ACTIVIDADES

CURSO 2023-2024





Francisco Lameyer y Berenguer (1825 - 1877), *Interior con reos* (detalle), hacia 1870, Museo Nacional del Prado

La Orquesta de cuerda: la versatilidad de un espacio sonoro

Interpretado por la Orquesta de cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid "Pablo Sarasate"

15 de septiembre a las 19.00 h
Auditorio del Museo del Prado

La Orquesta de cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es una de las agrupaciones más destacadas de este centro formativo y pretende mostrar con su alto nivel artístico el trabajo de excelencia que se realiza en esta centenaria institución.

Los integrantes de la orquesta son destacados instrumentistas elegidos por el Departamento de Cuerda para formar esta agrupación, que ha sido dirigida por grandes maestros como George Phelivanian y Lütz Köhler, además de por profesores del Real Conservatorio

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

BANDA SINFÓNICA DEL RCSMM

DIRECTOR: Miguel Ángel Serrano

SOLISTA: Carlos Viñas Martínez (Clarinete)

Estreno: Sebastián Izquierdo Leal





Sábado 16 de septiembre 12h.

Teatro Monumental

C/ Atocha , 65

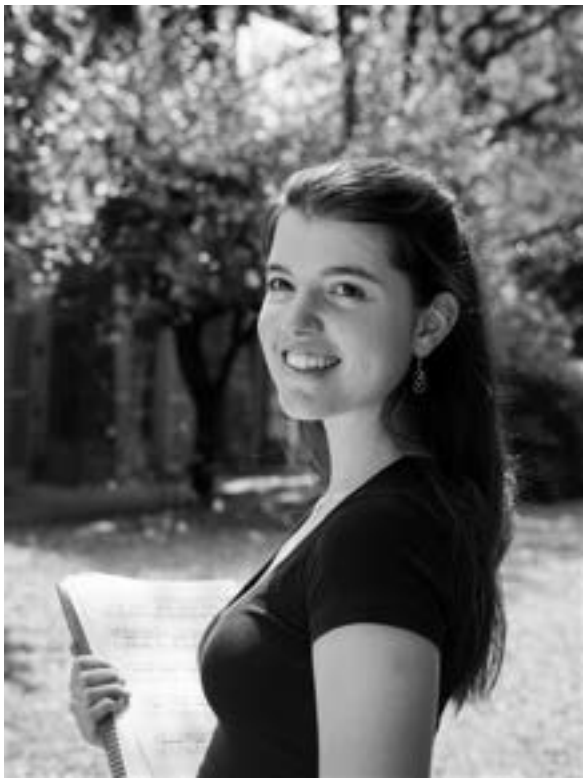
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM

DIRECTOR ARTÍSTICO: JUAN LUIS MARTÍNEZ

Solista: Samuel Martín Martín
Estreno: Adela Rodríguez Yus





Teatro Monumental (C/ Atocha, 65)

Sábado 16 de septiembre a las 19h

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

ORQUESTA CLÁSICA DEL RCSMM

DIRECTOR: SEBASTIÁN MARINÉ

SOLISTAS: Carmen Bernal López (Arpa)
Manuel Calero Jiménez (Oboe)
ESTRENO: Javier Berzal de Miguel







Auditorio Manuel de Falla

Domingo 17 de septiembre 12h

Entrada libre hasta completar aforo

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Orquesta Barroca RCSMM

Director artístico: José Manuel Navarro



Auditorio Manuel de Falla

Domingo 17 de septiembre 18h

Entrada libre hasta completar aforo

23 | SEPTIEMBRE
18:00H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA (RCSMM)



Lu2 Tonalis

RAÍCES: SAXOS ALTO Y SOPRANO, PIANO Y ELECTRÓNICA

Programa

JUAN DURÁN . . . . . .*Sonata*
JOSÉ MIGUEL FAYOS . . . . . .*Rain, Steem and Speed II*
DAVID SALLERAS . . . . . .*Mi bailaora*
ZULEMA DE LA CRUZ. . . . . .*Triangulo de verano*
ANTÓN GARCÍA ABRIL . . . . . .*Sonata de Siena*

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FUNDACIÓN SAX-ENSEMBLE

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

WPTA SPAIN PIANO GALA

September 29th 2023 - 6.30 pm

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Calle de Sta. Isabel, 53 - Auditorio Manuel de Falla

Free entrance

Comunidad de Madrid

Dirección general de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores
VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RECITAL DE CANTO Y PIANO

Belén Elvira: Mezzosoprano

Juan Antonio Álvarez Parejo: piano



Auditorio Manuel de Falla

Sábado 30 de septiembre 19:00h.

Entrada libre hasta completar aforo

VELADAS ICOMEM

PROGRAMA

CUARTETO DE CUERDA

del Real Conservatorio Superior de Madrid

Dirección:Cecilia de Montserrat Campà Ansò

David Grande
Tieg Crowley
Miquel Benito
Jaime Díaz Gil Pallares









MINUETTO DEL QUINTETO DE CUERDA OP 11 N 15
Luigi Boccherini
Arreglo para cuatro violonchelos de ***David Johnstone***

SONETO EN C MAYOR PARA DOS VIOLONCHELOS.
Primer movimiento de ***Luigi Boccherini***

LAS BODAS DE LUIS ALFONSO. ZARZUELA DE GERÓNIMO GIMÉNEZ.
Arreglo para cuatro violonchelos de ***G De la Rosa***



EL GATO MONTÉS DE MANUEL PENELLA MONTERO
Arreglo para cuatro violonchelos de ***O Llacer***

SUSPIROS DE ESPAÑA PASOSOBLE DE ANTONIO ÁLVAREZ ALONSO.

Arreglo pare cuarteto de violonchelos de la versión de cuartetos de ***Jaime Berrueco de Lara***

ENTRADAS

https//www.

#125VELADASICOMEM

@Icomem_Oficial

@icomem.es

125 AÑOS Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Fundación ICOMEM

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

PINTANDO CON MÚSICA

PEDRO SANDOVAL Y EL HOMENAJE AL ESTUCHE PARA DOS VIOLINES



CONCIERTO INAUGURAL
jueves 5 de octubre 2023, sobre las 11:00 hrs

Con el Estreno Mundial de la Suite
"Apoteosis del Genio"

Escrita por: Pedro Sandoval Dirigida por: Manuel Jurado

Presentado por:

World Law Foundation
WISeKey
Wise.art
SANDOVAL®

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SEMINARIO DE VIOLONC*ELLO*

ENCUENTROS CON EL INTÉRPRETE

VIOLONCHELISTA INVITADO

SANTIAGO CAÑÓN VALENCIA

CONCERTISTA INTERNACIONAL



Madrid, 17 de octubre de 2023.

AUDITORIO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Horario de clases de 10:30h a 14:00h

Actividad para alumnos del seminario de violoncello y del departamento de cuerda.

Oyentes externos al centro previa inscripción al correo: Ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

Entrada libre hasta completar aforo.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONFERENCIA SOBRE

Músicas Ecuatorianas. Tradiciones y mestizajes

por la Dra. Jannet Alvarado Delgado

Pianista, compositora y musicóloga cuencana

Organizada en colaboración
de Susana Asensio Llamas (CSIC) y Rafael Martín Castilla (RCSMM)



Martes, 17 octubre 2023, 11:00 h

Departamento de Musicología, Aula 215

Entrada libre hasta completar aforo

CURSO
Técnicas de memorización en el aprendizaje del piano

18, 19 y 20 de octubre de 2023

Prof. Stefano Mancuso



Presentación del curso:
Miercoles 18,
15:30 h., aula 116

Sesiones: Jueves 19 y Viernes 20, 9:00 h.,
aulas 115 y 116

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES



VIII FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

José Luis Rodrigo

IVO LAGO COSTAS
20 DE OCTUBRE 19:00 H.

HAYOUNG LEE
22 DE OCTUBRE 12:00 H.

LUIS MIGUEL LEITE
28 DE OCTUBRE 19:00 H.

KARLA BELTRÁN
29 DE OCTUBRE 12:00 H.

SALA MANUEL DE FALLA
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2023

Conciertoencuentro.cosmos

Grupo Cosmos 21 (XXXVI Temporada)

Flauta solista: Vicente Martínez
Dirección: Carlos Galán

Conciertoencuentro.cosmos 27

Alejandro Román





Auditorio Gerardo Gombau. Lunes 23 de octubre, 20h
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
Aforo limitado - C/ Doctor Mata 2, METRO ATOCHA

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL

coma'23

DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

La música contemporánea en el CDAEM

Conferencia



RCSMM, Biblioteca

Martes 24 octubre, 12:00 h.

Ponentes: Cristina Marcos Patiño, área de Documentación-Música de CDAEM y Mª José González Ribot, área de Investigación y Difusión de CDAEM

Entrada libre hasta completar aforo

www.amcc.es

Organiza amcc Asociación Madrileña de Compositores

Con el Apoyo de RCSMM Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

BICENTENARIO MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ (1823-1858). UN ARTISTA ROMÁNTICO EN EL REAL CONSERVATORIO
JORNADA DE CLAUSURA

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 2023

MAÑANA (Auditorio Manuel de Falla)

10.30 h. ALLÚ VIRTUOSO
En torno a la *Fantasía Dramática sobre Motivos de Beatrice di Tenda* op. 26
Alberto Urroz (piano)/ Fernando Delgado (musicólogo)

12.00 h. I CONCURSO DE PiANO MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ - FINAL

Jimena Martín Reina
La primavera, seis meditaciones para piano op. 24
No me olvides
La adelfa
La flor de Andalucía, melodía española

Javier Galisteo Cuevas
Sonata en mi bemol mayor, op. 1
I. *Andante- Allegro brillante*
Siempre amor, romanza sin palabras
El sueño magnético, nocturno op. 38

* * *

TARDE (Auditorio José Cubiles)

19.00 h. ALLÚ CLÁSICO
En torno a la *Sonata en mi bemol mayor* op. 1
Noelia Rodiles (piano)/ Fernando Delgado (musicólogo)
Presentación del álbum *1823* de Noelia Rodiles, con música de Schubert y Sánchez Allú

20.30 h. FALLO DEL CONCURSO Y ENTREGA DE PREMIOS

Organizan:

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SPEMI SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE LA MÚSICA ISABELINA

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Sociedad de
San Vicente de Paúl
Las Conferencias

Santiago de Masarnau y su legado

Jueves, 26 octubre 2023, Auditorio Manuel de Falla

C/ de Santa Isabel, 53

Entrada libre hasta completar aforo

17:30 h.- Exposición sobre el legado de Masarnau. Inauguración y visita a la exposición en la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

18:00 h.- Actuación del Coro "Santiago de Masarnau" del Colegio San Alfonso. María José Fernández-Pedraza, directora.

