

433

Conadilla Nueva de el Musiquero

à Solo

Con Violines Bajo

Del Señor Misson

Tomadilla de el Muriquero

Piano

Andante

ut re

mi la to na da per fecta que per fecta que per - - fecta se canta

xa a si mi ut re la to na - - da pre

cio sa yo te Can ta - - re la to na - da pre -

cio sa yo te Can ta - - re sola te quero a

tú familiar te re - xe mi xa quero - por tú re co no re mí -
fa xe mí fa mí re mí mo mí ta - escucha me re mí fa mí re
mí mo ní - ta escucha me, *for* *Presto.* Un Muñi quero de
for *Presto.*
Siego, Can tava esta to na - di lla. pa
for *p.* *for*
ra alegrar las mo - zuelas del baxío de mara

villas tiene una Roma como una plata ella le-

viste y ella le calza y ella le, toma Cuentas bien

largas Donde av es - ta do Paco, dueño - del

alma, abla) en - el pa lacio de Maxi blanca abersial

guna chula me llama, to co el vio lín oboe la qui-

taxa, el río con traxafo y el Arpa mas de to-

do esto no to co nada moymuxo, mucho y esto me

barta se Seguí -- Lillas De xompe y xarxa delas del

Cielo por sí te a - gradan delas del cielo por sí te a

gradan. No cabe en el In- fierno - tanto gana

do, tanto g a - na - - do tanto gana - - do tanto gana -

do de Musi' cos - po - - etas y ena mo - xa - - dos.

que mo ní ta, chí, chí, que chu lí ta, chí, chí, que echí -

zí ta y también D igo que mu sí - cos po - - etas y e na mo xa -

dos tanto gana do de mu sícos po - etas y ena mo xa

dos que mo n'ita ch'isú, que chu líta ch'í, ch'í, que echí -

líta y también, D'igo que mu sí cos po - etas ye na mo xa

dos A cabax qu'ie xo ta to na da tan bella del mu'ri que -

xo. que mo n'ita ch'í, ch'í, que chu líta, ch'í, ch'í, que echí -

líta y también D'igo que mu - sí - cos po - etas ye na mo xa -

Handwritten musical notation on a two-staff system. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a quarter note on G4, followed by a half note on A4, and a whole note on B4. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a quarter note on G3, followed by a quarter note on A3, a quarter note on B3, a quarter note on C4, a quarter note on D4, a quarter note on E4, a quarter note on F4, and a quarter note on G4. The word "dos." is written above the first two notes of the bottom staff. Both staves end with a double bar line and a repeat sign.

Ten empty musical staves on a page.