



Dirección General de Enseñanzas Artísticas  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
UNIVERSIDADES



# **CONVOCATORIA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

**CURSO 23-24**

ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DIA (MAYO)	HORA
<b>Acompañamiento de danza</b>	Comín Fabregues, Luis	003	29	16.30
<b>Acordeón II</b>	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
<b>Acordeón III</b>	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
<b>Acústica Musical</b>	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
<b>Acústica Musical</b>	Talamante Rubio, Celia	304	29	16 h
<b>Alemán aplicado a la música</b>	González-Moral Ruiz, María	214	29	17 h
<b>Análisis - I</b>	Ariza Bueno, Manuel	107	29	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
	Díez Fernández, Consuelo	305	29	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h
<b>Análisis - II</b>	Ariza Bueno, Manuel	107	29	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
<b>Análisis de la música de los siglos XX y XXI</b>	Díaz de la Fuente, Alicia	215	29	10 h
<b>Armonía - I</b>	Rueda Frías, Enrique	210	29	10 h
	Bonino Medina, Manuel	209	29 o	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h
<b>Armonía - II</b>	Rueda Frías, Enrique	210	29	10 h
	Bonino Medina, Manuel	209	29	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h

<b>Armonía y Contrapunto ss. XX y XXI</b>	García Melero, M <sup>a</sup> Lourdes	209	29	16 h
	Ángel Huidobro Vega	210	29	16 h
<b>Arpa I</b>	Cermeño Martín, Susana	211	29	16 h
<b>Arpa - II</b>	Cermeño Martín, Susana	211	29	16 h
<b>Arreglos y armonizaciones de la música moderna</b>	Bonino Medina, Manuel	209	29	10 h
<b>Big Band I</b>	Guijarro Pérez, Álvaro	002	29	16 h
<b>Canto - Técnica Vocal Aplicada - I</b>	Barrientos Clavero, Teresa	204	29	16 h
<b>Canto Gregoriano - I</b>	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
<b>Canto Histórico I</b>	Caihuela Jiménez, Lucía	112	29	16 h
<b>Clase Colectiva de Instrumento II (Guitarra)</b>	Folgueira Castro, Teresa	201	30	15.30 h
<b>Clave Complementario e iniciación al Bajo Continuo – I</b>	Huélamo Gabaldón, Marta	218	29	16 h
<b>Clave Complementario e iniciación al Bajo Continuo – II</b>	Huélamo Gabaldón, Marta	218	29	16 h
<b>Combo de jazz I</b>	Vallines García, Luis	002	29	18 h
<b>Composición I</b>	Díez Fernández, Consuelo	305	29	10 h
<b>Composición Electroacústica I</b>	López Román, Alejandro	Estudio 1	29	10 h
<b>Composición para Medios Audiovisuales I</b>	Ávila Sausor, Julián	Estudio1	29	16 h
<b>Contrabajo I</b>	Anoz Jiménez, Eduardo	315	29	17 h
	Da Fonseca, Luis	315	29	16 h
<b>Contrapunto - I</b>	García Melero, María Lourdes	209	30	10 h
	Huidobro Vega, Ángel	210	30	10 h

<b>Contrapunto - II</b>	García Melero, María Lourdes	209	30	10 h
	Huidobro Vega, Ángel	210	30	10 h
<b>Danzas Históricas y Tradicionales</b>	Manso Izquierdo, Myriam	003	31	9 h
<b>Didáctica del Lenguaje Musical - I</b>	Rodríguez García, M <sup>a</sup> Victoria	204	29	9 h
<b>Difusión Musical I</b>	Civera Sáez, M <sup>a</sup> Amparo	303	30	10 h
<b>Diseño Curricular</b>	González Royo, Aránzazu	205	29	11 h
<b>Diseño y Creación de Páginas Web</b>	Ávila Sausor, Julián	Estudio1	29	16 h
<b>Divulgación Musical</b>	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	13 h
<b>Educación Auditiva - I</b>	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	9.30 h
	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	9.30 h
	González Asensio, María Encarnación	205	30	9.30 h
<b>Educación Auditiva - II</b>	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	10.30 h
	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	10.30 h
	González Asensio, María Encarnación	205	30	10.30 h
	González Royo, Aránzazu	205	29	9 h
<b>Educación Auditiva - III</b>	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	11.30 h
	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	11.30 h
	González Asensio, María Encarnación	205	30	11.30 h
<b>Educación Auditiva - IV</b>	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	12.30 h

