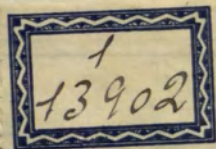


373

t



Tonadilla a Duo

un Anjero y una Mezonera

Alto montes mesalgo

S.^o Misson.

*B. 12955
10-4-67*

Adagio Moderato

Meionera

A los Montes me salgo me salgo por ver si en cuen

tro un alma q.^e se duela se duela de mi tor

mento de mi tormento ai de mi que me mue

ro pero sino me engaño To paros siento

Andriero

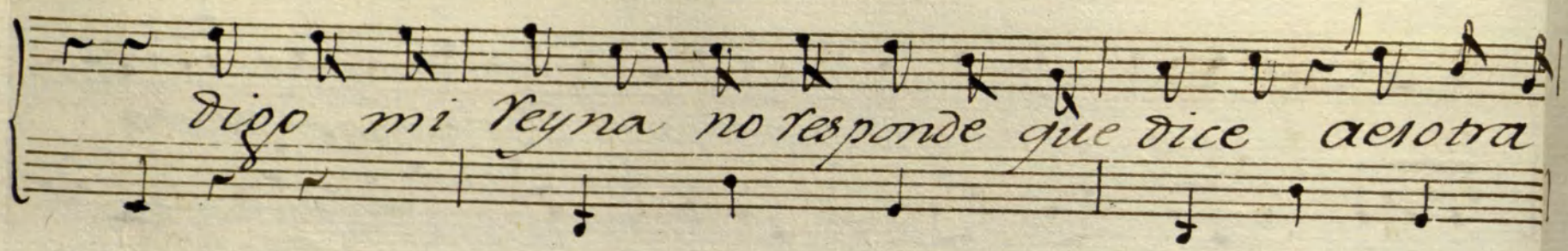
Arre pollino no te entres en la venta q.^e no a buen

Punt. do

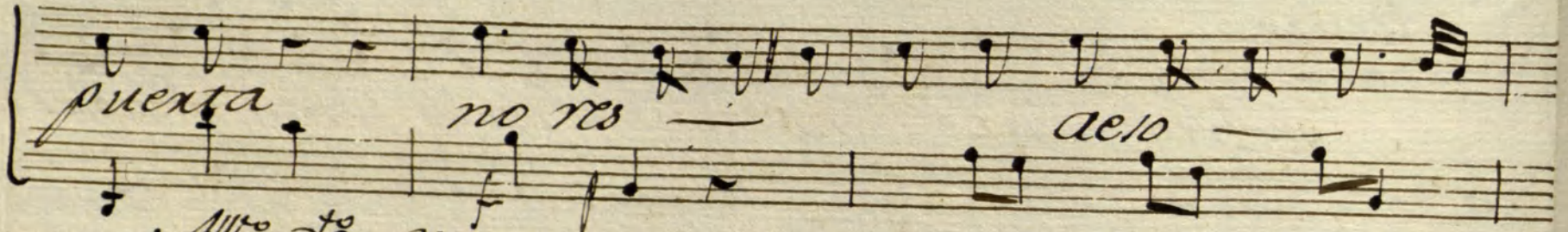
vina no te en g.^e

Anda morena q.^e Carita q.^e tiene la meo.

