

429

Conadilla a Duo

*Una Mapa, yan
Calesero,*

Del Senor Mission

Conadilla *Maja*

Andante Como la prenda mia es ca le

ve -- ro Mas de cator se meses que no le be

que no le ve -- o si me abria

ya avan do na -- do si me abria ya el vi da --

do pero que lo que di go no no to ces que lo que

a-blo no, De lí, xo sún- toi lo -- xo vi no ay quien
fmo *fmo* *fmo*

duela De mi que bran- to ya a lle ga do mi Pa co ya
fmo *All. Ho*

deja la Ca- le- sa pa- ra, venix a verme ya vale de la
All. Ho P.

venta: que Xe oo ri- - so mi al ma vea le gra o

lo que tan da den tro se en tró pero yo llama re le le

Da xé yo vozes Pa quíto lle - - ga Pa quíto lle

ga que tea quax da tea guarda quíen te ve ne - xa que tea

guarda tea guarda quíen te ve ne xa lle ga puer lle

ga (di go) oies è

Dentro el Calerero

Andante
Anda que anda Ca le sí ta que lle gas anda que

anda cale si ta que llegar (axe macho de monio coma agaxxe la
vaxa) Ca le si ta que llegar (Digo ola) è a la pos a - -
da Di me que dime donde esta mi mo xe na dime que Dime
for do:
donde esta mi mo xe na (a patxon venga un pienso) en ca gele la
Sale pel Calerexo. Maja
manta) Donde esta mi mo xe na (Digo ola) è Para rex vix - -
mo do:

Mas And.^{te} Calexero.

Maja

te abraza pexla m'ia Pi ta -- na con el Almayta vi da ya

Mas And.^{te}

Cale.^o no 110 Calexero

bra sa cuenta lo que aspa sa do yenta Jon na da. no quie

Cale.^o

cuenta lo bre -- ve. sienta tey ca

xo que abxa enfada da

xo que abxa enfada da

Los 2.^o

Ua bien vamos vamos

Cale.^o

te doy pala

te doy pala

Cui da do no teen

fa des

Cui da do no teen fa des

fmo

107 2.

bra te doi Pa la - - bra el si lencio se noxes solo
 cui da do no teen fa der el si len cio se noxes

se en ca x ga al ax ma mosque te xos a el ax ma al ax ma al ax ma al ax
 vo lo se en ca x ga al ax ma mosq. te xos al ax ma a el ax ma al ax

ma al ax ma al ax - ma
 ma al ax ma al ax - - ma

Volti Coplas

Coplas Adagio

calerexo // De la Ciudad de Gra na da Ciu
mada // de ins tan - te que te fuís - te
Calerexo // Ex tan do ya en la Ca - le sa

dad de Gra na da en esa ca le sa traigo v
que - - te fuís te un un pu lí di to mu chacho Di
ya en la ca - - le sa vien do la von ita y biendo no

na mo - za como un cie lo co mo un cie lo que se la quíte a su ::
fo le hi zie ra un fa vor le hi zie ran un fa vor ay yo le entie que mis ::
es de de ño - sa ta Di ge si ya Di ge mi a tre ví do pen sa ::

p.

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrids Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Maja *los 2.*

Majo *Ju* *Ta* *va* *va* *prosi* *ga* *el* *cuento* *que* *no* *va* *malo*

Cal. brazos *Ta* *//* *//* *//* *//* *//* *//*

Maja *miento* *Ta* *//* *//* *//* *//* *//* *//*

Punteado

fmo *Se* *repite* *tres* *veces*

que *no* *va* *malo* *que* *no* *va* *malo* *Se* *quedan* *Suspensio* *mas* *alos* *Paxiafos.*

va *a* *impe* *ra* *re* *le* *interrompe* *el* *arco*

Pmo *arco*

Allegretto *Calerexo* *arco*

De *fat* *e* *era* *per* *li* *ta* *mi* *a* *to* *do* *es* *fin* *gi* *do* *to* *do* *es* *me*

p. *for* *p.* *for* *p.* *for* *p.* *for* *p.* *for* *p.* *for*

Maja

ti *xa* *si* *si* *Yo* *hize* *lo* *pro* *prio* *lo* *mes* *mo* *Di* *go* *to* *do* *es* *men* *ti*

for *fmo* *p.* *for* *p.* *for* *p.* *for* *p.* *for*

Lo 2.

na to do es fingi do si si pues esto acave como es esti lo sequi d'illas al

Musical notation for the first system, including notes, rests, and dynamic markings like *P.* and *fmo*.

cavo con su Esti vi llo con sus tri vi - - llo con su esti vi

Musical notation for the second system, including notes, rests, and dynamic markings like *fmo*.

Musical notation for the third system, including notes, rests, and a double bar line.

A la Playa Ca mi nan de Barce - - lona dos amantes que

A la Playa ca mi nan de Barce lona dos amantes que

Musical notation for the final system, including notes, rests, and dynamic markings like *P.*

to vos con gusto y gozosa chi, c. c. digo callen chi c. c. ele

to vos con gusto y gozosa chi c. c. Digo callen chi c. c. ele

Oy gan a la Playa ca mi nan De Barcelo na De Barce

Oy gan a la

for for

lo na dos a manter que to vos con gusto y gozosa ca lle y

to vos con gusto y gozosa ca lle y

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright: biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright: biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

oy-gan // toma v na bax qu'illa Van de una
toma v na bax qu'illa
fmo
parte á otra si - Di v'ix tense cantan
Vande una parte á otra di v'ix/
do a-com pañan lar on - - - dar se abvoxtan los
vientos la baxca ya ro sobra Desp'iden se con tante

vienten sur pi xan lloxan sur pi xan llo xan

vienten -

All.to *p^{mo}*

Muger Pero calmado el tiempo calmado el tiempo sexenidad ve

pe xo calmado el tiempo calmado el tiempo sexenidad ve

p.^o *do* *Cze.* *for* *fmo*

cobran buelve alao xilla la tiexxa to man

cobran

p^{mo}

dan se los bra zos y el alma to - da y se vuelven con
y se vuelven con
tentos sí, sí, sí, sí, sí y a tto día ton nan
tentos sí sí sí sí sí

mo

mo

Ala Venal
2 veces