	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	11.30 h
<b>Educación Vocal - II</b>	Muñoz Valdelomar, Elena	204	29	16 h
<b>Estética y Filosofía de la Música</b>	Rodríguez Pérez, M <sup>a</sup> Nerea	107	30	12 h
<b>Flauta - I</b>	Cano Escribá, Carlos	318	29	16 h
<b>Flauta de pico II</b>	Sprenkeling, Lobke	216	29	16 h
<b>Formación Rítmica y Metodológica</b>	Ausejo Sisamón, César	003	30	10 h
<b>Fuentes Musicales y Documentación - I</b>	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
<b>Fundamentos de Electrónica</b>	Talamante Rubio, Celia	304	29	16 h
<b>Fundamentos de Pedagogía - I</b>	González Royo, Aránzazu	205	30	13.30 h
<b>Fundamentos de Pedagogía II</b>	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	13.30 h
<b>Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento</b>	Mancebo Lara, Víctor Simón	205	29	16 h
<b>Gestión de Proyectos Musicales</b>	Gutiérrez Barrenechea, Mar	303	30	16 h
<b>Gestión e Innovación Educativa - II</b>	González Asensio, María	205	30	12.30 h
<b>Grabación y edición musical - II</b>	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
<b>Guitarra - I</b>	Llanes Muñoz, Fco Javier	113	30	16 h
	Folgueira Castro, Teresa	113	30 o	16 h
<b>Guitarra - II</b>	Folgueira Castro, Teresa	113	30	16 h
	Trápaga Sánchez, Miguel	113	30	16 h
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	113	30	16 h
<b>Guitarra - III</b>	Folgueira Castro, Teresa	113	30	16 h
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	113	30	16 h
	Trápaga Sánchez, Tomás	113	30	16 h

<b>Guitarra - IV</b>	Folgueira Castro, Teresa	113	30	16 h
	Trápaga Sánchez, Tomás	113	30	16h
	Muñoz Llanes, Fco Javier	113	30	16 h
<b>Historia de la Música - I</b>	Pliego De Andrés, Víctor	210	30	9 h
	Serrano Sánchez, Miguel	107	30	9 h
	Morate Benito, Miguel	214	30	9 h
	Olmos Sáez, Ángel Manuel	209	30	9 h
	Rodríguez Pérez, M <sup>a</sup> Nerea	107	30	12 h
	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
	Rodríguez Pérez, M <sup>a</sup> Nerea	107	30	12 h
<b>Historia de la Música - II</b>	Morate Benito, Miguel	214	30	9 h
	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
	Pliego De Andrés, Víctor	210	30	9 h
<b>Historia de la Música – IV (Musicología)</b>	Serrano Sánchez, Miguel	107	30	9 h
<b>Improvisación y Acompañamiento - I</b>	Campo Ibáñez, Jesús	112	29	17 h
	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h
	Balo González, Mónica	311	30	16 h
	Guijarro Pérez, Álvaro	002	30	16 h
<b>Improvisación y Acompañamiento - II</b>	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h
	Balo González, Mónica	311	30	15.30 h
	Vallines García, Luis	002	29	18 h
<b>Improvisación y Ornamentación del Repertorio Propio del Instrumento – II</b>	Campillo Santos, Antonio	216	30	16 h

