



Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
UNIVERSIDADES



CONVOCATORIA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

CURSO 23-24

ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DIA (MAYO)	HORA
Acompañamiento de danza	Comín Fabregues, Luis	003	29	16.30
Acordeón II	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
Acordeón III	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
Acústica Musical	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
Acústica Musical	Talamante Rubio, Celia	304	29	16 h
Alemán aplicado a la música	González-Moral Ruiz, María	214	29	17 h
Análisis - I	Ariza Bueno, Manuel	107	29	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
	Díez Fernández, Consuelo	305	29	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h
Análisis - II	Ariza Bueno, Manuel	107	29	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
Análisis de la música de los siglos XX y XXI	Díaz de la Fuente, Alicia	215	29	10 h
Armonía - I	Rueda Frías, Enrique	210	29	10 h
	Bonino Medina, Manuel	209	29 o	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h
Armonía - II	Rueda Frías, Enrique	210	29	10 h
	Bonino Medina, Manuel	209	29	10 h
	Daunese Agud, Francisco	304	29	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h

Armonía y Contrapunto ss. XX y XXI	García Melero, M ^a Lourdes	209	29	16 h
	Ángel Huidobro Vega	210	29	16 h
Arpa I	Cermeño Martín, Susana	211	29	16 h
Arpa - II	Cermeño Martín, Susana	211	29	16 h
Arreglos y armonizaciones de la música moderna	Bonino Medina, Manuel	209	29	10 h
Big Band I	Guijarro Pérez, Álvaro	002	29	16 h
Canto - Técnica Vocal Aplicada - I	Barrientos Clavero, Teresa	204	29	16 h
Canto Gregoriano - I	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
Canto Histórico I	Caihuela Jiménez, Lucía	112	29	16 h
Clase Colectiva de Instrumento II (Guitarra)	Folgueira Castro, Teresa	201	30	15.30 h
Clave Complementario e iniciación al Bajo Continuo – I	Huélamo Gabaldón, Marta	218	29	16 h
Clave Complementario e iniciación al Bajo Continuo – II	Huélamo Gabaldón, Marta	218	29	16 h
Combo de jazz I	Vallines García, Luis	002	29	18 h
Composición I	Díez Fernández, Consuelo	305	29	10 h
Composición Electroacústica I	López Román, Alejandro	Estudio 1	29	10 h
Composición para Medios Audiovisuales I	Ávila Sausor, Julián	Estudio1	29	16 h
Contrabajo I	Anoz Jiménez, Eduardo	315	29	17 h
	Da Fonseca, Luis	315	29	16 h
Contrapunto - I	García Melero, María Lourdes	209	30	10 h
	Huidobro Vega, Ángel	210	30	10 h

Contrapunto - II	García Melero, María Lourdes	209	30	10 h
	Huidobro Vega, Ángel	210	30	10 h
Danzas Históricas y Tradicionales	Manso Izquierdo, Myriam	003	31	9 h
Didáctica del Lenguaje Musical - I	Rodríguez García, M ^a Victoria	204	29	9 h
Difusión Musical I	Civera Sáez, M ^a Amparo	303	30	10 h
Diseño Curricular	González Royo, Aránzazu	205	29	11 h
Diseño y Creación de Páginas Web	Ávila Sausor, Julián	Estudio1	29	16 h
Divulgación Musical	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	13 h
Educación Auditiva - I	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	9.30 h
	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	9.30 h
	González Asensio, María Encarnación	205	30	9.30 h
Educación Auditiva - II	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	10.30 h
	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	10.30 h
	González Asensio, María Encarnación	205	30	10.30 h
	González Royo, Aránzazu	205	29	9 h
Educación Auditiva - III	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	11.30 h
	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	11.30 h
	González Asensio, María Encarnación	205	30	11.30 h
Educación Auditiva - IV	Díaz Lobatón, Eduardo	203	30	12.30 h

	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	11.30 h
Educación Vocal - II	Muñoz Valdelomar, Elena	204	29	16 h
Estética y Filosofía de la Música	Rodríguez Pérez, M ^a Nerea	107	30	12 h
Flauta - I	Cano Escribá, Carlos	318	29	16 h
Flauta de pico II	Sprenkeling, Lobke	216	29	16 h
Formación Rítmica y Metodológica	Ausejo Sisamón, César	003	30	10 h
Fuentes Musicales y Documentación - I	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
Fundamentos de Electrónica	Talamante Rubio, Celia	304	29	16 h
Fundamentos de Pedagogía - I	González Royo, Aránzazu	205	30	13.30 h
Fundamentos de Pedagogía II	Uriz Sucunza, Uxue	204	30	13.30 h
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento	Mancebo Lara, Víctor Simón	205	29	16 h
Gestión de Proyectos Musicales	Gutiérrez Barrenechea, Mar	303	30	16 h
Gestión e Innovación Educativa - II	González Asensio, María	205	30	12.30 h
Grabación y edición musical - II	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
Guitarra - I	Llanes Muñoz, Fco Javier	113	30	16 h
	Folgueira Castro, Teresa	113	30 o	16 h
Guitarra - II	Folgueira Castro, Teresa	113	30	16 h
	Trápaga Sánchez, Miguel	113	30	16 h
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	113	30	16 h
Guitarra - III	Folgueira Castro, Teresa	113	30	16 h
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	113	30	16 h
	Trápaga Sánchez, Tomás	113	30	16 h