18:15 h.- Mesa redonda con Juan Manuel Buergo Gómez (presidente general internacional de la Sociedad de San Vicente de Paúl), Giuseppe Guerra C.M. (postulador general de la Causa de Canonización), Isabel Guerra (O. Cist., pintora y autora del retrato de Masarnau, inspirado en un dibujo de Federico de Madrazo), Margarita Ramírez Santa Pau (jefa de la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid), Laura Cuervo Calvo (pianista, investigadora y profesora de la Universidad Complutense), y Ana Vega Toscano (pianista y musicóloga. Periodista de RTVE y profesora de la UAM). Modera Víctor Pliego de Andrés (catedrático del RCSMM).

19:30 h.- Actuación de Ana Vega Toscano y Ana Benavides (piano a 4 manos).

Al final del acto, se ofrecerá un vino español



Santiago de Masarnau (1805-1882).
Dibujo de F. de Madrazo, interpretado al óleo por Isabel Guerra.

Descarga el Memorial sobre Santiago de Masarnau publicado en la web de la Sociedad de San Vicente de Paúl:

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

27.10.2023
Aula 103
10:00



Timpani masterclass

Jean-Claude Gengembre

Solista de timbal de la Orchestre Philharmonique
de Radio France

insoundmallets

Luthier Timbales

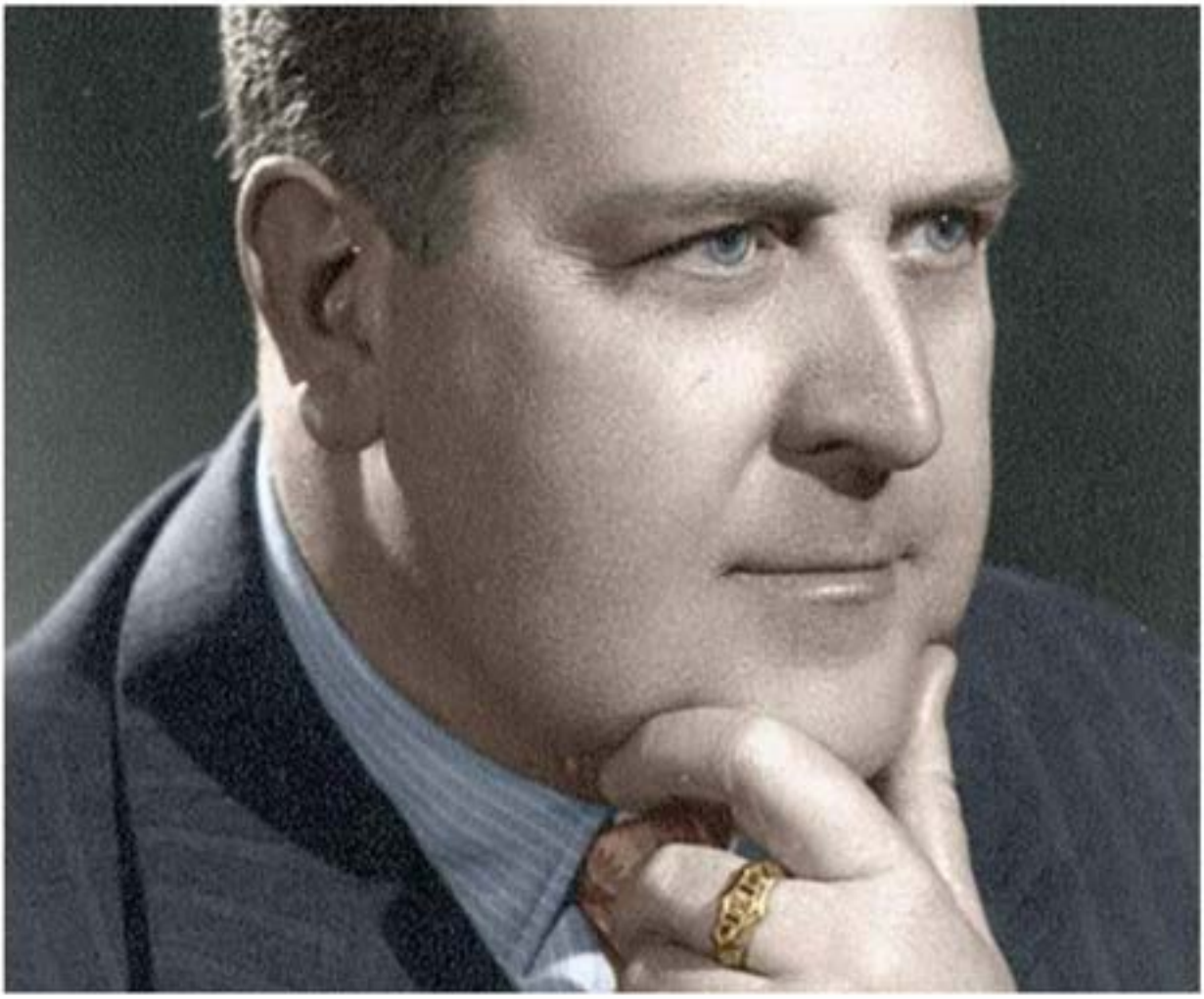
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Buscando a Lehmberg

Documental de Fali Álvarez y Vladimir Ráez

sobre la figura del compositor malagueño Emilio Lehmberg Ruiz (1905-1959)

Presentación y pase con los directores



Sábado 28 octubre 2023, 12:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo

Auditorio Manuel de Falla

ZAHIR ENSEMBLE

WWW.SAX-ENSEMBLE.COM

FESTIVAL: MÚSICA PARA EL TERCER MILENIO



Amanda Garrido (1996) _____ *Everything is OK*
José Ignacio de la Peña (1971) _____ *Blues del nacimiento*
Anna Malek (1977) _____ *To repel ghosts II*
Gabriel Erkoreka (1969) _____ *Tomba del Tuffatore*
Reinhard Febel (1952) _____ *Two birds*

4 DE NOVIEMBRE 2023

18:00 HORAS
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
AUDITORIO MANUEL DE FALLA
Entrada libre hasta completar aforo

inaem
RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
zahiR ENSEMBLE
FUNDACIÓN SAX-ENSEMBLE
Comunidad de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ciclo de conferencias

Procesos creativos

Ponencia a cargo de

Ignacio Martínez

¿Qué es la danza contemporánea?

Sábado 4 de noviembre de 2023

Por teams 17:00 a 18:00

Acceso previa inscripción Teams: Nerea.rodriguezperez



Master "Nuevas tecnologías de la música actual"

Asignatura

"Lenguaje, estética y evolución de los procesos sonoros

Profesora Nerea Rodríguez

TALLER DE MAQUETACIÓN Y ESTILO PARA EL TFG

PROF. MARÍA GONZÁLEZ-MORAL RUIZ
DPTO. DE MUSICOLOGÍA Y FLAMENCOLOGÍA



Dirigido al alumnado de 3º y 4º de todas las especialidades.

Se recomienda traer ordenador personal con Microsoft Word descargado y conexión a Internet.

Viernes 10 de noviembre 2023
10:00 - 13:30

Aula 107

SESIÓN 1 (10:00-11:30)

- Texto: maquetación y estilo
- Opciones avanzadas de Word

DESCANSO (11:30-12:00)

SESIÓN 2 (12:00-13:30)

- Citas: maquetación y estilo
- El gestor bibliográfico

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROFESOR INVITADO

HENRIK BRENDSTRUP

Catedrático de violonchelo en

DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM, ARHUS

Violonchelista en la CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

DEL 13 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2023



ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

PARA ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR COMO OYENTES, ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL: ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2023/2024

Alejandro Nava

Sábado, 11 de noviembre de 2023
a las 18:00



Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Alejandro Nava, guitarra

Fermín León (1998)
Tres pequeñas fotografías

Çagdas Üstüntas (1980)
Rains of the Black Sea

Toumani Diabaté / Derek Gripper
(1977)
Jarabi

Marco Aurelio Alvírez (1971-2020)
Sueño: Granadillo del desierto

Celil Refik Kaya (1991)
Köyde Sabah

Carlo Domeniconi (1947)
Buddah's Smile

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

NOVEDAD EDITORIAL

Presentación del libro

55 Miradas a músicos Imprescindibles del Siglo XXI.

Carlos Díaz de la Fuente.



Sumérgete en la música del siglo actual a través de la mirada artística de un fotógrafo.

Organiza: www.zafirovisual.com

Fecha: 14 de noviembre, 12:30
Lugar: Biblioteca del RCSMM

C/Doctor Mata, 2, 28003 Madrid

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROFESOR INVITADO

XAVIER GAGNEPAIN

Catedrático de violonchelo en

PÔLE SUPÈRIEUR D´ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE-BILLANCOURT

QUARTOUR ROSAMONDE

PRÉSIDENT DE L´ASSOCIATION FRANÇAISE DU VIOLONCELLE

DEL 13 AL 16 DE FEBRERO DE 2024



ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

PARA ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR COMO OYENTES, ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL: ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Erasmus

SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROFESOR INVITADO

MARCO ANDRE FERNANDES PEREIRA

VIOLONCHELO SOLISTA EN ORQUESTA GULBENKIAN

CATEDRÁTICO DE VIOLONCELLO EN ACADEMIA SUPERIOR NACIONAL DE ORQUESTA (LISBOA)

DEL 22 AL 25 DE ABRIL DE 2024



ENTRADA LIBRE PARA ALUMNOS DEL R.C.S.M.M.

PARA ALUMNOS EXTERNOS AL CONSERVATORIO QUE QUIERAN ASISTIR COMO OYENTES, ESCRIBIR AL SIGUIENTE EMAIL: ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

2º CLASE MAGISTRAL DEL CICLO DE MASTERCLASES DE REPERTORIO ORQUESTAL

Francisco Javier Sancho, Solista Oboe OCRTVE



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 17 de noviembre– 13:30 h en Aula 112

**Actividad exclusiva para los alumnos del Máster en Interpretación Orquestal*

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

DEPARTAMENTO DE CUERDA

THOMASTIK INFELD VIENNA

iberArtis GLOBAL

CONFERENCIA/CHARLA

THOMASTIK INFELD Y SHOP IBERARTIS

Representante de Thomastik: ATTILA PASZTOR



Madrid,18 de noviembre, sábado, de 2023 a las 16:00 H.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Actividad para alumnos departamento de cuerda.

