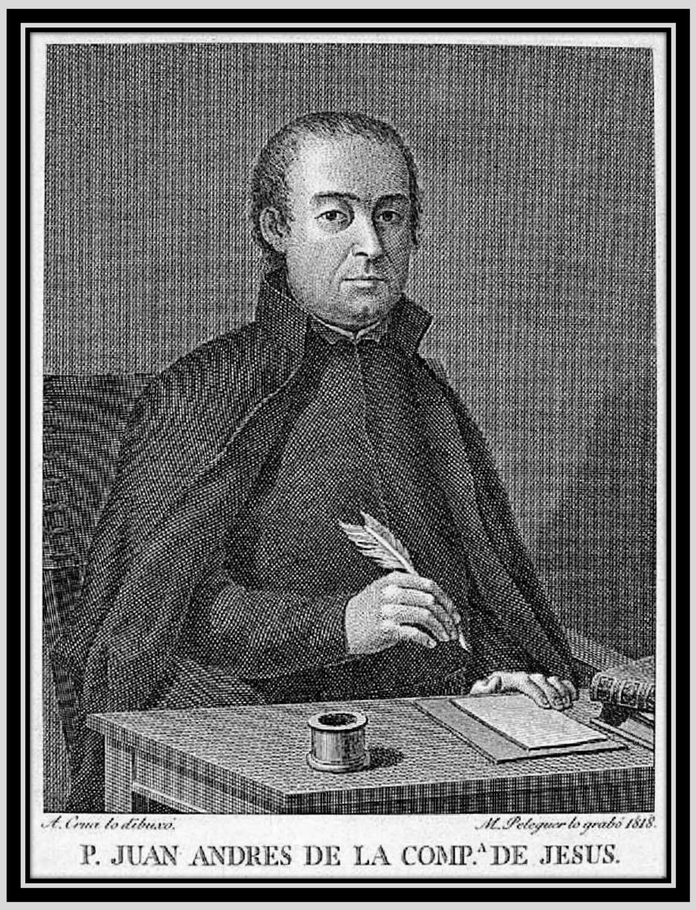
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid

PROGRAMA:

- **Liza Lim, *Axis Mundi* (2013)** – Estreno en España
- **Pierluigi Billone, *Legno.Edre 1 "ME"* (2004)** – Estreno absoluto
- **Stefan Beyer, *Hagelfeier* (2023)** – Estreno en España
- **Miguel Morate Benito, *Der Lauf der Dinge* (2016)** – Estreno absoluto
- **Sascha Janko Dragićević, *Autogamie* (2005)** – Estreno en España

James Aylward: fagot
Julián Ávila: difusión electroacústica

Entrada libre hasta completar el aforo. Duración aproximada: 75'



XVI PREMIO JUAN ANDRÉS

DE ENSAYO E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS

ANTONIO EXIMENO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO

entrega de

Distinción BIBLIOTECA

"Biblioteca del Real Conservatorio de Música de Madrid"

*

INSTITUTO JUAN ANDRÉS de Comparatística y Globalización
GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUMANISMO-EUROPA, *UA*

24 de junio de 2025 a las 12:00h

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

C/ Doctor Mata 2, 28012 Madrid

INSTITUTO JUAN ANDRÉS DE COMPARATÍSTICA Y GLOBALIZACIÓN

METODOLOGÍAS HUMANÍSTICAS
__EN LA ERA DIGITAL__

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

UA UNIVERSITAT D'ALACANT UNIVERSIDAD DE ALICANTE
FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

OBOE

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos de todas las especialidades

12 DE DICIEMBRE DE 2024

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Síguenos en...

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

VIOLÍN

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos de todas las especialidades

13 DE DICIEMBRE DE 2024

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Síguenos en...

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

FLAUTA

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos de todas las especialidades

13 DE DICIEMBRE DE 2024

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Síguenos en...

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

¡Descubre lo inesperado y déjate sorprender!

Entra y vive una experiencia única con nuestro ciclo de conciertos

PIANO

CICLO INTERPRETA

Recitales de alumnos de todas las especialidades

19 DE DICIEMBRE DE 2024

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 16 DE MAYO DE 2025
AUDITORIO MANUEL DE FALLA

2024-25 RCSMM

Síguenos en...

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Mujeres en clave de Do

Clarke - Beach - Boulanger - Fleury

SÁBADO 8 DE MARZO, 12:00
AUDITORIO MANUEL DE FALLA
RCSMM

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CONCIERTO CICLO INTERPRETA

Especialidad PIANO

Jueves 3 abril 2025 – 18:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

CONCIERTO

MÚSICA DE CÁMARA

ALUMNOS: MANUEL PÉREZ

23 ABRIL 2025

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Aula Cubiles
RCSMM, 13:30
Entrada libre

PIANO XXI

9 estrenos

Piano con electrónica

(2ª edición)

10/05/25, 18h

RCSMM, aula 003

Alumnado de Composición del RCSMM

Alumnado de Piano de Musical Arts

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MUSICAL ARTS MADRID
ESCUELA SUPERIOR

CONCIERTO

FINAL DE CURSO

SEMINARIO DE PERCUSIÓN

23 MAYO 2025

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Sala TLV
RCSMM, 12:00
Entrada libre