Guitarra - IV	Folgueira Castro, Teresa	113	30	16 h
	Trápaga Sánchez, Tomás	113	30	16h
	Muñoz Llanes, Fco Javier	113	30	16 h
Historia de la Música - I	Pliego De Andrés, Víctor	210	30	9 h
	Serrano Sánchez, Miguel	107	30	9 h
	Morate Benito, Miguel	214	30	9 h
	Olmos Sáez, Ángel Manuel	209	30	9 h
	Rodríguez Pérez, M ^a Nerea	107	30	12 h
	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
	Rodríguez Pérez, M ^a Nerea	107	30	12 h
Historia de la Música - II	Morate Benito, Miguel	214	30	9 h
	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
	Pliego De Andrés, Víctor	210	30	9 h
Historia de la Música – IV (Musicología)	Serrano Sánchez, Miguel	107	30	9 h
Improvisación y Acompañamiento - I	Campo Ibáñez, Jesús	112	29	17 h
	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h
	Balo González, Mónica	311	30	16 h
	Guijarro Pérez, Álvaro	002	30	16 h
Improvisación y Acompañamiento - II	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h
	Balo González, Mónica	311	30	15.30 h
	Vallines García, Luis	002	29	18 h
Improvisación y Ornamentación del Repertorio Propio del Instrumento – II	Campillo Santos, Antonio	216	30	16 h

	Sprekeling, Lobke	216	29	17 h
Informática musical (Optativa)	Ávila Sausor, Julián	217	29	18 h
Informática musical - I	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
Informática musical - II	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
Inglés aplicado a la Música	González-Moral Ruiz, María	214	29	16 h
Iniciación a la Metodología de la investigación	Gutiérrez Barrenechea, M ^a del Mar	303	30	16 h
Instrumentación y Orquestación	Díez Fernández, Consuelo	305	29	10 h
Instrumento Auxiliar de la familia – Piccolo/Flauta en sol	Franco Vidal, Elena Tatiana	310	29	16 h
Instrumento Complementario de cuerda / viento – I (Viola)	Molina García, Juan Alberto	324	31	9.30 h
Instrumento Complementario Órgano	Bernal Ripoll, Miguel	Auditorio MdF	30	16 h
Instrumento Complementario Piano - I	González Campa, Adela	309	29	16 h
	Pascual Maruyama, Misaki	306	29	16 h
	García Gómez, Jesús	311	29	16 h
Instrumento Complementario Piano - II	García Gómez, Jesús	311	29	16 h
	Jaime Latre, Aniana	306	30	16 h
La Música y otras Artes	Rodríguez Pérez, M ^a Nerea	107	30	12 h
Latín aplicado a la Música	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento - Piano - I	Balo González, Mónica	311	30	16 h
Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento- Guitarra I	Campo Ibáñez, Jesús	112	29	17 h
Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento Acordeón I	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h
Música de cámara - I	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
Música de cámara - IV	Garvayo Medina, Juan Carlos	105	29	16 h
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos -	Cubas Delgado, José Antonio	110	29	16 h
	Hernandis Oltra, Elies	102	29	17 h

Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - II	Segovia Catalán, Francisco	106	29	16 h
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - III	Chen Liu, Cheng-I- Victoria	106	29	18 h
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - IV	Quirós León, Miguel Ángel	110	30	16 h
Música de Tradición Oral - I	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
Música de Tradición Oral – I (Optativa)	Martín Castilla, Rafael	215	30	9 h
Notación I	Cebolla Royo, Alberto	215	29	16 h
Organología	Huélamó Gabaldón, Marta	218	29	16 h
	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
Piano I	Gómez Bernaldo De Quirós,	116	30	16 h
	Vallejo Ortega, Gonzalo	115	30	16 h
Piano - II	García -Barredo Pérez Patrín	114	30	16 h
	Gurkova Gurkova, Mariana	115	30	16 h
Piano III	Vallejo Ortega, Gonzalo	115	30	16 h
Piano - IV	Gurkova Gurkova, Mariana	116	30	16 h
	Gómez Bernaldo De Quirós,	116	30	16 h
Piano complementario - I	Álamo Orellana, Ana	309	30	16 h
	Arbolí López, Patricia	306	30	16 h
Piano complementario – II	Gutiérrez Barrenechea	309	30	15.30 h
Piano complementario-III	Pascual Maruyama, Misaki	311	30	16 h
Postproducción - I	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
Prácticas de Coro - I	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h
Prácticas de Coro - I	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h
Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h