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2023

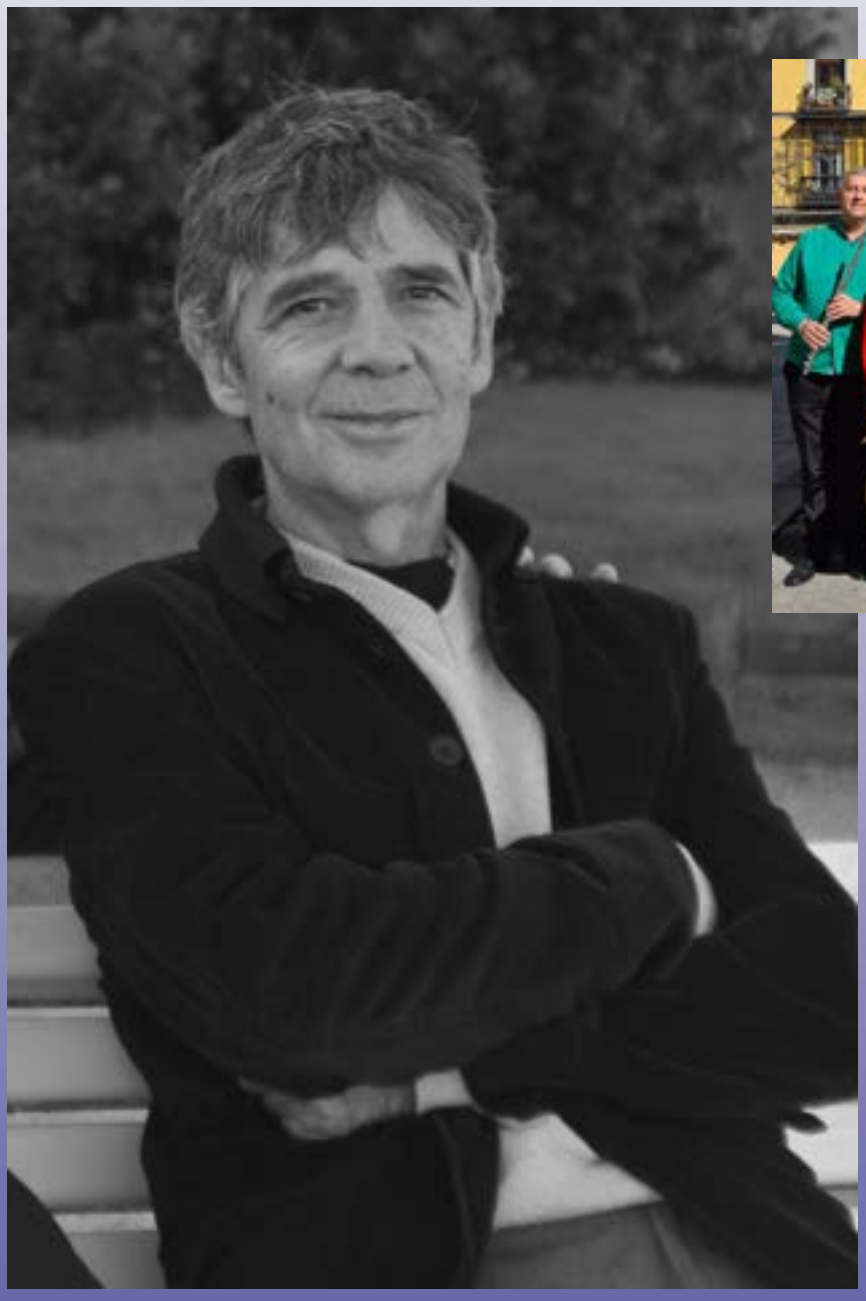
Conciertoencuentro.cosmos

Grupo Cosmos 21 (XXXVI Temporada)

Piano solista y dirección: Carlos Galán

Conciertoencuentro.cosmos 28

Santiago Lanchares





Auditorio Gerardo Gombau. Martes 21 de noviembre, 20h

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Aforo limitado - C/ Doctor Mata 2, METRO ATOCHA

El Consejo Escolar del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid concede la **Medalla de Oro 2023** a la Catedrática Emérita de Composición **Dña. Teresa Catalán Sánchez**



El acto de entrega tendrá lugar el próximo 22 de noviembre en el Acto de Celebración de Santa Cecilia en el Real Conservatorio Superior de Música.

Comunidad de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MARION DESJACQUES

Solista de la OSB

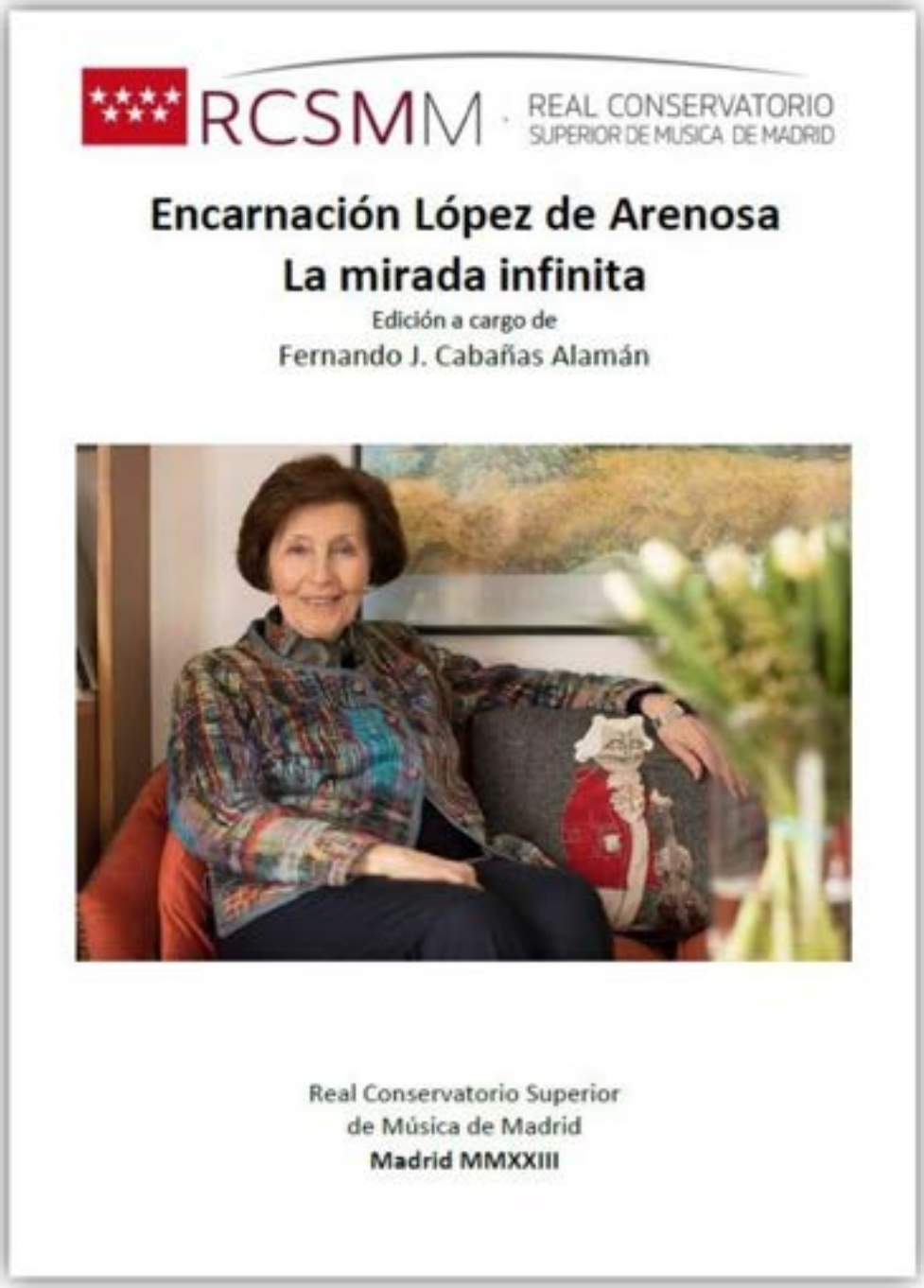


MASTERCLASS

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
28 Noviembre 2023
Aula 211

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Con María José López de Arenosa, Fernando J. Cabañas y Consuelo de la Vega

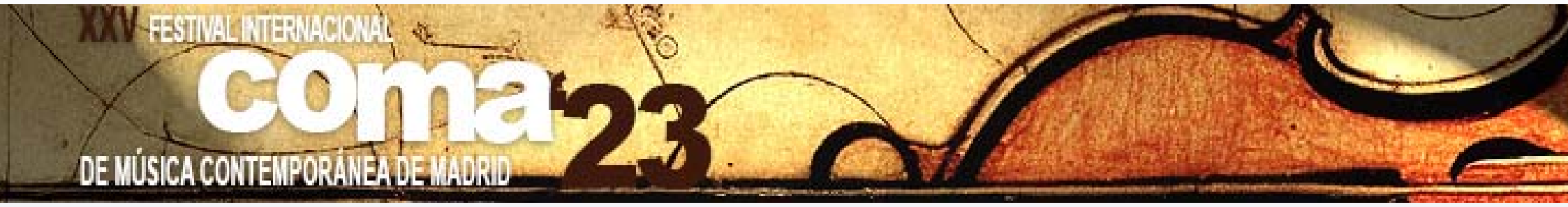
Martes, 28 de noviembre de 2023, 19:00 h

Biblioteca del Real Conservatorio (2ª planta)

Pza. Doctor Mata 2 – 28012 Madrid – Metro Atocha

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Carlos Galán en sus 60

Homenaje de los intérpretes



Rubén Alonso
David Arenas
Carlos de la Blanca
Jesús Campo
Lucía Elías
María Escudero
Joaquín Franco
Elíes Hernandis
Vicente Martínez
Sohta Nakabayashi
Alberto Serradilla
Grupo Cosmos 21

Comunidad de Madrid

Con la colaboración de
inaem
fundación sgae
sgae
Con la colaboración del Consejo Territorial de Madrid de SGAE
sgae
aie

Auditorio Tomás Luis de Victoria. Jueves 30 de noviembre de 2023,19h

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
Aforo limitado - C/ Doctor Mata 2, METRO ATOCHA



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Recital de Guitarra

DICIEMBRE

12

martes

19:00 horas

RSEMAP

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2
(acceso por la calle del Codo)
28005 Madrid

www.rsemap.es

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Jueves 14 de diciembre, a las 19.00 horas,
presentación del libro

