

398

C

Conadilla a Duo

De los Diputados Mayores

Del Señor Mission

Conadilla a Duo

Andante

dos 2.

Aquí los dos ve

ní mos se pre sen tan - do nada menos se no xer que a todo el Pa -
tio. ché Digan a tién - dan tengan. Cui da do.
tengan Cui da do Digan Digan a tiendan
Como c. c. c. oi gan a tiendan Como nos es pli ca

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

mos Como se le obliga con la can ta -
do. En bian su Em ba xada tambien can tan -
do chi oigan atien - - dan tangan Cui dado ten
gan cui da do oigan oigan oi gan atiendan Como
c. c. c. oigan a tiendan como nos es pl' ca'

Seguidillas. *All.^o*

1.^o

mos

Dize el Pueblo

Señores quer in so lencia quer in so lencia de xix.º por el

vearen de xix que por el vearen mañan como dias

y que es mania - puer el es quien lo tra ga - puer el

es quien lo tra ga no quien lo qui - va chi chi

Al mismo Ayre

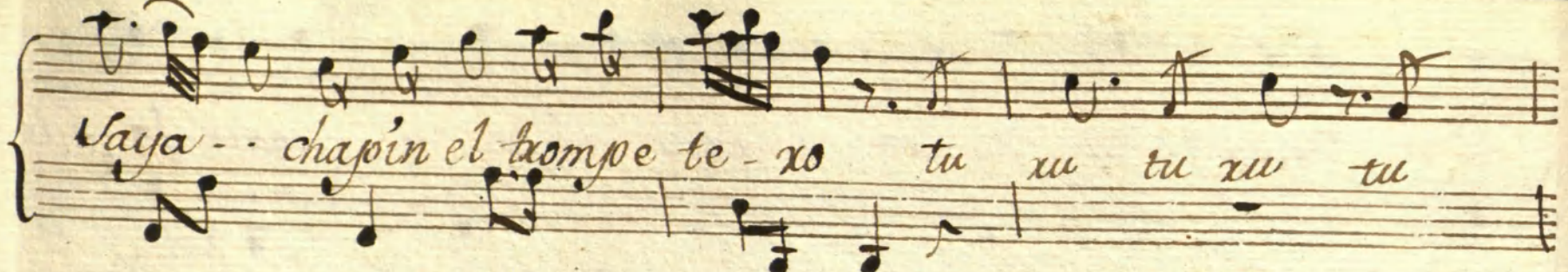
chú, Deaa te tu De eso de xalos ablaru agaru lo que

quiexan la Vente ven Dixá --- Co mo la Ma xia

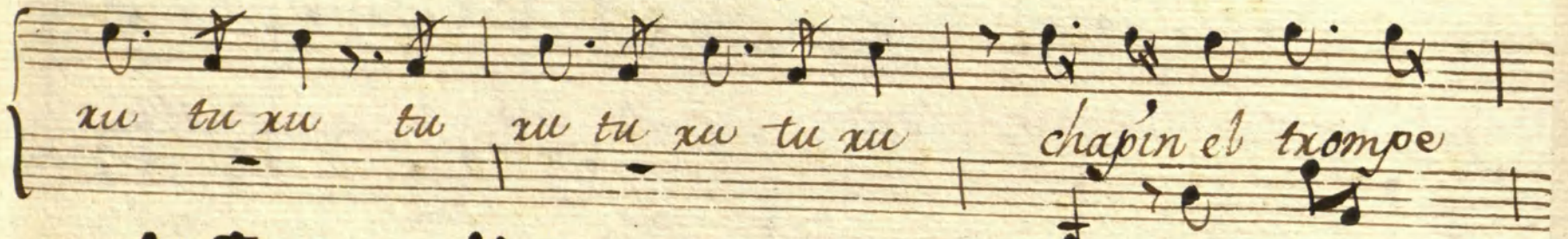
ni ta nos buel ba à Cantax à cantax a Can tax Sigue x

Seguidillar 2do En la Calle que llaman de dos hex ma

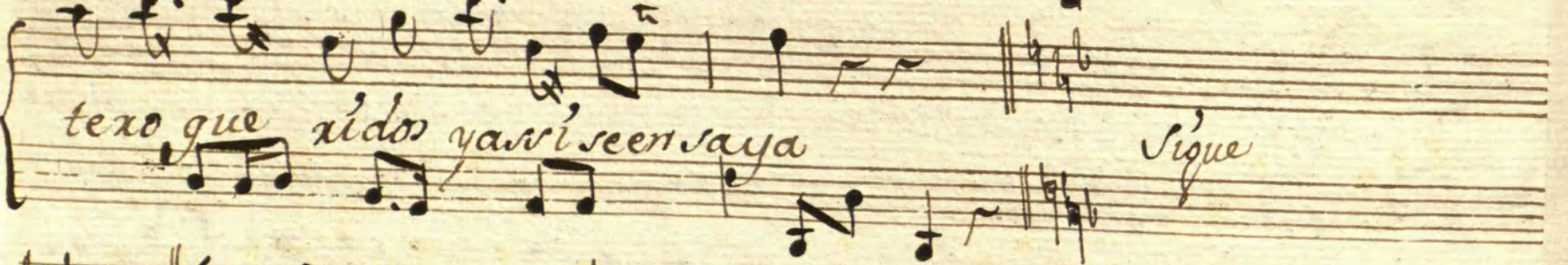
nar de dos hex manar chapin el trompe texo - yacise en