	Sprekeling, Lobke	216	29	17 h
<b>Informática musical (Optativa)</b>	Ávila Sausor, Julián	217	29	18 h
<b>Informática musical - I</b>	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
<b>Informática musical - II</b>	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
<b>Inglés aplicado a la Música</b>	González-Moral Ruiz, María	214	29	16 h
<b>Iniciación a la Metodología de la investigación</b>	Gutiérrez Barrenechea, M <sup>a</sup> del Mar	303	30	16 h
<b>Instrumentación y Orquestación</b>	Díez Fernández, Consuelo	305	29	10 h
<b>Instrumento Auxiliar de la familia – Piccolo/Flauta en sol</b>	Franco Vidal, Elena Tatiana	310	29	16 h
<b>Instrumento Complementario de cuerda / viento – I (Viola)</b>	Molina García, Juan Alberto	324	31	9.30 h
<b>Instrumento Complementario Órgano</b>	Bernal Ripoll, Miguel	Auditorio MdF	30	16 h
<b>Instrumento Complementario Piano - I</b>	González Campa, Adela	309	29	16 h
	Pascual Maruyama, Misaki	306	29	16 h
	García Gómez, Jesús	311	29	16 h
<b>Instrumento Complementario Piano - II</b>	García Gómez, Jesús	311	29	16 h
	Jaime Latre, Aniana	306	30	16 h
<b>La Música y otras Artes</b>	Rodríguez Pérez, M <sup>a</sup> Nerea	107	30	12 h
<b>Latín aplicado a la Música</b>	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
<b>Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento - Piano - I</b>	Balo González, Mónica	311	30	16 h
<b>Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento- Guitarra I</b>	Campo Ibáñez, Jesús	112	29	17 h
<b>Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento Acordeón I</b>	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h
<b>Música de cámara - I</b>	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
<b>Música de cámara - IV</b>	Garvayo Medina, Juan Carlos	105	29	16 h
<b>Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos -</b>	Cubas Delgado, José Antonio	110	29	16 h
	Hernandis Oltra, Elies	102	29	17 h

<b>Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - II</b>	Segovia Catalán, Francisco	106	29	16 h
<b>Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - III</b>	Chen Liu, Cheng-I- Victoria	106	29	18 h
<b>Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - IV</b>	Quirós León, Miguel Ángel	110	30	16 h
<b>Música de Tradición Oral - I</b>	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
<b>Música de Tradición Oral – I (Optativa)</b>	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
<b>Notación I</b>	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
<b>Organología</b>	Huélamó Gabaldón, Marta	218	29	16 h
	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
<b>Piano I</b>	Gómez Bernaldo De Quirós,	116	30	16 h
	Vallejo Ortega, Gonzalo	115	30	16 h
<b>Piano - II</b>	García -Barredo Pérez Patrín	114	30	16 h
	Gurkova Gurkova, Mariana	115	30	16 h
<b>Piano III</b>	Vallejo Ortega, Gonzalo	115	30	16 h
<b>Piano - IV</b>	Gurkova Gurkova, Mariana	116	30	16 h
	Gómez Bernaldo De Quirós,	116	30	16 h
<b>Piano complementario - I</b>	Álamo Orellana, Ana	309	30	16 h
	Arbolí López, Patricia	306	30	16 h
<b>Piano complementario – II</b>	Gutiérrez Barrenechea	309	30	15.30 h
<b>Piano complementario-III</b>	Pascual Maruyama, Misaki	311	30	16 h
<b>Postproducción - I</b>	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
<b>Prácticas de Coro - I</b>	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h
<b>Prácticas de Coro - I</b>	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h
<b>Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco</b>	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h

<b>Prácticas de laboratorio de sonido - I</b>	Alejandro López Román	Estudio 1	29	10 h
<b>Prácticas de laboratorio de sonido - III</b>	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda I - Banda</b>	Serrano Sánchez, Miguel Ángel	Aula 113	29	15.30 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda I - Cuerda</b>	Valderrama Guerra, Ana	312	30	18 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda I - Sinfónica</b>	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda I - Brass Band</b>	Alcaraz León, Fco Javier	110	30	12.30h
<b>Prácticas de Grupo de Flautas</b>	Cano Escribá, Carlos	318	29	17 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda II - Banda</b>	Serrano Sánchez, Miguel Ángel	113	29	15.30 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda II - Sinfónica</b>	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda I - Brass Band</b>	Alcaraz León, Fco Javier	112	30	18 h
<b>Prácticas de Orquesta / Banda III - Sinfónica</b>	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
<b>Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos</b>	Bernal Ripoll, Miguel	Auditorio MdF	30	17 h
<b>Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea</b>	Mariné Isidro, Sebastián	112	29	12 h
<b>Prácticas de orquesta de cámara / Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos</b>	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
<b>Prácticas de orquesta de cámara / Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos específicos</b>	Martínez García, Francisco	320	29	16 h