LA MÚSICA TRAS LA MÁSCARA. LA ERA SUPERHEROICA de Frederic Torres

en la Biblioteca del RCSMM,
presentado por ***Alejandro Román****.*





16 diciembre
18:00 h

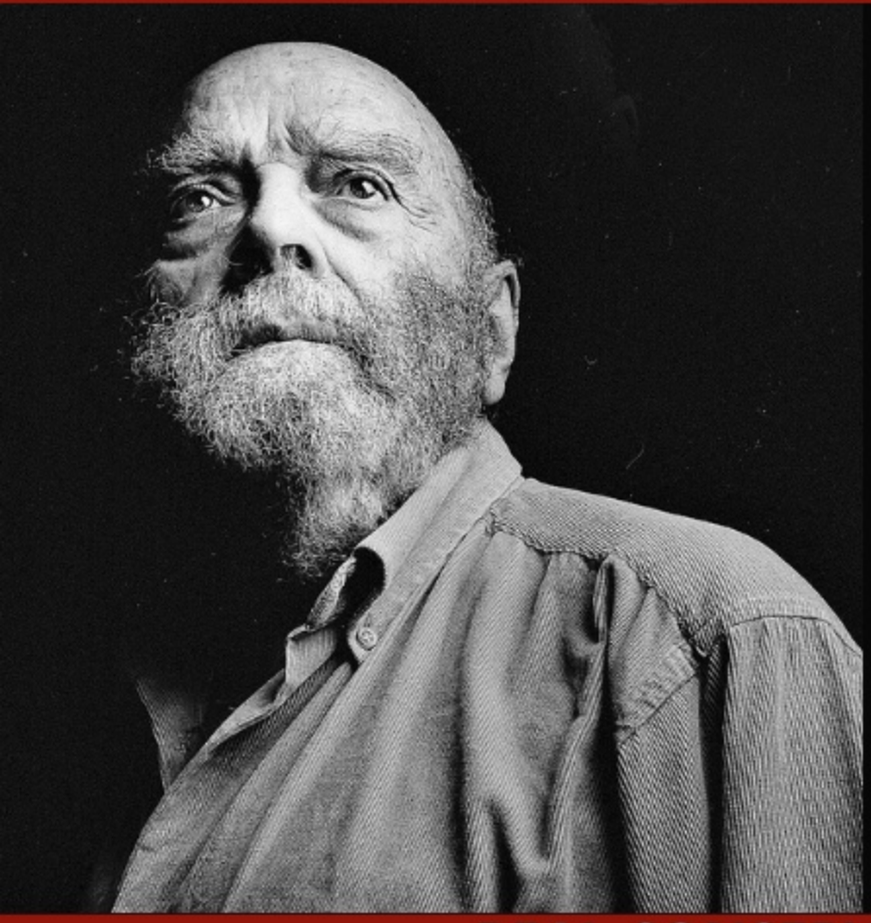
SAX-ENSEMBLE

www.sax-ensemble.com

Festival: Música para el tercer milenio

PROGRAMA HOMENAJE A LUIS DE PABLO

FRANCISCO ESCODA PATRÓN



LUIS DE PABLO	*Sonata*
JESÚS RUEDA	*Sonata nº 1*
DAVID DEL PUERTO	*Red and black in blue*
LUIS DE PABLO	*Affettuoso*
RAMÓN PAUS	*Piano en origen*



REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

FUNDACIÓN SAX-ENSEMBLE

Comunidad de Madrid

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

17 **DICIEMBRE 2023**
DOMINGO A LAS 19.00



CONCIERTO DE PIANO

EL PIANO ROMÁNTICO

ENTRE EL CIELO Y EL ABISMO

Interpretado por los alumnos del Grupo de Piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Dani Iftimie, Silke Ribes, Noé Pérez, Irene Pérez de Miguel y Rubén Albitos

PROGRAMA

Robert Schumann (1810-1856)
Romanzas núm. 2 y *3,* op. 28

Franz Liszt (1811-1886)
Leyenda núm. 2, San Francisco de Paula caminando sobre las aguas

Frédéric Chopin (1810-1849)
Balada núm. 4 en fa menor, op. 52

Alexander Scriabin (1872-1915)
Preludio, op. 11, selección

Ferruccio Busoni (1866-1924)
Chacona en re menor

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

IMPRESCINDIBLE RESERVAR, PINCHE AQUÍ
TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN **www.edaddeplata.org**

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TAGE LARSEN

Chicago Symphony Orchestra



ORGANIZA:

AERCSMM
Asociación de Estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

MASTERCLASS 8 y 9 de Enero de 2024

RECITAL 9 Enero de 2024 9:30 MDF

La obra abierta

Concierto a dos pianos, voz y performance

Marisa Manchado | Ana Vega Toscano

Síntesis VIII de Siala (1965) | Barce
Síntesis IX de Siala (1965) | Barce
2ª Transformación de Sshhcrack! (2011) | Megías (estreno)
Estructura de BlinDate (2012) | Megías (estreno)
Síntesis gráfica de Barca Magia (2023) | Megías (estreno)
Homenaje en Barce (2024) | Anmar (estreno)



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

barca magia

barca magia 28/82 - festival de música experimental

Sábado 13 enero 2023 | 12:00 h

Auditorio Manuel de Falla. Entrada libre hasta completar aforo
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Calle Doctor Mata 2 (Metro Atocha)

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Fotografías realizadas por Carlos Díaz de la Fuente,
pertenecientes al libro “55 miradas a músicos imprescindibles del siglo XXI”



Retratos de:
Jordi Savall
Luis de Pablo
Iñaki Alberdi
José María Sánchez Verdú
Antón García Abril



Pablo Márquez Caraballo
Teresa Catalán
Juan Carlos Asensio
Alicia Díaz de la Fuente
Joaquín Achúcarro
Cristina Montes Mateo



Leticia Muñoz Moreno
Clara Andrada
Juanjo Guillem
Miriam Pastor
Josep Soler

ZAFIRO VISUAL

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID
Comunidad de Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)



Ilustración: @ Rosa Alonso

Concierto Final 1º cuatrimestre

19 de enero a las 18:00 horas

Auditorio Manuel de Falla

PROGRAMA DE CONCIERTO:

Obras de Cámara y solistas con música electrónica, video, transformación sonora en directo, boombox
Obras de compositores del master.
Estrenos mundiales.

Coordinador del master NTMACI: Francisco Martínez
Sonorización: Estudiantes de Sonología, profesor Bertram Kornacher

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

4º CLASE MAGISTRAL DEL CICLO DE MASTERCLASES DE REPERTORIO ORQUESTAL

Javier Albarés, Solista violonchelo OCRTVE



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN Dirección General de Universidades y Enseñanzas Ar@sAcas Superiores

Viernes 19 de enero– 13:30 h en Aula 112

**Actividad exclusiva para los alumnos del Máster en Interpretación Orquestal*

21 **ENERO 2024**
DOMINGO A LAS 19.00



CONCIERTO

FORMACIONES ICÓNICAS DE CÁMARA

Interpretado por alumnos del Grupo de Música de Cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Samuel Estanga, Lucía Novillo, Gonzalo Galisteo, Gema Pastor y Shadieva Quintana (violines); Carlota Corbella, Martina Gómez, Miquel Benito y Jun Hyung Lee (violonchelos); Pilar Rol y Marina Menéndez (violas); Emilio Zarza, Marina Sánchez y Noé Pérez (pianos); Cora Navarro y Hugo Núñez (flautas); María Benito (oboe); Gabriela Hernández (clarinete); Paula de Miguel (fagot); y Enrique Torralba (trompa).

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trío con piano en do mayor, K. 548

Claude Debussy (1862-1918)
Trío en sol mayor para flauta, chelo y piano

Johannes Brahms (1833-1897)
Quinteto para piano y cuerda en fa menor, op. 34

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Cuarteto para cuerda en do mayor núm. 3, «Emperador», op. 76

Samuel Osmond Barber (1910-1981)
Música de verano para quinteto de viento, op. 31

22/01/24

18:00h



ENTRADA LIBRE

Charla del Taller de Compositoras

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Sala de la Biblioteca

La Inteligencia Artificial en la creación contemporánea

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

INAEM INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO

CURSOS PIANO

2023-2024

JOSU DE SOLAUN (4 de noviembre)
NICOLAI LUGANSKY (30 de enero)
CLAUDIO MARTINEZ MEHNER (14 de febrero)
CHING-YUN HU (21 de febrero)
JOAQUÍN SORIANO (8 de marzo)
ANTONIO BACIERO (18 y 19 de abril)

ERASMUS:
STEFANO MANCUSSO (Sta.Cecilia, Roma)
RAFAELLE d´ANIELO (A.Boito, Parma))
CLAUDIO TANSKI (Mozarteum, Salzburgo)

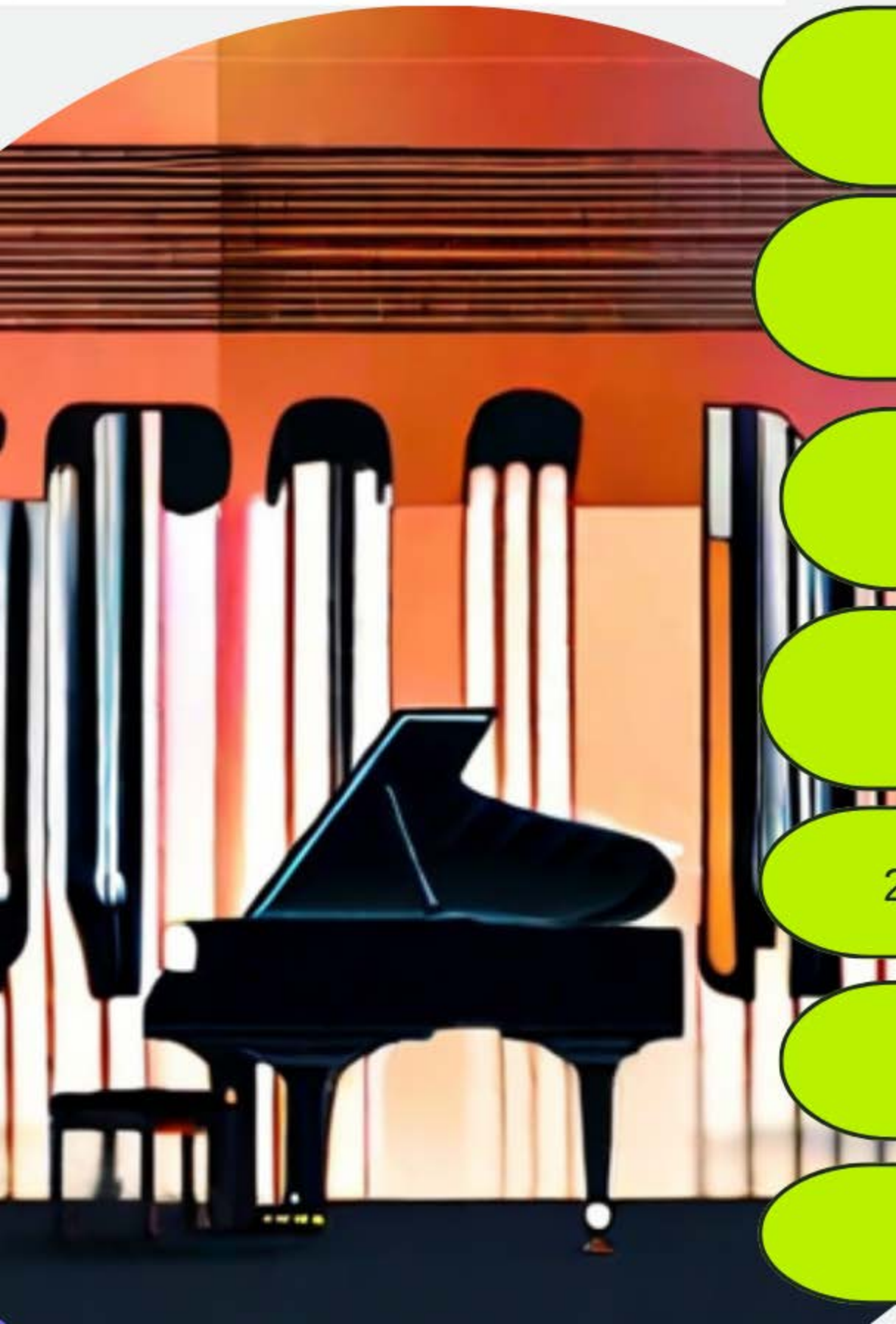


Oyentes, solicitar asistencia al correo aniana.jaimelatre@educa.madrid.org una semana antes del curso..

