

9.a

413



Conadilla a Duo

De los Guapas

Del Señor Misson



Conadilla a Duo

Andante Poco

Sal vida mia Sal Duño amado

Mira que ya en la Calle chula te a quando que ya en la Calle chula te a

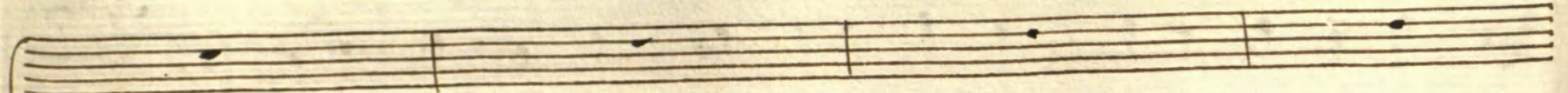
quando anda y que noche tan mala, e, a, quier a i

ritua.

mox que bien venga, toma, si me coge la non da.

Sal cíca te xa Sal Dueno mio, mira que aora es Invierno y q. aze

fuó que aora es Invierno y q. aze fuó ole, y que obs



cuxa que esta noche, Pato si me vale vnala no bromas si Pa-

los me Deslo. man *ablado* *silva* *Alli' beo gente* *ablado* *Aqui' me apaxto*
Gente alli' mixo

Mas Yo Cobarde! *Alla me acexo.* *pero que beo*

Yo me Vetixo. *mas Yo sin brios!* *Alla me aximo.*



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Que quere vsted mi vida e nesta ca". The second system continues the lyrics: "lle, De so cu pe ta". The third system: "No espero ser Pa naxxa ani nqun fixay - le". The fourth system: "preto vaya se lue - go". The fifth system: "por no querec es taba pero no quie-". The piano part includes markings such as "poco g. mixo" and "Ma vivo". The music is in 3/4 time and G major.

si le copo. si le pillo si le agarras si me enfado

20 *Tu, Je, Ja,*

Pianito

Pianito

te te te te te te

te te te te te te

for

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "sea mos a mí- se amos a mí gos".

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "gos y pues que na die sale Va mos peñú co a Dios Señoras".

Handwritten musical notation for the third system, including piano accompaniment. The system ends with the letter "a".

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "mías a Dios Señores míos que la to na di".

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Dios a Dios que lato na di".

que la to na di que la to na di Uí - - ta
Uí - - ta

se fue al Bax qui - llo. y estas vequí di Uí tar Oye
se fue al bax qui - llo y estas vequí di Uí tas Oye

Se vo con vi - - go se qui d'illar co -
Se vo con si - - go se qui d'illar co -

mo estar en el ta blado en el tabla - do
 mo estar en el ta blado en el tabla do.

En el tabla - do ni sean visto ni o
 En el tabla - do

y ni o ni sean visto ni oi do cí ca te xa pu
 ni sean visto ni o i do cí ca te xa puli di ci

di' cí ca te pu lí dí de a mox ní ve ar Canta do

lí cí ca te cí ca te xa De amox ní ve ar Canta do

The image shows a handwritten musical score for two voices. The top two staves contain the vocal lines with lyrics in Spanish. The lyrics are: "di' cí ca te pu lí dí de a mox ní ve ar Canta do" and "lí cí ca te cí ca te xa De amox ní ve ar Canta do". The notes are written in a clear, legible hand. The bottom three staves are empty, suggesting a piano accompaniment that is not fully written out on this page.