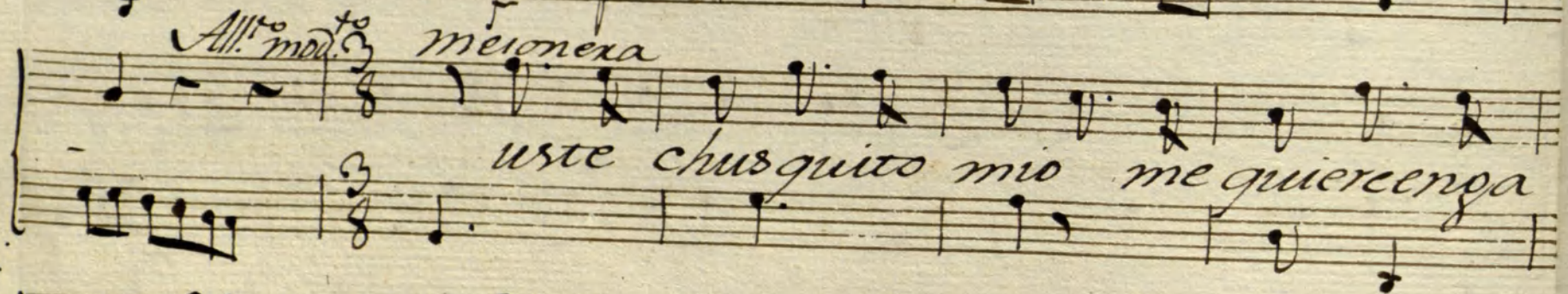
nera q.^e Ca la



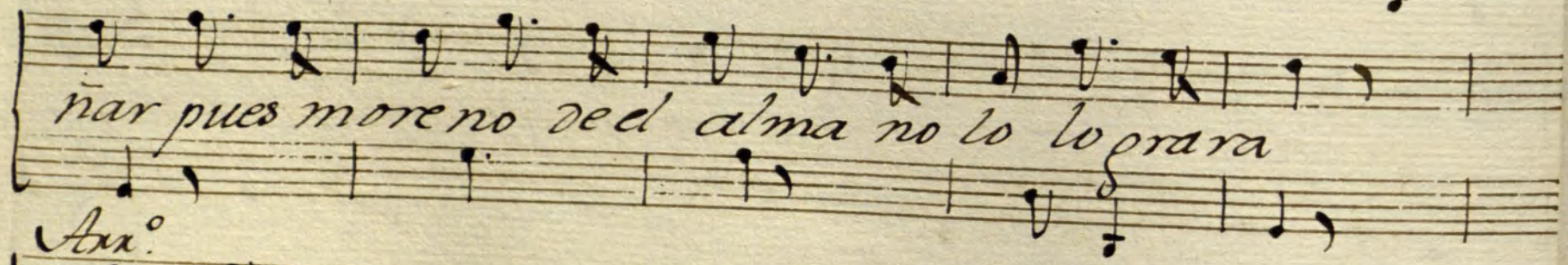
digo mi Reyna no responde que dice a esotra



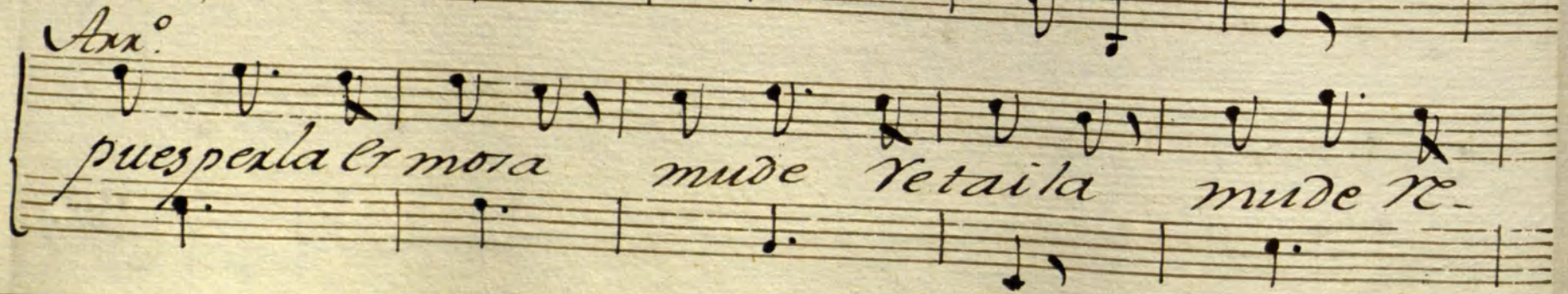
puerta no res aelo



All. mod. to meionera
uste chusquito mio me quierenga



ñar pues moreno de el alma no lo lograra



Anx.
pues perla er mora mude y etaila mude re

taylor o - - - ye me unquente cito

perlita amada por - - - pasar

Mei.

un buen rato ayre la chanza mas vivo

un cuento quiero contarte que

Arr.

te dara gran placer si me interrumpes el cuento

al instante Callare al instante al ins

tante Callare al instante al instante

Callare pues per lita de mis

olos abras ciento de saber Como un arxie

xo de Andufar Caminando adantander en

Contro una meso - ne - ra q. le pare cio miu'

bien la dijo q. la adoraba Yella le

And.
repondio (e) si meinterumper el cuento al

instante Callare al instante al instante

Callare al instante al instante Callare

aun q^e me ves *Arxierito* no soi yo lo

q^e seve yo soy un alma y un cuerpo que

biene puesto a tus pies como me quieras te -

ju - ro q^e siempre te adora re la mucha

cha le responde *ma* por ella yo lo di: (e, *Aix*

si me interumpes el quento al instante callare

al instante al instante callare al instante

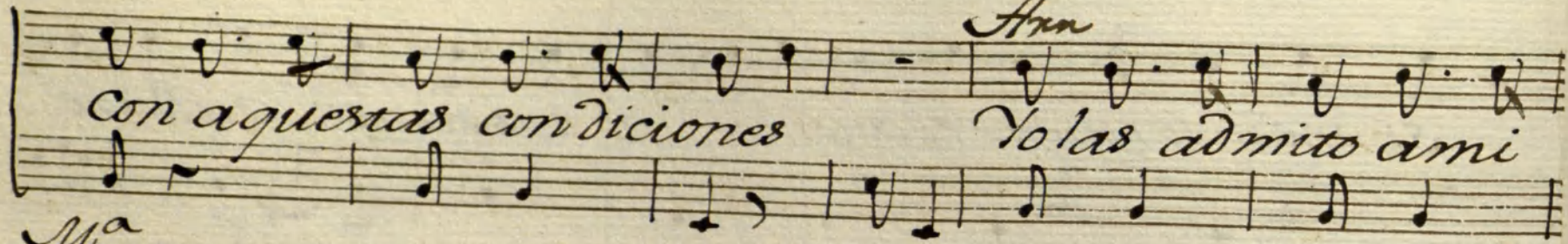
al instante callare U.ª el quento y o le dixo se