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTOS DE PIANO 2023-2024

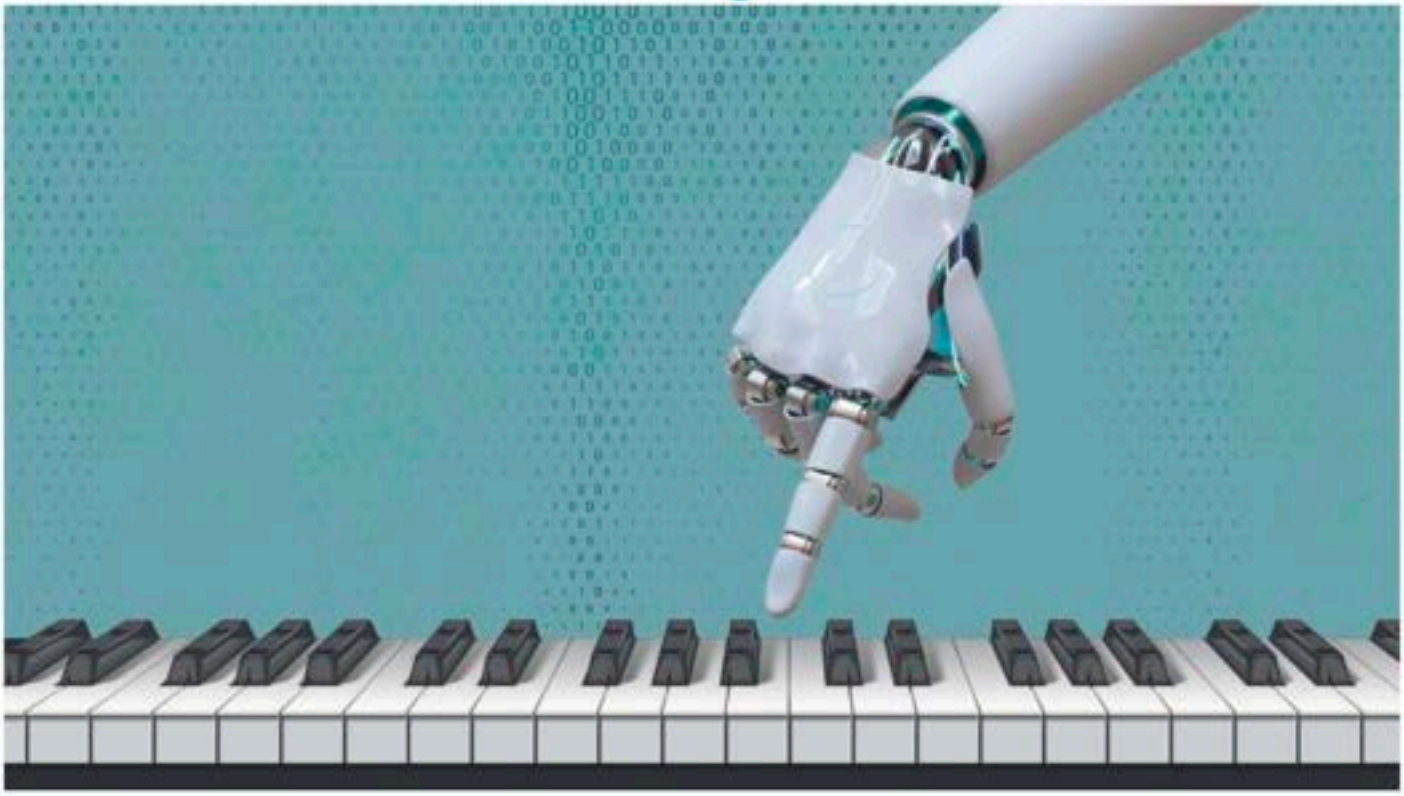


16.09.	Concierto solista Orquesta sinfónica RCSMM.Teatro Monumental, Madrid
17.12	Solistas en la Residencia de estudiantes, Madrid
4.02	Concierto solista Orquesta sinfónica del RCSMM, Auditorio del Escorial
17.02	Concierto con obras de alumnos de composición del RCSMM, RCSMM
27.02.	Recital solistas. Real Academia de Bellas Artes Madrid
12.04.	Solistas en el Instituto americano, Madrid
22.05	Dúos de piano, Centro-Centro Cibeles, Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

La música frente a la IA
¿Creatividad artificial?

Lección abierta a cargo de Luis Mazorra



Martes, 23 enero 2024, 13:00 h.

Aula 107 – Entrada libre hasta completar aforo

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



MARTES 23 DE ENERO A LAS 11:30H

BIBLIOTECA DEL RCSMM

PARTICIPAN: MANUEL GUILLÉN (CSMA),CRISTINA MARCOS Y MARINA BOLLAÍN (CDAEM)

PRESENTA: PABLO PUIG (RCSMM)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Sonología

RCSMM

Jaime Gutiérrez

Orquestación en la Industria Cinematográfica Actual

Conferencia: 24 de enero de 2024 Aula 303 10:00h.
Workshop: 24 de enero de 2024 Aula 303 12:30h.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

orquesta y coro rtve

5º CLASE MAGISTRAL DEL CICLO DE MASTERCLASES DE REPERTORIO ORQUESTAL

María Cámara, Solista Viola OCRTVE



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 25 de enero– 11:00 h en Aula 003

**Actividad exclusiva para los alumnos del Máster en Interpretación Orquesta*

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MEDIO SIGLO DE MUSICOLOGÍA

50 aniversario de la especialidad de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Mesa Redonda con

Ismael Fernández de la Cuesta

José Sierra Pérez

Emilio Rey García

Presenta: Víctor Pliego de Andrés



Martes, 30 enero 2024, 13:00 h.

Biblioteca del Conservatorio

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



GUIDO SEGERS

Münchner Philharmoniker

MASTERCLASS 31 de Enero de 2024

10:00

Aula 112

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

31 ENERO 2024 9:00H

TROMBÓN MASTERCLASS

DANY BONVIN

TROMBÓN SOLO FILARMÓNICA DE MÚNICH

PROFESOR MOZARTEUM DE SALZBURGO

SALA GERARDO GOMBAU – ENTRADA LIBRE

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ORQUESTA DE CUERDA DEL RCSMM

Concierto

MÚSICA DE SÉJOURNÉ Y GRIEG

JUEVES 1 DE FEBRERO DE 2024

19:00H

CENTRO CENTRO

AUDITORIO CAJA DE MÚSICA
PLAZA DE CIBELES, 1 RETIRO
28014 MADRID

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

www.rcsmm.eu

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Segundo encuentro 2023-2024

Grandes agrupaciones del RCSMM

Orquesta de Cuerda "Pablo Sarasate" del RCSMM

Fecha/hora: jueves 1 de febrero de 2024, 19:00h.

Lugar: Sala CentroCentro (Plaza de Cibeles, 1)

Directores artísticos: Dña. Ana Mª Valderrama y D. Fernando Arias

Banda Sinfónica "Pedro Iturralde" del RCSMM

Fecha/hora: sábado 3 de febrero de 2024, 11.30h.

Lugar: Auditorio Nacional de Música (Sala sinfónica)

Director artístico: D. Miguel Ángel Serrano

Brass Band "Elena Romero" del RCSMM

Fecha/hora: viernes 2 de febrero de 2024, 19:00h.

Lugar: Museo del Prado

Director artístico: D. Javier Alcaraz

Orquesta Sinfónica "María Rodrigo" del RCSMM

Fecha/hora: domingo 4 de febrero de 2024, 12:30h.

Lugar: Teatro Auditorio de San Lorenzo de el Escorial (Sala Sinfónica)

Director artístico: D. Juan Luis Martínez

Orquesta Barroca "José de Nebra" del RCSMM

Fecha/hora: 4 y 5 de febrero de 2024, 18:00h.

Lugar: Espacio cultural "Serrería belga" (C/ Alameda,

15) Director artístico: Dña. Silvia Márquez

Colaboración con el CSMV

Orquesta Clásica "Mariana Martínez" del RCSMM

Zarzuela en colaboración con la Escuela Superior de Canto (invitaciones en la ESCM)

Fecha/hora: 3 y 4 de febrero de 2024, 19:00h. y 18:00h.

Lugar: Auditorio Escuela Superior de Canto

Director artístico: D. José Gómez

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

banda sinfónica del rcsmm

auditorio nacional
3 de febrero de 2024 — 11:30h

AUDITORIO NACIONAL SALA SINFÓNICA	**MUSICA DE** IGLESIAS, STRAVINSKY Y APARICIO	**DIRECTOR** MIGUEL ÁNGEL SERRANO
C. DEL PRÍNCIPE DE VERGARA, 146 28002 MADRID	**ENTRADAS** WWW.VIVETIX.COM/	



LA CHULAPONA

ZARZUELA de FEDERICO MORENO TORROBA



TEATRO BAUER

C/SAN BERNARDO, 44

3 FEB 19:00h Y 4 FEB 18:00h

DIRECCIÓN MUSICAL: JOSÉ GÓMEZ

DIRECCIÓN ESCÉNICA: DIEGO CARVAJAL

CANTANTES ESCM Y ORQUESTA RCSMM

VERSIÓN SEMI-ESCENIFICADA

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM

DISEÑO: LAURA MOLINA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

4 de febrero de 2024
12:30h

Orquesta Sinfónica del RCSMM



DIRECTOR

Juan Luis Martínez

Parque Felipe II, s/n,
28200 San Lorenzo
de El Escorial,
Madrid

Entrada gratuita hasta completar aforo

SESIÓN DE CONCIERTO DE LOS ENCUENTROS DE ORQUESTA DEL RCSMM

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Alumnado de Máster y Grado de Canto
Conservatorio Superior de Música de Valencia

Orquesta Barroca “José de Nebra”
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dirección musical: Silvia Márquez

Dirección de escena: Jaime Martorell



L’Adelaide

***Dramma per musica* en tres actos - Libreto de Antonio Salvi**

Música de Antonio Vivaldi

Recuperación musicológica: Nieves Pascual

Nueva creación musical

Seminario de Composición, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid:

Javier Berzal de Miguel - Nuria María Sánchez - Adela R. Yus
Carlos Montalvo Menéndez - Jorge Iglesias - Sebastián Izquierdo Leal
Marcos G. Mingo - Josu Ortiz Delgado

Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València
Auditorio CSMV
1 y 2 de febrero de 2024, 19:00h

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Serrería Belga
4 y 5 de febrero de 2024, 18:00h