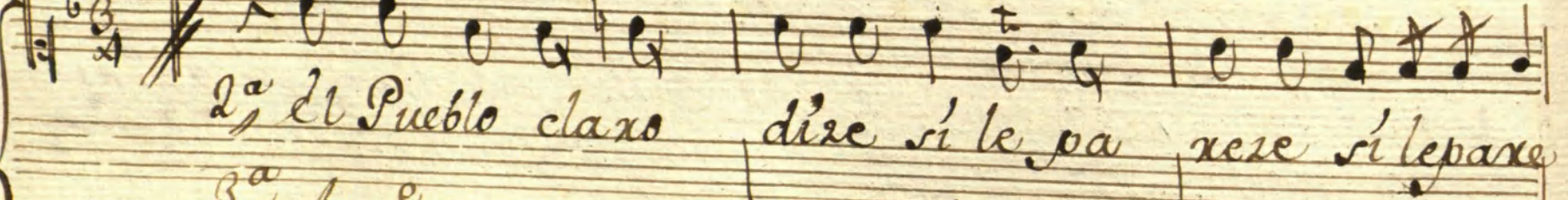
Saya - chapin el trompe te - xo tu xu tu xu tu



xu tu xu tu xu tu xu tu xu chapin el trompe



texo que xidos yaví se en saya Sigue



2ª El Pueblo claxo díxe sí le pa xese sí le paxe



3ª Aug. sean en sa ladar el pueblo quíxe el Pueblo quíe

ze que las obras con malas que las obras con malas
 ze que los Sainetes tengan que los Sainetes tengan

fmo

quando no buel be de que te sub ta da la mala maen
 cierto Saine te No sabe el nombre pero quando los

tra da da la mala maen trada la buena muchas
 prueba pero quando los prueba bien le Conoce *chi. chi.*

fmo



chi dexa te tu de esso de ja los a blaix hagan lo que



chi dexa te



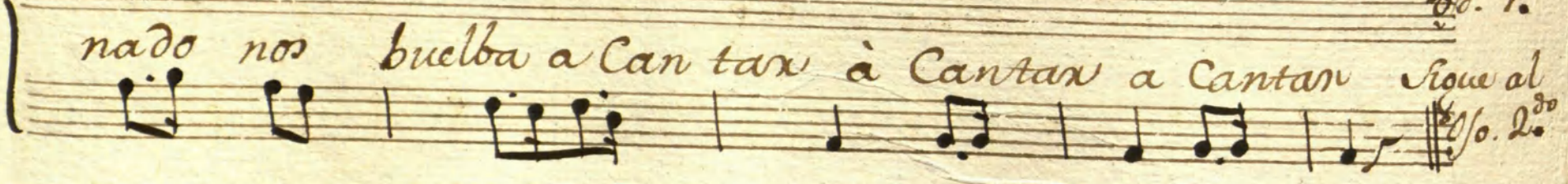
quixeran gente a cudi - - - ra co - mo - - la Guw