de seguirle por q.º Yo tambien le se por q.º no rien
no se canse sumerced

do mi el pozo - ya puede echar a correr

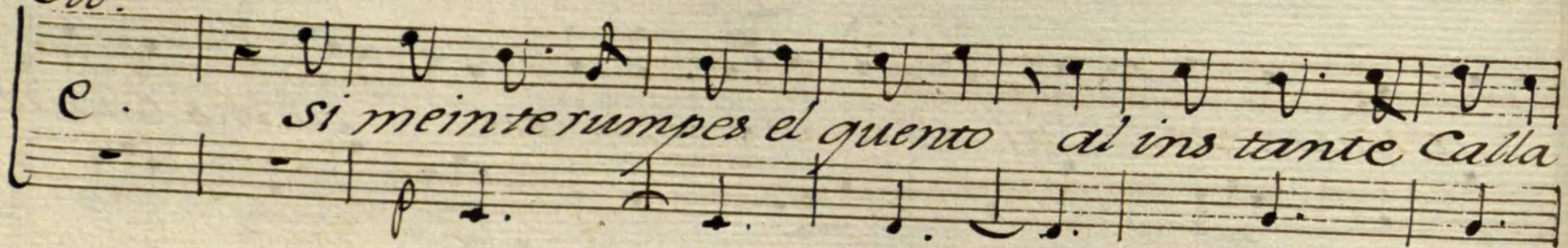
Ann

Con aquestas condiciones *Yo las admito ami*




Ma

si me interumpes el quento al instante Calla

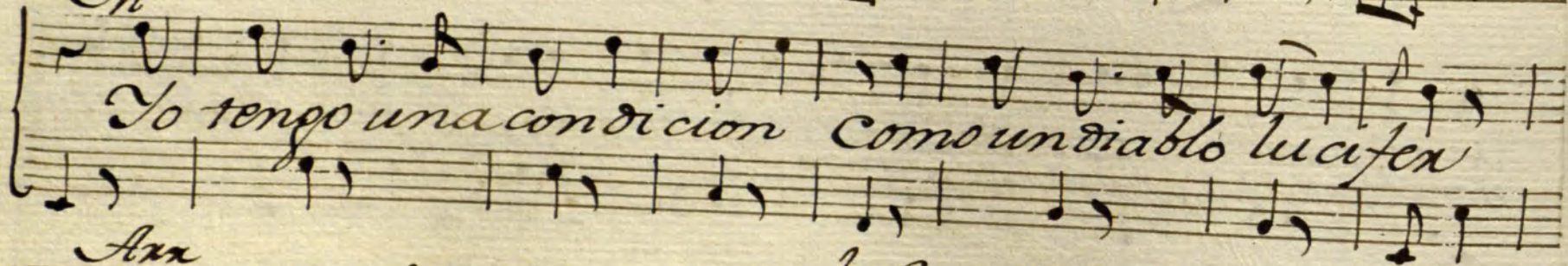


re al instante al instante callare



Ma

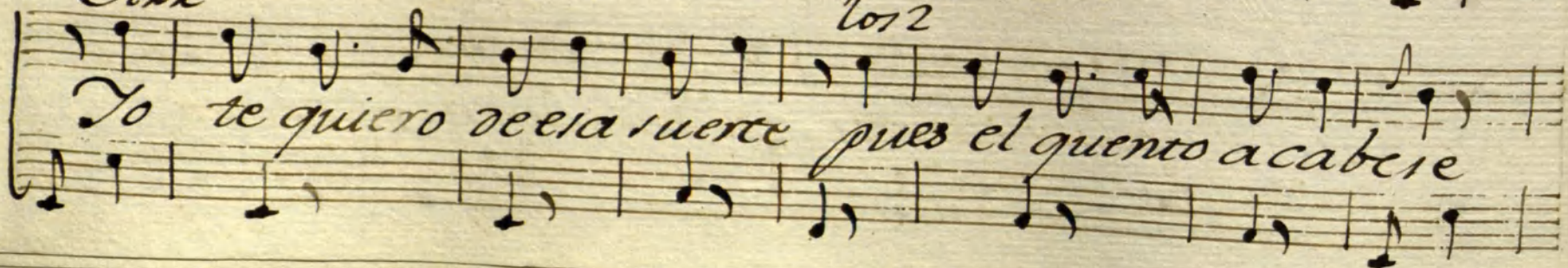
Yo tengo una condicion como un diablo lucifer



Ann

los 2

Yo te quiero de esta suerte pues el quento acabese



Mosqueteros de mi vida

neis para acabar el preciso

a vuestros (e) digamos con alegria

al instante al instante lo

de xare al instante al instante lo de xare

M.^a

And.

Vamonos ala venta va —

Cariño mi-o Cariño mio

pero ala tonadilla- la daremos un

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The first system contains the lyrics "Vi-ctor per donados per". The second system contains "per queri-dos chic-c.c.". The third system contains "C. C. C. C." followed by "perdonados queri-dos". The music consists of a single melodic line on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.

Chi c. c. c. c. c. c. perdonarnos que

M - dos que ri dos

1
13902