FLUCTUACIONES

IV JORNADAS DE MÚSICA ACTUAL

06.02.2024
08.02.2024

Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid

Llorenç Barber · Víctor Barceló

Fran MM Cabeza de Vaca · Melisa Cano · Teresa Catalán

Ricardo Climent · Uli Fussenegger · Celia Izquierdo

Actividades a cargo del alumnado de Sonología y Composición

Organizan: seminarios de Sonología y Composición

Más información en: www.sonologia.es

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

foro cultural de austria mad

XTRANGERS

C O N C I E R T O

Guido García Sánchez - órgano
Christian Franco Brines - trompeta



9 de febrero a las 20 horas

Iglesia de San Antonio de los Alemanes

Calle Puebla 22, Madrid

Entrada 10 euros. Compra online: www.realhermandaddelrefugio.org

Hermandad del Refugio y Piedad

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GALA POR EL 50 ANIVERSARIO DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA

LA VUELTA AL MUNDO DE LA MUSICOLOGÍA

Auditorio Manuel de Falla

RCSMM (C/Santa Isabel 53)

Sábado 10 de febrero (12:00)

Entrada libre

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Idea original: Oriana Bastidas
Coordinación: María González-Moral

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2023/2024

Javier García Verdugo

Domingo, 11 de febrero de 2024
a las 12:00



Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Javier García Verdugo
Canción al reencuentro

Javier García Verdugo
Soleá y Guajira a mi abuela

Álvaro Muñoz
Impresiones de La Habana

Wolgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata n.º 17 K. 570
Adagio
Allegretto

Javier García Verdugo
Suite del deseo
Anhelo
Pensando en ti
Atardecer

Manuel de Falla (1876-1946)
Scene de *El amor brujo*

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Invocación y danza

Francisco Tárrega (1852-1909)
Capricho árabe

Francisco Tárrega (1852-1909)
Recuerdos de La Alhambra

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Erasmus+

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

JORNADAS GUITARRÍSTICAS INTERNACIONALES ERASMUS 2024

DEL 12 AL 16 DE FEBRERO

PROFESORES INVITADOS:

ISMO ESKELINEN
Sibelius Academy. Helsinki

HUBERT KAPPEL
Hochschule für Musik. Colonia

ALBERTO MESIRCA
Conservatorio Agostino Steffani.
Castelfranco Veneto

TILLMANN REINBECK
HMDK Stuttgart

MARCO TAMAYO
UDK Berlín

CLASES MAGISTRALES:
12, 13, 15, 16 DE FEBRERO DE 9:30 A 14:30

CONFERENCIAS:
MIÉRCOLES 14 DE 9:30 A 14:30
SALA MANUEL DE FALLA

Organiza: Seminario de Guitarra del RCSMM

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2023/2024

Yun Duan

Sábado, 17 de febrero de 2024
a las 18:00



RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Yun Duan, guitarra
Primer Premio Festival Internacional de Guitarra de Madrid

Luigi Legnani (1790-1877)
Fantasia op. 19

Nikita Koshkin (1956)
Sonata n.º 2

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Capricho de Goya n.º 18

Enrique A. Núñez (1944-2017)
Tango op. 7

Isaac Albéniz (1860-1909)
Sevilla
Arreglo de Alec Holcomb

John W. Duarte (1919-2004)
Variations on a Catalan folk song

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Master Class

Abel Pereira

Trompa solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington



Lunes 19 de febrero 2024

09:30h

Aula 102

Una adaptación de

PEDRO MARTÍNEZ

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

músicacreativa

TALLER 4º MUSICAL

SALA VALLE INCLÁN

FEBRERO 12, 13, 14, 15, 16, 18 Y 19



CHICAS DE PROVINCIA

EL MUSICAL

RESAD

Real Escuela Superior de Arte Dramático

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

NICOLAS ISABELLE

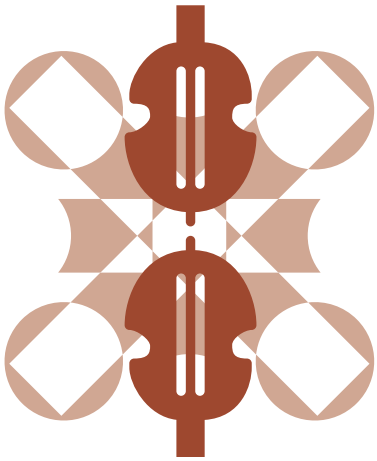
Conservatorium van Amsterdam

ORGANIZA:

AERCSMM
Asociación de Estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

MASTERCLASS 22 y 23 de Febrero de 2024

25 FEBRERO 2024
DOMINGO A LAS 19.00



CONCIERTO

EL VIOLONCHELO: AMOR, NATURALEZA Y MUERTE

Interpretado por los alumnos de Violonchelo del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Jun Hyung Lee, Juan Pozas, Lizetta Turovskis y Jaime Díaz-Pallarés Gil; **y las profesoras de la cátedra de Piano:** Karla Martínez y Raquel Garzás

PROGRAMA

Bohuslav Martinu (1890-1959)
Variaciones sobre un tema popular eslovaco para violonchelo y piano, H 378

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata núm. 2 en fa mayor, op. 99

David Popper (1843-1913)
Rapsodia húngara, op. 68

Richard Strauss (1864-1949)
Sonata en fa mayor para violonchelo y piano, op. 6

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

IMPRESCINDIBLE RESERVAR. PINCHE AQUÍ
SÍGALO EN DIRECTO EN
www.edaddeplata.org

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

LAS MÚLTIPLES SONORIDADES DEL ACORDEÓN

Concierto



Imagen de pvproductions en Freepik

FEBRERO
27
2024
martes
19:00 horas

Jovan Tomic, Iago Aneiros Mandia y Beatriz Leonardo Labraña (acordeón)

Obras de Bach, Makkonen, Lorenten y Evans

RSEMAP
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País
Plaza de la Villa, 2
(acceso por la calle del Codo)
28005 Madrid
Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es



La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando le informa de que durante el acto se tomarán fotografías y realizarán grabaciones del evento. Dichas fotografías y grabaciones quedarán recogidas en los ficheros propiedad de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Únicamente serán utilizadas en publicaciones directamente relacionadas con los fines culturales y académicos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. No serán en ningún caso cedidas a terceros. Se guardarán únicamente por el plazo de un año y serán tratadas, en todo momento, cumpliendo la normativa vigente sobre protección de datos personales (RGPD). Su acceso al evento supone su consentimiento expreso para la toma de dichas imágenes. En cualquier momento podrá retirar su consentimiento, así como acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión o limitación cuando ya no sean necesarios en la dirección de correo electrónico dataprotectionagrabasf.com, señalando en asunto "protección de datos", o por correo postal a Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá 13, 28014 Madrid, adjuntando fotocopia de su DNI.

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en la página web:
www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/politica-de-privacidad

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CLASE MAGISTRAL

27 y 28 de FEBRERO



PEP BURGUERA

DESDE LAS 09:30

(PLAZAS LIMITADAS)

Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

Dirección General de Universidades e Investigación

EL LIED ORQUESTADO

trabajo colaborativo de la
ESCM y el RCSMM

JUEVES 29 DE FEBRERO A LAS 11.30

SALA TOMÁS LUIS DE VICTORIA DEL RCSMM

Escuela Superior de Canto
de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Presentación del libro de

Leopoldo Neri de Caso

De ideales y melancolías.
Regino Sainz de la Maza y la guitarra en el siglo XX en España

Sábado, 2 de marzo de 2024 a las 18:00h



PROGRAMA

Presentación del libro

Intervienen

Leopoldo Neri de Caso
autor

Javier Somoza
catedrático de Guitarra, RCSMM

Javier Suárez-Pajares
catedrático de Musicología, UCM
Presidente de la Sociedad Española de la Guitarra

Recital de **Hayoung Lee**

Regino Sainz de la Maza (1896-1981)
Rondeña

Regino Sainz de la Maza (1896-1981)
Zapateado

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
En los trigales

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Tocata

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla
CALLE DOCTOR MATA, 2
Entrada libre

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

MASTERCLASS DE PIANO

Joaquín Soriano



VIERNES
8 DE MARZO

AUDITORIO
GERARDO
GOMBAU

15:30H

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

SÍNTESE

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

9 de marzo de 2024 a las 18 horas

Sofia Sousa Rocha (1986)
Quatro canções de luz e de sombra (2023)

Carlos Guedes (1968)
Livro de bolso (2023)

João Delgado (1978)
Itinerário das amoras bravas (2023)

Paulo Bastos (1967)
Branca rosa brava (2023)



Síntese grupo de música contemporânea

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

TROMBONES DE ATOCHA

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Erasmus+

ELOY PANIZO PADRÓN

Curso de Trombón

DENTRO DEL PROGRAMA ERASMUS+

- Clases individuales
- Repertorio orquestal
- Conferencia
- Música de cámara



FECHAS

11 AL 14 DE MARZO DE 2024

INFORMACIÓN

joseantonio.cubasdelgado@rcsmm.es

C/ Doctor Mata 2, 28012
Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE LOS GRUPOS DE METALES DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Recital de Viento Metal

MARZO

12

martes

19:00 horas

RSEMAP

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2
(acceso por la calle del Codo)
28005 Madrid

www.rsemap.es

“STROMENTI D’ARCO & ALTRI”

Concierto a cargo de los profesores del Departamento de Música Antigua del RCSMM









José Manuel Navarro, violín barroco
Elvira Martínez Gabaldón, violín barroco
Alberto Martínez Molina, clave
María Alejandra Saturno, viola da gamba

13 de marzo de 2024, Polivalente 1, 19:30 h

CIEM Federico Moreno Torroba

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CIEM TORROBA
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESO Y BACHILLERATO

Raffaele D'Aniello

Conservatorio de Parma

MASTERCLASS PIANO

13, 14 y 15 de marzo de 2024

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Erasmus+

Electrocosmos

Estreno de obras de alumnos/as de Sonología y Composición del RCSMM

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA | AUDITORIO 400

JUEVES **14/03/24** 18:30h

Acceso libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

XTRANGERS

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ricard Ortega Ribera

Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín

masterclass de trombón

jueves, 14 de marzo de 2024.

