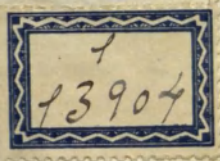


19a  
456  
+

Tonadilla a Duo



de el Soldado y la Dama

Del S.<sup>x</sup> D.<sup>n</sup> Luis Misson

R. 12959  
10-4-61

Maximiana de Soldado

All.<sup>o</sup>

Ya la me drosa

no — — — che me drosa no — — — che ten dio el

man to dees tre — llas y. i'ohazien do la

guax dia — re pa so a qui mis pe nas, si,

*tr*  
O cie los que tra ba - xos se pa san en la  
*po*

que - rra mu cho el sue ño me a flí xe el can  
*tr*  
*po*

san cio me a que — Ta Yes pre zi so la

guar — dia ha zex Co mo meox de — nan

Mas quiero ve tirar me

Jun to a es ta pie dra pa re ze

sien to rui do la no che es ta se re na

chi, chi, Si len cio chi, chi, a lex ta

quiense ra lo ve re pon go me a lex ta pon

go me a lex ta

vare Coplas

Dama

Pa vo ro so - si - len cio

de la no che fu nes ta an pa xen bues tras

RCSPMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID · INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT · BIBLIOTECA @ RCSMM · AU  
COPYRIGHT © MADRID'S ROYAL MUSIC CONSERVATORY · INFORMATION ABOUT COPYRIGHT · BIBLIOTECA @ RCSMM · AU

som- brás mi di fi zil em pre- sa mi di fi

*estiv.<sup>do</sup>*

cil em pre- sa ansias sus tor y pe- nas

yo muevo yo mue ro pa cien

cia ay yo mue ro yo mue ro pa cien- cia

De ten te ñ tu quien eres pues mi voz te lo

vuela q.<sup>e</sup> soi mu ger y nun - ca

q.<sup>e</sup> soi mu ger y nun - ca te ofendio mi y no

cen cia ansias sus tos y pe - nas sus tos y

pe nas yo muevo yo muevo pa cien - cía ay yo

Mari.a  
muevo pa cien cía pa cien - cía tu vos tro

mea se - gu ra sex zier ta tu que ve lla

to ma a sient o ya l ca - so me expli ca



de tu que xa me explica de tu que xa

an sias sus tor y pe nas sus tor y

pe nas yo mue ro yo mue ro pa cien - cia ay yo

mue ro yo mue ro pa cien - cia

*Sientate*  
3/4

Coplas. Dama.

Alt.<sup>o</sup>

Yo soi lu cin da

hi ja de el ca pi - tan D.<sup>n</sup> Die go el gua po q' en la

gue rra mu rio lle no de a plau sor y tro fe

or y tro fe or Al pie de essa mon ta ña g.<sup>e</sup>

va ña el cla ro tex - so Gua le be manso Rio

(Vi, o nunca le mi ra ra) unca va lle xo unca valle

ro sin mas ob sex va cio nes mi ma no - pi dio

lue go a mis deu dos y to - dos Congraugus

toy pla lex la con ze die ron la con zedie non

*M.<sup>a</sup> Estú.<sup>o</sup>*

ay que mea bra-so ay que me ye lo es te fue

go tan manso si se ran ze-los pro si

que pex la mia q.<sup>e</sup> si ga tu quento si ga tu quen

Da

to a tres dias ca sa - dos fue se Ala -

gue xra a tiempo q'el plomo dis pa ra - do

fue de su vi da las ti mo soe xemplo e - xem

plo la dan se se pul tu ra se ve sol - uio mia

lien to y viu da tris tey sola ven go bus

can do su ca da - vex yex to su ca da vex yex

to sien bues tras ve nas ax de la no ble - san gre, es

pe - xo ha llax en bues tro am pa xo el fa vor q. a pe

estri.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup>

te zen mis de se - os mis de se - os ay que mea

bra so ay que me ye lo es te fue go tan

man so si se ran - ze - los pe ro co mo yo

Movivo.

que da se re su due ño se re su - due - ño

de xa se ño xa de xa te deesro por q.º no es fa cil ya

*D<sup>ma</sup>*

Co no zexlo no tristés me mo - xias

*Ma<sup>na</sup>* *D<sup>ma</sup>*

da las al vien - to mucho le qui - se

*Ma<sup>a</sup>*

yo are lo mes - mo Pren da a do



*tr* *tr* *Dama*

va da ze se el la men zo se re tues po so, a

*Ma*

ques to es e cho tu ya es el al — ma

*Dama*

Pues yo lo a ze — — to es ta es la to na

*di lla deu na Be lle za deu na be lle za*

*que la tra xounca e te de - cax ta Je na la*

tra xoun ca e te de - ca xa Je na

*las. 2.*

ya qui - sea ca - va a - dios ma da -

mas pe - ro las se - guí dí Uí - tas ve

*f*  
ma tan se gui di llas ve ma - tan *po* pe - zo las

se - gui di Uí - tas ve ma tan se gui di llas ve

ma - tan se gui di llas ve ma - tan *3 And.<sup>no</sup> seq.<sup>o</sup>*

oí gan se ño ves mios las se gui di

Uas las se guí di — Uas las se guí di Uas las can

ta so la mente q<sup>e</sup> la per la mi — a y las

a ves ves pon den con me lo di a qu. qu. qu. Buen pan

ay, cu cu cu buen pan ay cu cu cu buen pan ay, yal o

ix lo ves pon den ves pon den las ga lli ní tas

pi pi pi pi pi pi pi pi  
pi pi pi chi, chi, pi pi pi chi, chi,

pi pi pi pi pi pi # # # #  
pi pi pi chi chi pi pi pi # # #

*Crescendo*

*f*

y las a ves ves pon den con me lo di - a

*Fin*

1  
13904

