

## X Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” (edición 2025)

**1. Convocatoria:** El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el **X Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio”** para el curso 2024/25.

**2. Aspirantes:** Podrán participar todas las agrupaciones camerísticas que estén asistiendo a clases de Música de Cámara en el RCSMM durante el curso 2024/2025. No podrán concurrir grupos que hayan sido seleccionados para el concierto final en otras ediciones del concurso en una proporción de sus componentes superior al 50%.

**3. Inscripciones:** El plazo de inscripción de los grupos estará abierto desde el 17 de febrero al 3 de marzo, ambos inclusive. La inscripción debe realizarse a través del siguiente enlace:

<https://forms.office.com/e/jNJRshfW5n>

Indicando el nombre artístico del grupo, los miembros que lo forman y curso en el que están matriculados, el repertorio que van a interpretar en la prueba eliminatoria y el repertorio que presentarían en el concierto final en caso de ser seleccionados. Por favor, se ruega realizar una sola inscripción por agrupación.

**4. Selección:** El Seminario de Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos será el encargado de seleccionar a un máximo de 15 grupos para la participación en el concurso, para lo cual se tendrán en cuenta las calificaciones del curso anterior en la asignatura de Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos. Para los alumnos de nuevo ingreso se tendrán en cuenta sus calificaciones en las pruebas de acceso.

**5. Concurso:** El concurso tendrá lugar el sábado **22 de marzo de 2024** en la sala Tomás Luis de Vitoria del RCSMM. La prueba consistirá en la interpretación de un programa de libre elección, con una duración máxima de 15 minutos.

**6. Jurado:** El Jurado estará formado por Ángel Luis Quintana (violonchelo), Álvaro Octavio (flauta), y Alfonso Gómez (piano). Actuará como secretario, sin voz ni voto, un profesor del departamento de cámara o un miembro del equipo directivo.

**7. Premios:** Los grupos seleccionados recibirán un diploma acreditativo y participarán en un concierto que se celebrará el 26 de abril en el Ateneo de Madrid.

**8. Clases magistrales:** Paralelamente, el jurado seleccionará también a un número de grupos que considere oportuno para recibir clases magistrales por parte de alguno de los miembros del jurado durante el tercer trimestre del curso, con fecha a determinar.