9:00h

aula 101 - entrada libre

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2023/2024

Dúo JK

Hae-Eun Kim (violonchelo)

Daekun Jang (guitarra)

Sábado, 17 de marzo de 2024 a las 18:00h

Concierto patrocinado por:

Angel Benito Aguado

luthier



RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Dúo JK

Hae-Eun Kim (violonchelo)

Daekun Jang (guitarra)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio BWV 1009
(Acompañamiento de Robert Schumann)

Manuel de Falla (1876-1946)

Canciones populares españolas
El paño moruno - Asturiana - Canción - Nana - Polo

Manuel de Falla (1876-1946)

La vida breve. Danza

Isaac Albéniz (1860-1909)

Mallorca (Barcarola) op. 202
(para guitarra sola)

Máximo Diego Pujol (1957)

Suite Buenos Aires
Pompeya - Palermo - San Telmo

David Popper (1843-1913)

Rapsodia húngara op. 68

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

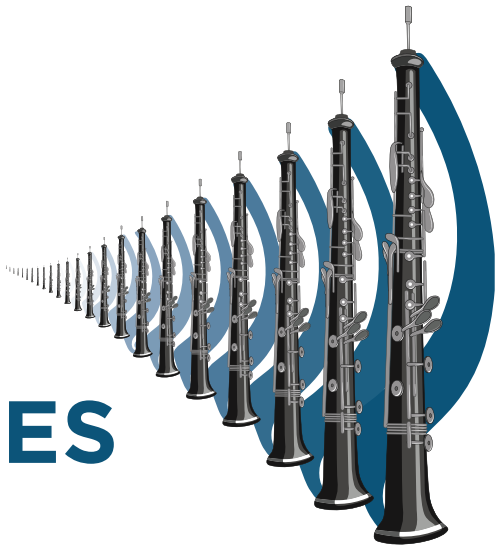
Angel Benito Aguado

luthier

17 MARZO 2024
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO

LA BANDA DE OBOES Y FAGOTES



Interpretado por los alumnos del Grupo de Oboes y Fagotes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Luis Albalate, Ángela Albarrán, Belén Arteaga, María Benito, Aurora Berná, Belén Blasco, Ainhoa de las Heras, Paula de Miguel, Alexander A. Díaz, Lucía Falcón, Manuel L. Folgueiras, Sara Gómez, Laia González, Yomara Jiménez, Martín Lopesino, Olivia Martín, Ana María Ortiz, Iván Otaola, María Rosa Rojo, Sergio Roldán y Álvaro Santacruz. El concierto está dirigido por **el profesor** Vicente Fernández.

PROGRAMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concierto en si menor para cuatro oboes
Adaptación de V. Fernández del *Concierto en si menor*, op. 3, núm. 10, RV 580 para cuatro violines, violoncelo, cuerda y cémbalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concierto en mi menor para fagot
Adaptación de V. Fernández del *Concierto en mi menor* RV 484 para fagot, cuerda y cémbalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Serenata en do menor
Adaptación de V. Fernández de la *Serenade* in C KV 388 para octeto de viento

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

IMPRESCINDIBLE RESERVAR PINCHE AQUÍ
TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN **www.edaddeplata.org**

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CURSO DE FLAUTA TRAVESERA

STEFANO PARRINO

18 Y 19 DE MARZO DE 2024



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Doctor Mata 2, C.P: 28012, Madrid

ALEJANDRO RUIZ CASADO

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie. Schönebeck

MASTERCLASS TROMBÓN

Martes, 2 de abril

de 2024

de 9 a 15h

aula 102

entrada libre



RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TROMBONES DE ATOCHA

MP

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Ciclo de conferencias

Procesos creativos

Ponencia a cargo de

Sofya Shaikut

Artista escénica y bailarina

Jueves 4 de abril de 2024

Aula 107 19:30-21:30

Acceso libre hasta completar aforo



Departamento de Musicología y Flamencología

Asignatura "Música y otras artes"

Profesora Nerea Rodríguez

EXPOSICIÓN OBOES JOSEF - HOWARTH
TALLER DE CAÑAS
CLASE MANTENIMIENTO



Berthelot
Philidor Paris

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

5 y 6 abril 2024

BERTHELOT anches.com

philidor PARIS

Josef OKINAWA

HOWARTH LONDON

La exposición permitirá la prueba de oboes Josef y Howarth. Contamos con el luthier Sylvain Vermeeren, de Athelier Philidor Paris

El Taller de cañas a cargo de Julien Berthelot estará centrado en el atado de las cañas y será de carácter teórico y práctico. Se organizarán **dos grupos***

HORARIOS

Viernes 5 / 4 / 24

Aula 322

9:00 – 10:30. GRUPO 1. Taller de cañas. Teórico

12:00 – 13:30. GRUPO 2. Taller de cañas. Teórico

Aula 303

16:00: Masterclass mantenimiento y ajuste. Sylvain Vermeeren

17:30 - 21:00 Exposición oboes Josef - Howarth
Sylvain Vermeeren. Revisión instrumentos.

Sábado 6 / 4 / 24

Aula 002

10:00 – 11:30. GRUPO 1. Taller de cañas. Práctico

12:00 – 13:30. GRUPO 2. Taller de cañas. Práctico

Auditorio COMBAU

10:30 - 14:00 Exposición oboes Josef - Howarth

16:00 - 19:00 Exposición oboes Josef - Howarth
Sylvain Vermeeren. Revisión instrumentos.

* Para la confección de los grupos y confirmar asistencia contactar vía whatsapp con Vicente Fernández. 617 35 90 56

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

3º CONCURSO ANTONIO ROMERO Y ANDÍA

Para Instrumentistas de Viento Madera del RCSM de Madrid



Semifinales: 8 y 9 de abril Sala Gombau

Final: Martes 23 de abril Auditorio Manuel DE FALLA

Patrocinadores del Concurso:

VALERO REEDS

OBOE REEDS, CANES & ACCESSORIES

CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

"JESÚS DE MONASTERIO" (Edición 2024)

CLASES MAGISTRALES



PABLO SUÁREZ, VIOLÍN

12 de abril, de 10:00 a 14:30 h

Sala CUBILES



ALBERTO ROSADO, PIANO

17 de abril, de 10:00 a 14:30

Aula 113



CARLOS TARANCÓN, FAGOT

26 de abril, de 10:00 a 14:00

Aula 106

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Respirando juntos, fraseando por igual

Interpretado por el Ensemble de clarinetes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Auditorio
12 de abril a las 19.00 h
Duración aproximada: 90 min

El concierto propone un programa variado que incluye transcripciones de obras orquestales, obras originales para esta formación y una obra de estreno.

Comienza con tres transcripciones orquestales, *Obertura Festiva* de D. Shostakovich, el *Preludio de la ópera "La Traviata"* de G. Verdi y *Sevilla de la Suite Española* del compositor español Isaac Albéniz. Tres piezas contrastantes y que dan idea de las posibilidades sonoras del conjunto. Las obras escritas ex profeso para esta formación que se interpretan en este concierto son el original *Concierto para clarinete* del clarinetista y compositor francés Alexis Cielsa; *Clarones*, compuesta por el austriaco Franz Cibulka, gran conocedor de las posibilidades técnicas, sonoras e interpretativas del clarinete; *Jardín Silente*, obra de estreno en esta velada y *Rephrygeration*, del compositor Norte Americano Todd Stalter. Terminamos el concierto con el cuarto movimiento, *Finale*, transcripción de la *Serenata para instrumentos de viento, violonchelo y contrabajo en re menor, op. 44, B. 77*, una composición de cámara del compositor checo Antonín Dvořák.

Concierto organizado en colaboración con Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2023/2024

Andrés Madariaga

Sábado, 13 de abril de 2024 a las 18:00h

Concierto Homenaje a los 85 años del maestro Leo Brouwer



Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PROGRAMA

Andrés Madariaga (guitarra)

Concierto Homenaje a los 85 años del maestro Leo Brouwer

Joaquín Turina (1882-1949)

Fantasía sevillana op. 29

Leo Brouwer (1939)

An Idea

Toru Takemitsu (1930-1996)

Folios

Leo Brouwer (1939)

Hika (In Memoriam Toru Takemitsu)

Francisco Tárrega (1852-1909)

Preludio nº 5
Recuerdos de La Alhambra

Leo Brouwer (1939)

Sonara nº 9
Obra dedicada a Andrés Madariaga
(Estreno en España)

Miguel Llobet (1878-1938)

Variaciones sobre un tema de Sor op. 15a

Conciertos de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Conferencia de

Vanessa Garde (compositora de música para cine y televisión)

y **Luis Yáñez-Barnuevo** (abogado de los servicios jurídicos de SGAE)

Presenta **Enrique Rueda** (jefe del departamento de Composición RCSMM)

Creación y Derechos de Autor

Miércoles,
17 de abril
de 2024 › 11:00 h.

Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid
Biblioteca

Entrada limitada a los alumnos
del Conservatorio Superior de Música de Madrid

sgae
sociedad general de autores y editores

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Estrenos de Sonología y Composición

Prof. Julián Ávila y Sebastián Mariné



Música y visuales en el Auditorio 400

Jueves 18 abril 2024 – 19:00 h.

Auditorio 400 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

GALA LÍRICA de Canción y Zarzuela

Profesor: Francisco Pérez-Sánchez

Máster de Pianista Acompañante y Repertorista



Intérpretes

Alumnos de Técnicas de Acompañamiento del Canto

Alumnos de la Escuela Superior de Canto

Viernes 19 abril 2024 – 18:00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM
BIG-BAND

DE LA BOSSA-NOVA AL FUNK

CONCIERTO

19:00H

VIERNES 19 DE ABRIL DE 2024

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA | AUDITORIO 400

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

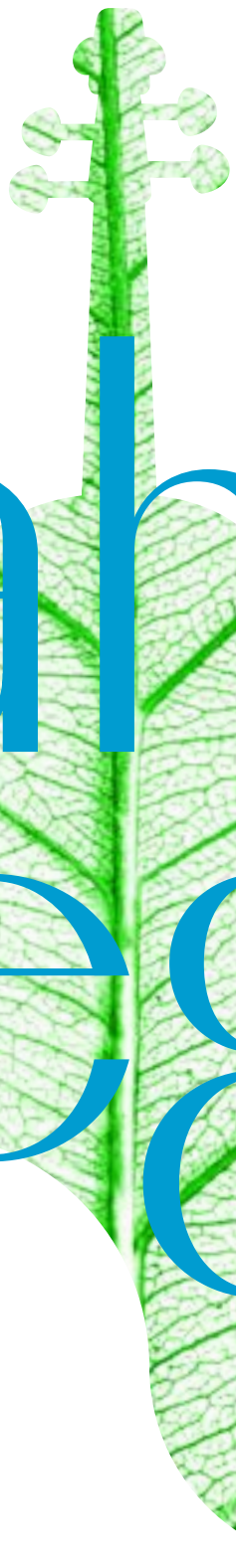
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

OP.

78 · 100 · 108

SONATAS PARA PIANO Y VIOLÍN



MARI CARMEN JIMÉNEZ

violín

Brahms Integral

KARLA MARTÍNEZ

piano

ABRIL 20 12:00H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MASTERCLASS







Aula 3

MASSIMO BOTTER

Viernes 19 de 18 a 21h.
Sábado 20 de 10 a 14 h.

ANALISIS Y ESCUCHA
de su música grabada
en el CD: SCREAM
Interpretado por la
ORCAM
bajo la direccion de
JOSE RAMON ENCINAR

21 **ABRIL** 2024
DOMINGO A LAS 19.00



CONCIERTO DE FLAUTAS

DIÁLOGOS Y MIRADAS, DEL BARROCO AL FLAMENCO

Interpretado por el alumnado de flauta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Elena Carrillo Castro, Ariadna Díaz de Cózar, Almudena Fernández Griñán, Noa García Patón, Mario López Cano, Hugo Núñez Fulgueiras, Cora Navarro Ayán, Jaime Ortiz Sebastián, Yolanda María Rodríguez González, Elena Rodríguez Tejado, Antonio Sánchez Sánchez, Sebastián Suciu-Nanasi, Javier de Toro Marugán y Guillermo Zumajo Carnero. El concierto está dirigido por **Carlos Cano Escribá**.

