



Nota Informativa para Grandes Agrupaciones 25/26

El primer encuentro del curso 25-26 tendrá lugar a principios de septiembre, antes de comenzar con las clases. La primera actividad serán las pruebas de atril que tendrán lugar el 8 y 9 de septiembre. El 10 y 11 de septiembre habrá ensayos parciales y alguna lectura tutti. A partir de 11 empezarán los ensayos tutti y los conciertos tendrán lugar entre el 18 y el 21 de septiembre. El 22 de septiembre comenzarán las clases del resto de asignaturas.

Una vez estéis todos matriculados del curso 25/26 se harán las asignaciones a la agrupación correspondiente y se os meterá en los grupos de teams donde tendréis acceso a toda la información de vuestra agrupación. **Es muy importante que los nuevos alumnos de 1º activen sus cuentas de teams para tener acceso a toda la información. Se os enviará un correo con vuestro usuario y contraseña una vez haya terminado vuestro plazo de matriculación.**

El Segundo encuentro será del 22 de enero al 1 de febrero.

Para el curso próximo, como novedad hemos previsto un tercer encuentro voluntario en junio. Podrá realizarlo cualquier alumno matriculado en RCSMM y se os certificarán 6 créditos para el curso siguiente. Se realizará la ópera Carmen en un proyecto colaborativo entre todos los Centros de Artísticas Superiores. A principio de curso os pasaremos toda la información detallada, ahora tenéis la información básica en este documento en la agrupación Orquesta Sinfónica.



Orquesta Sinfónica

1º encuentro

2 microestrenos Composición

M. Ravel Concierto de Piano en Sol M (150 aniversario)

Solista: Pablo Esteban Gutiérrez

D. Schostakovich, Sinfonía nº5 (50 aniversario de su fallecimiento)

Concierto 21 de septiembre 19:00 en Teatro Monumental

2º encuentro

2 microestrenos Composición

A. Dvorak, Concierto para chelo en Sim

Solista: Luna Nogueira

R. Wagner, El holandés errante (obertura)

R. Wagner, Tristán e Isolda (preludio y Liebestod)

R. Strauss, Don Juan op. 20

Concierto 31 de enero 19:00 en Teatro Monumental

3º encuentro (opcional)

- Ópera Carmen de Bizet, proyecto de la Dirección General de las Enseñanzas Artísticas Superiores con RCSMM, RESAD, ESCM, ESCRBC, CSDMA, ESD y Coro de Niños de la CAM. Es un proyecto integral que puede ser un interesante punto de partida para futuros proyectos en nuestras enseñanzas.
- Dirección Musical a cargo de Juan Luis Martínez.
- Este encuentro tendrá lugar del 1 al 14 de junio.
- Funciones en Teatro del Escorial (precisamos orquesta completa)
- **Se darán 6 créditos de optativas a los alumnos que participen.**
- Parciales con profesores de Orquestas profesionales



Banda Sinfónica

1º encuentro

Estreno

Schostakovich, Obertura festiva (50 aniversario de su fallecimiento)

Gliere, concierto para trompa

Solista Enrique Torralba

Schostakovich, arreglo del 4º movimiento de la 5ª sinfonía (50 aniversario de su fallecimiento)

Danzas Fantásticas de Turina

Concierto 21 de septiembre 12:00 en Teatro Monumental

2º encuentro

Estreno

R. Wagner, Obertura Rienzi

C. Nielsen, Concierto de flauta

Solista: Amelia Ramirez

O. Respighi, Pinos de Roma.

Concierto 31 de enero a las 12:00 en Teatro Monumental



Orquesta Clásica

1º encuentro

Se fusiona junto con la orquesta de cuerda y hacen el siguiente programa:

Estreno del aula de composición

L.V. Beethoven, Concierto nº5 para piano “El emperador”

Solista: Éric Manero

J. Haydn, Sinfonía 39

Concertino: Ana María Valderrama.

Director: Sebastián Mariné

Concierto 19 de septiembre 19:00 en anfiteatro del Colegio oficial de médicos.

2º encuentro

Colaboración con la ESCM para la zarzuela La del Soto del Parral.

Funciones: 31 de enero y 1 de febrero en Teatro de la Escuela de Canto.

Director musical: Nacho Rodríguez



Orquesta de cuerda

1º encuentro fusionada con Orquesta Clásica

2º encuentro

D. Vicent, Rhizome para saxo y orquesta de cuerdas

Solista Luis Francisco Guillén.

Mozart, Pequeña Serenata Nocturna

Obra a determinar

Concertino: Ana María Valderrama

Concierto pedagógico: 29 de enero en RCSMM

30 de enero 19:30 concierto en Sala de Cámara de Auditorio Nacional



Orquesta Barroca

1º encuentro

Antonio Vivaldi, Sinfonía de “L’Olimpiade”, RV 725

Concierto para flauta de pico en do mayor, RV 443

Solista: Paula Gómez

Concierto para violín en sol menor op. 8 nº7, RV 242

Solista: Nacho Téigell

Johann Gottlieb Graun Sinfonía en si bemol mayor, GraunWV A:XII:27

Carl Philipp Emanuel Bach, Concierto para traveso en Sol mayor, Wq. 169

Solista: Guillermo Zumajo

Conciertos:

19 de septiembre 19:00 Museo del Prado

20 de septiembre Concierto en el Festival Internacional de Música Antigua de Castilla-La Mancha, CLM Antiqua.

2º encuentro

"Los elementos" de Antonio Literes

Concierto: 29 de enero 19:00 en Museo del Prado.



Brass Band

1º encuentro

Finlandia - J. Sibelius (Arr. Verhelst) (7')

Euphonium Concerto - Philipp Willby (19')

Solista: Daniel Fuertes

Adagio de la Séptima Sinfonía - A. Bruckner (7')

First Suite Military Band -G. Holst (11')

Walking with Heroes - Paul Lovatt-Cooper (5')

BIS. Glory Fanfare - Otto Schwarz (2')

Sábado 20 de septiembre en RCSMM

Director: A determinar.

2º encuentro

Encuentro Enero (Jaén)

Glory Fanfare - Otto Schwarz (2')

Euphonium Concerto - Philip Willby (19')

Walking with Heroes - Paul Lovatt Cooper (5')

Save private Ryan - John Williams (6')

Fire in the blood - Paul Lovatt-Cooper (10')

BIS: Malagueña - E. Lecuona (2')

Director: Javier Alcaraz