Co mo - - Co ro



mana nos buelba à Can tax a Can tax a cantax *Sigue al No. 1.º*



nado nos buelba a Can tax à Cantax a Cantan *Sigue al No. 2.º*

0 To 1^o Copla 2^a

El bajon to co allende el Arpa la chi u mi a ta rara rara

rara ra ra rata ra ra ra ra rata ra rata ra ra

ra ra ra ra - - - ra

Sigue abax Coplas

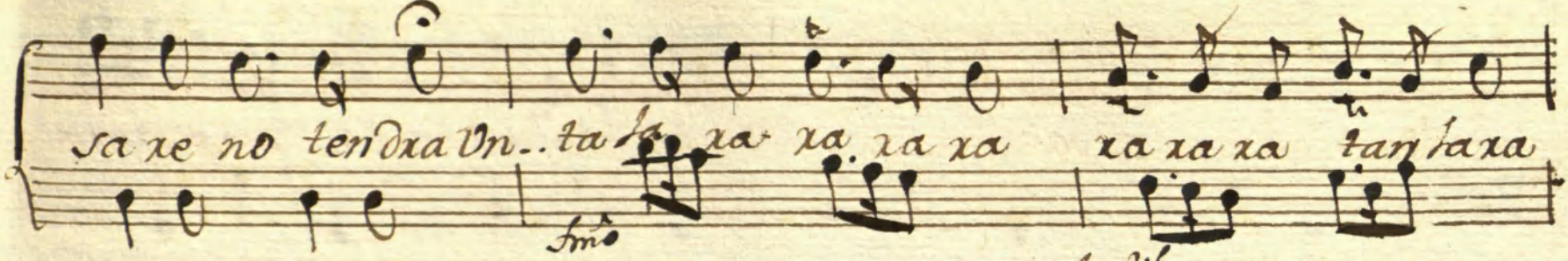
0 To 2. De Copla 3^a

Yo pretendo Ca xarme sex Vico

All.^o

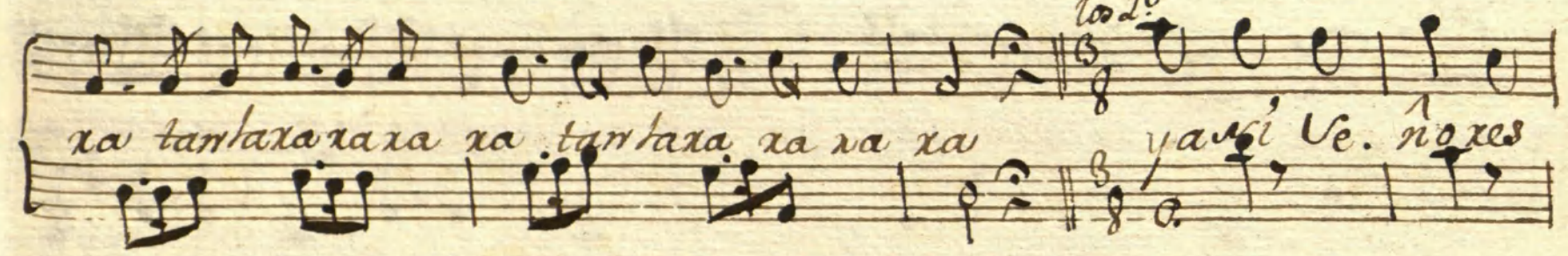
quero sex Vico quie-ro

Pues quien se Ca



sa re no tendra un... ta la xa xa xa xa xa xa xa tan la xa

fmo




xa tan la xa xa xa xa tan la xa xa xa xa ya asi ve. no xes

lo 2.º



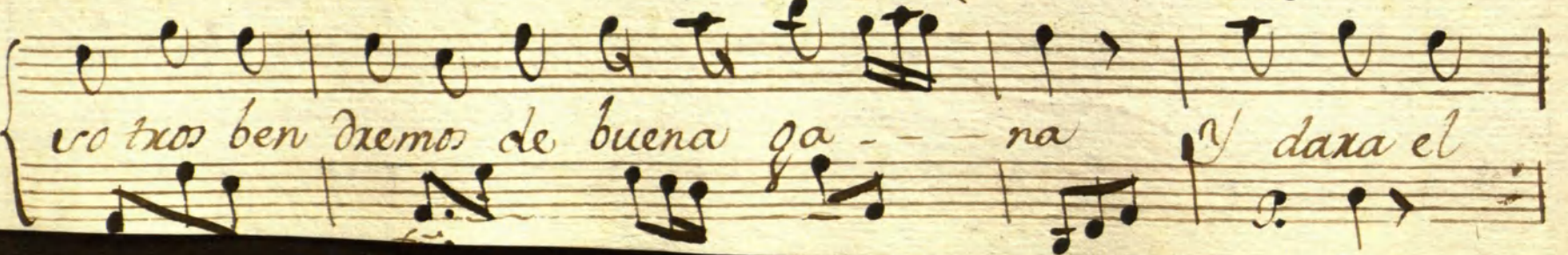
ya asi mo damas ustedes canten ustedes agan

fmo



buenas co medias buenas to na das que no

f



vo tros ben dremos de buena ga -- na y dara el

patio Con mucha gracia si lo me xeren muchas joal

ma dar tambien di zierdo lo que aora falta

En es tar requi dillas con que sea ca - - ba con qe sea ca

ba *Allegro* *Requi:er* Quando en qual

guex Co media haze un bur pavo (no no es men tira

no no es en gaño se haze un buen pa - vo
Se haze un buen pa vo y quien le ase le es fuerza
y quando cantar una cosa de gusto
alto al tra baxo quien el pueblo se tiene
fuerza Repi-te el pa tio te
gusto bien a te pla da bien
tiene siato el a plau ro sien
fmo

Alto

só te el pa tío éle Viva la Paca viva Pax
 a te oja da éle Viva Ma xiana Viva la au
 to el aplau so éle Vabie, f. Vavie Caiga el que

ría Viva la Rosa y to do vivan vivan
 toxa viva Sur mana é vivan todas vivan
 caiga la patria viva y viva es paña viva

si y con esto ve a Cava y con es
 si //

(Empty musical staves)

to se a Cava Jar Segui di Was

ata Señal