PROGRAMA

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Concerto, op. 15, núm. 1

Mary Chandler (1911-1996)
Serenade for flute ensemble

Joseph Kreines (1936)
Chorale and Toccata

César Guerra-Peixe (1914-1993)
Em quatro flautas

Carlos Cano Escribá (1971)
Pedro y el pajarraco

Juan Parrilla (1968)
Fandangos de Huelva

Omar Acosta (1964)
Sevillanas criollas
Jazmín, tangos flamencos

Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

IMPRESCINDIBLE RESERVAR PINCHE AQUÍ
SÍGALO EN DIRECTO EN **www.edaddeplata.org**

Lunes 22 de abril a las 10:30 en la Biblioteca del RCSMM

COMO LLORA EL AGUA…

PRESENTACIÓN – CONCIERTO

"*Como llora el agua*" es un obra emblemática para guitarra en el catálogo del compositor Mauricio Sotelo. Fascinado por el impacto de la audición de esta obra, el violoncellista español, radicado en Estados Unidos, Ignacio Alcover ha creado un extraordinaria versión para violoncello solo, de modo que los violoncellistas puedan también disfrutar de la interpretación de esta música.

Charla: Ignacio Alcover, violoncellista. Mauricio Sotelo, compositor.
Presenta: Alicia Díaz de la Fuente

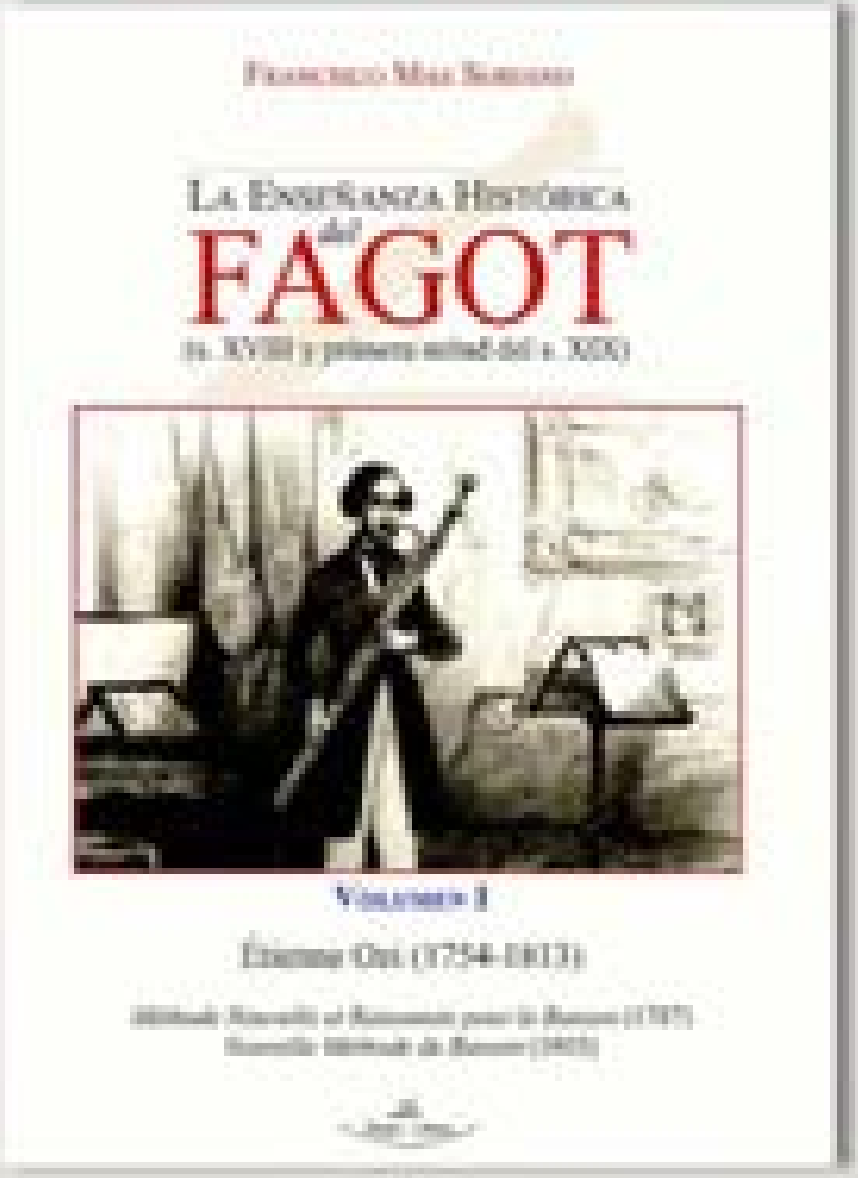
Concierto:
–*Como llora el agua* (versión para violoncello solo) Mauricio Sotelo

Duración : 50 minutos

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Francisco Mas, autor del libro, en compañía de Marina García, profesora de fagot del Conservatorio Superior de Música de Aragón y de Rafael Castillo, director del Grupo Editor Vivian Net. La presentación será amenizada con una charla audiovisual sobre la enseñanza histórica del fagot desde su origen hasta el S. XIX.



Documentará con text clau, els principis musicals i les diferències estilístiques de les fonts històriques com tratados, manuals, instruccions, enciclopèdies, diccionaris i mètodes de fagot de els segles XVIII, XVIIII y XIX.

BIBLIOTECA del REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
Martes, 23 de abril de 2024 a las 12:30 hs. Día del LIBRO

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MÚSICA PARA TECLA BARROCA Y CLÁSICA

Recital de Clave



ABRIL

23

2024

martes

19:00 horas

Guido García Sánchez

Obras de Cabezón, Correa de Arauxo, Couperin, Soler, Bach, de Albero y Scarlatti

RSEMAP

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2
(acceso por la calle del Codo)
28005 Madrid
Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es

Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

El Flamenco en el Piano

CONFERENCIA-CONCIERTO

Piano: Ava Young

Comentarios: Lola Fernández Marín

Cajón flamenco: Miguel Reyes

Colaboración especial de

Mario Herrero y Lorenzo Moya

Obras de

Lola Fernández

Lorenzo Moya

David Dorantes

Miércoles 24 de abril de 2024. 19.30h

RCSMM Plaza Museo Reina Sofía. Sala Gombau

ENTRADA LIBRE



24 Y 25 DE ABRIL - AULA 116 - RCSMM

C/ DOCTOR MATA, 2

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

Organiza: Departamento de Piano del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Asistencia como oyente: Solicitar asistencia a aniana.jaimelatre@educa.madrid.org con una semana de antelación



Convergencias

Auditorio
24 de mayo a las 19.00 h
Entrada gratuita. Disponible en la web del Museo y en taquilla a partir del 6 de mayo

Este concierto, organizado en colaboración con el Seminario de Percusión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, nos invita a indagar y observar la transformación del sonido y sus posibilidades, teniendo al ritmo como guía en nuestro recorrido. A considerar ese punto en el que dos o más líneas se encuentran, el sonido descompuesto y refractado en el espacio y el tiempo, su relación con la tecnología y con las nuevas formas de ver y entender la realidad. A participar en la búsqueda de momentos de quietud y silencio, sintiendo esa cadencia rítmica como el elemento estructural.

Concierto Seminario de Percusión organizado en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GRUPO DE FLAUTAS

Concierto



MAYO

28

2024

martes

19:00 horas

Director: Carlos Cano

Obras de Bodin de Boismortier, Chandler, Kreines, Guerra-Peixe, Cano, Parrilla y Acosta

RSEMAP

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2
(acceso por la calle del Codo)
28005 Madrid
Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Historia de la Sociedad Didáctico Musical en cuatro cuadros

Constituida por profesores del Real Conservatorio
Un siglo de educación musical

Mesa redonda con
Ana María Navarrete, Ángel Botia,
Isabel Lozano y Miguel Ángel Jiménez
Presenta: Víctor Pliego de Andrés



JUEVES 6 de junio de 2024 – 11:00 h.
Auditorio Gerardo Gombau del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Entrada libre hasta completar aforo



FOTO: FUNDACIÓN JUAN MARCH

RECORDANDO A MANUEL CARRA

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SALA MANUEL DE FALLA

14 de junio de 2024
18:00 horas

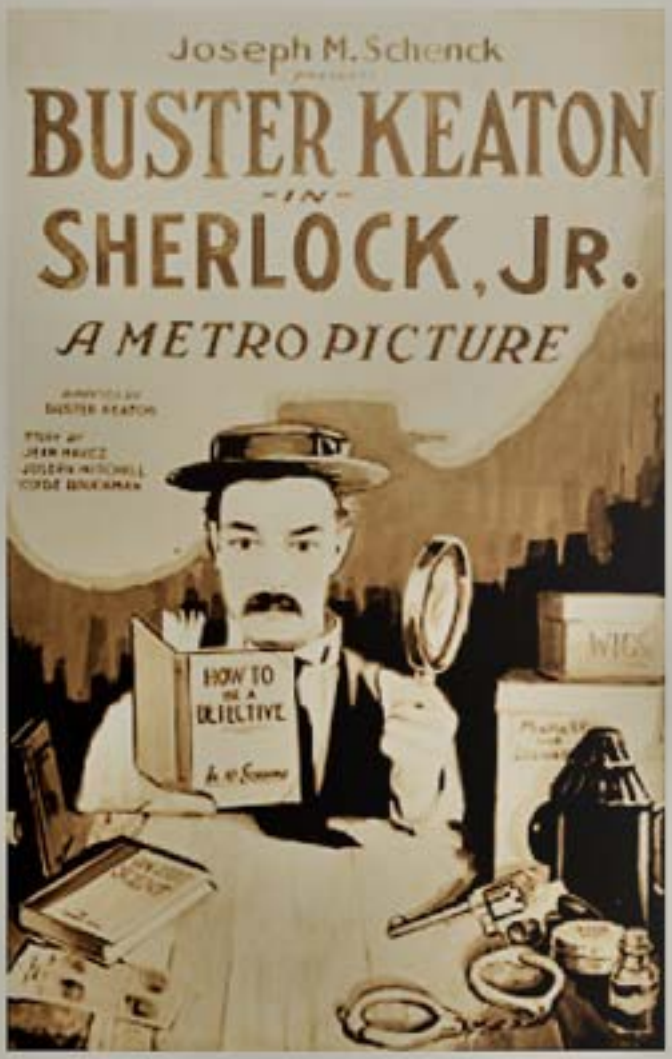
RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto de órgano 2024 Madrid

Cine mudo



Con música de órgano improvisada



El moderno Sherlock Holmes

(Buster Keaton, 1924)



Monica Melcova

(Profesora de improvisación en música)

Sala de Conciertos de Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Lunes 1 de julio de 2024 a las 19:00 horas

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA ESLOVACA EN MADRID

ACTIVIDADES SIN CARTELERÍA ESPECÍFICA

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

22/01/2024 Pilar Jurado
04/03/2024 José Luis Turina
29/04/2024 Helena Cánovas
06/05/2024 Fabián Panisello