<b>Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y conjunto vocal</b>	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h
<b>Prácticas Pedagógicas - I</b>	Fernández Marín, Lola	205	30	16 h
<b>Practicum I</b>	Ávila Sausor, Julián	Estudio 1	29	16 h
<b>Presencia escénica</b>	Orobiogoicoechea Vizcarra,	003	29	15.30 h
<b>Producción I</b>	Civera Sáez, María Amparo	303	30	10 h
<b>Psicopedagogía</b>	Uriz Sucunza, Uxue	205	30	16 h
<b>Radio Musical</b>	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h
<b>Reducción de partituras - I</b>	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h

<b>Repertorio con Clave Acompañante – II y IV</b>	CONSULTAR HORARIO DE EXAMEN DEL INSTRUMENTO/PROFESOR CORRESPONDIENTE			
<b>Repertorio con Pianista Acompañante – I- II- III- IV</b>	CONSULTAR HORARIO DE EXAMEN DEL INSTRUMENTO/PROFESOR CORRESPONDIENTE			
<b>Repertorio contemporáneo – I (Acordeón)</b>	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
<b>Repertorio orquestal - I</b>	Blat Barrachina (viola)	324	31	9.30 h
	Vidal Moreno, Bruno (violín)	323	30	16 h
	García Sevilla, José Antonio (trompeta)	109	29	16 h
	Cubas Delgado, José (trombón)	110	29	16 h
	Cermeño Martín, Susana (arpa)	211	29	17 h
<b>Repertorio orquestal - II</b>	Castaño Escorihuela (oboe)	322	29	16 h
	Franco Vidal, Elena Tatiana (flauta)	211	29	17 h
	Vidal Moreno, Bruno (violín)	312	30	16 h
	Blat Barrachina (viola)	324	31	9.30
<b>Repertorio Solista Contemporáneo</b>	Manchado López, Andrés	316	30	15 h
<b>Sociología de la música</b>	Rodríguez Pérez, M <sup>a</sup> Nerea	107	30	12 h
<b>Sonorización I</b>	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
<b>Sonorización II</b>	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
<b>Tablatura Guitarra I</b>	De Mulder Duclos, Juan Carlos	220	30	16 h
<b>Taller de cañas de fagot - II</b>	Aragó Muñoz, Salvador	321	29	16 h
<b>Taller práctico de afinación histórica</b>	Huélamo Gabaldón , Marta Luz	218	29	16 h
<b>Técnica Alexander (3ECTS)</b>	Caja Martínez, María Perpetua	003	30	16 h
<b>Técnica de la Dirección - III</b>	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
<b>Técnicas de Ensayo y Concertación – III</b>	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h

<b>Técnicas instrumentales básicas</b>	Ausejo Sisamón, César	003	30	10 h
<b>Teoría de la Música</b>	Uriz Sucunza, Uxue	205	29	16 h
<b>Teoría y Praxis de la Interpretación - I</b>	García Uña, Paula	220	29	17 h
<b>Teoría y Praxis de la Interpretación - II</b>	Huélamó Gabaldón , Marta Luz	218	29	16 h
<b>Transcripción</b>	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
<b>Trombón - I</b>	Cubas Delgado, José	110	29	16 h
<b>Trompeta I</b>	Grande Pombo, Óscar	102	30	17 h
<b>Viola - I</b>	Blat Barrachina, Clara María	312	31	9.30 h
	Calabuig Palau, Alicia	312	31	9.30 h
	Molina García, Juan Alberto	313	31	9.30 h
<b>Viola - II</b>	Blat Barrachina, Clara María	312	31	9.30 h
<b>Violín I</b>	Vidal Moreno, Bruno	314	30	11 h
<b>Violín - II</b>	Vidal Moreno, Bruno	314	30	12 h
<b>Violín - III</b>	Olite Gorraiz, Alma	316	30	17.30 h
	Petitdemange, Carole	318	30	17.30 h
<b>Violín IV</b>	Olite Gorraiz, Alma	316	30	17 h
<b>Yogaterapia para músicos</b>	Garbajosa Cristóbal, Pedro	003	30	18.30 h