Prácticas de laboratorio de sonido - I	Alejandro López Román	Estudio 1	29	10 h
Prácticas de laboratorio de sonido - III	Bernal Corral, Alberto	217	30	16 h
Prácticas de Orquesta / Banda I - Banda	Serrano Sánchez, Miguel Ángel	Aula 113	29	15.30 h
Prácticas de Orquesta / Banda I - Cuerda	Valderrama Guerra, Ana	312	30	18 h
Prácticas de Orquesta / Banda I - Sinfónica	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
Prácticas de Orquesta / Banda I - Brass Band	Alcaraz León, Fco Javier	110	30	12.30h
Prácticas de Grupo de Flautas	Cano Escribá, Carlos	318	29	17 h
Prácticas de Orquesta / Banda II - Banda	Serrano Sánchez, Miguel Ángel	113	29	15.30 h
Prácticas de Orquesta / Banda II - Sinfónica	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
Prácticas de Orquesta / Banda I - Brass Band	Alcaraz León, Fco Javier	112	30	18 h
Prácticas de Orquesta / Banda III - Sinfónica	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos	Bernal Ripoll, Miguel	Auditorio MdF	30	17 h
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea	Mariné Isidro, Sebastián	112	29	12 h
Prácticas de orquesta de cámara / Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
Prácticas de orquesta de cámara / Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos específicos	Martínez García, Francisco	320	29	16 h

Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y conjunto vocal	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	29	16 h
Prácticas Pedagógicas - I	Fernández Marín, Lola	205	30	16 h
Practicum I	Ávila Sausor, Julián	Estudio 1	29	16 h
Presencia escénica	Orobiogoicoechea Vizcarra,	003	29	15.30 h
Producción I	Civera Sáez, María Amparo	303	30	10 h
Psicopedagogía	Uriz Sucunza, Uxue	205	30	16 h
Radio Musical	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	303	29	10 h
Reducción de partituras - I	Palmer Aparicio, Antonio	002	29	16 h

Repertorio con Clave Acompañante – II y IV	CONSULTAR HORARIO DE EXAMEN DEL INSTRUMENTO/PROFESOR CORRESPONDIENTE			
Repertorio con Pianista Acompañante – I- II- III- IV	CONSULTAR HORARIO DE EXAMEN DEL INSTRUMENTO/PROFESOR CORRESPONDIENTE			
Repertorio contemporáneo – I (Acordeón)	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
Repertorio orquestal - I	Blat Barrachina (viola)	324	31	9.30 h
	Vidal Moreno, Bruno (violín)	323	30	16 h
	García Sevilla, José Antonio (trompeta)	109	29	16 h
	Cubas Delgado, José (trombón)	110	29	16 h
	Cermeño Martín, Susana (arpa)	211	29	17 h
Repertorio orquestal - II	Castaño Escorihuela (oboe)	322	29	16 h
	Franco Vidal, Elena Tatiana (flauta)	211	29	17 h
	Vidal Moreno, Bruno (violín)	312	30	16 h
	Blat Barrachina (viola)	324	31	9.30
Repertorio Solista Contemporáneo	Manchado López, Andrés	316	30	15 h
Sociología de la música	Rodríguez Pérez, M ^a Nerea	107	30	12 h
Sonorización I	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
Sonorización II	Kornacher, Bertram	Estudio 1	30	16 h
Tablatura Guitarra I	De Mulder Duclos, Juan Carlos	220	30	16 h
Taller de cañas de fagot - II	Aragó Muñoz, Salvador	321	29	16 h
Taller práctico de afinación histórica	Huélamó Gabaldón , Marta Luz	218	29	16 h
Técnica Alexander (3ECTS)	Caja Martínez, María Perpetua	003	30	16 h
Técnica de la Dirección - III	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h
Técnicas de Ensayo y Concertación – III	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	29	16 h

Técnicas instrumentales básicas	Ausejo Sisamón, César	003	30	10 h
Teoría de la Música	Uriz Sucunza, Uxue	205	29	16 h
Teoría y Praxis de la Interpretación - I	García Uña, Paula	220	29	17 h
Teoría y Praxis de la Interpretación - II	Huélamó Gabaldón , Marta Luz	218	29	16 h
Transcripción	Algora Aguilar, Esteban	212	29	16 h
Trombón - I	Cubas Delgado, José	110	29	16 h
Trompeta I	Grande Pombo, Óscar	102	30	17 h
Viola - I	Blat Barrachina, Clara María	312	31	9.30 h
	Calabuig Palau, Alicia	312	31	9.30 h
	Molina García, Juan Alberto	313	31	9.30 h
Viola - II	Blat Barrachina, Clara María	312	31	9.30 h
Violín I	Vidal Moreno, Bruno	314	30	11 h
Violín - II	Vidal Moreno, Bruno	314	30	12 h
Violín - III	Olite Gorraiz, Alma	316	30	17.30 h
	Petitdemange, Carole	318	30	17.30 h
Violín IV	Olite Gorraiz, Alma	316	30	17 h
Yogaterapia para músicos	Garbajosa Cristóbal, Pedro	003	30	18.30 h