

3ª COLECCION.

N.º

Pre: PS.

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

COLECCION

de los

MEJORES TROZOS

DE

ZARZUELAS

de los Maestros

ALLÍ, ARRIETA, BARBIERI, GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

Arregladas

PARA FLAUTA VIOLIN Ó CLARINETE.

Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.

Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.



3ª COLECCION.

4ª COLECCION.

Nº 1.	UN PLEITO.	Cancion Yo tengo noche y dia:	5 rs.
2.	IDEM.	Vito Hay aquel que notiene:	5
3.	EL POTOCI SUBMARINO.	Salida de las Velocipedistas.	5
4.	ID.	Coro de Accionistas.	5
5.	ID.	Celia-Vals.	5
6.	ID.	Habanera. (Duo de la Pesca)	5
7.	ID.	Cancion-Polka.	5
8.	LA VIDA PARISIENSE.	Tirolesa. Auf der Bertina:	5
9.	ID.	Brindis-Polka.	5
10.	ID.	Cancion. Yo soy viuda de un coronel.	5
11.	ID.	Vals. (Sobre lo mejores motivos)	5
12.	EL TOQUE DE ANIMAC.	Tarantela.	5
13.	ID.	Plegaria. Reina inmortal:	5
14.	EL ROBO DE ELENA.	Entreacto-Vals.	5
15.	ID.	Orestes-Polka Cancan.	5
16.	ID.	Cancion de la Manzana.	5
17.	EN LAS ACTAS DEL TORO.	Cavatina. Como es la vez primera:	5
18.	ID.	Coro de Toreros Brindis y Vito.	5
19.	LA GRAN DUQUEA.	Vals de las Cartas.	5
20.	ID.	Cancion Pif. Paf. Puf.	5
21.	ID.	Rondó de Salida de la Duquesa.	5
22.	ID.	Cancion militar. Es en brabura:	5
23.	ID.	Terceto. Bufo. Que duerma pues:	5
24.	ID.	Brindis. Segun cuenta la historia:	5
25.	ID.	Crónica de la Gaceta de Holanda.	5
26.	ID.	Cancion del Sable.	5
27.	UN SARAO Y UNA COIRÉE.	Cancion del Pajarito.	5
28.	ID.	Minuet.	5
29.	ID.	Introduccion II-Vals.	5
30.	ID.	Habanera final. (La Dormilona)	5
31.	1867 y 1865. (Revista.)	Cancion-Tango. Del negro Domingo:	5
32.	BARBA AZUL.	Vals del Besamanos.	5
33.	ID.	Rosalba-Polka. (Cancion del Pont?)	5
34.	ID.	Cancion. Yo soy Barba Azul ole!	5
35.	ID.	Cancion. Señora Ah! Señora	5
36.	ID.	Cancion 1ª de la triple:	5
37.	ID.	Cancion 2ª id:	5
38.	ID.	... en el 2º acto:	5
39.	ID.	... desanos y Cancion:	5
40.	ID.	Rosalba:	5
41.	ID.	Azul:	5

CASIMIRO MARTIN: Editor.

Nº 1.	EL MOLINERO DE LUBIZA.	Jota.	Si Garcia esta aqui:	6 rs.
2.	FLOR DE ARAGON.	Jota.	A regularate veniamos:	5
3.	LA SOIRÉE DE CACHUPIN.	Bolero.	Tiene Perico una Guita:	5
4.	L'ŒIL CREVÉ.	Coro de Cazadores (Gran cancan)		5
5.	IDEM.	Galop final.		5
6.	ID.	(Cancion de las Taberneras)		5
7.	LA EDAD EN LA BOCA.	(La Pelaca y la Golondrina)		5
8.	EL JOVEN TELEMACO.	Malagueña. Ay Suspiros:		5
9.	LAS GEORGIANAS.	Habanera. Me gustan todas:		5
10.	ID.	Cancion del Pachá, Polka:		5
11.	EL SUPPLICIO DE UN HOMBRE.	Duo de la Coraza.		5
12.	CHILPERICO.	Zapateado. Cuando miro:		5
13.	LA CANCION DE FORTUNIO.	Vals. Mirad esa figura:		5
14.	ID.	Coro de los Escribientitos:		5
15.	LOS DOS CIEGOS.	Cancion. Angel de amor:		5
16.	LA TROMPA DE EUSTAQUIO.	Cancion final. A tu ventana:		5
17.	GALATEA.	Bolero. Yo contaba seguro:		5
18.	GENOVEVA DE BRABANTE.	Brindis. Llenad llenad:		5
19.	ID.	Marcha para la Palestina:		5
20.	BUENAS NOCHES S. D. SIMON.	Cancion de la Gallina:		5
21.	MARTA.	Polka. Yo bailo con primor:		5
22.	ID.	Polka. (Marta)		5
23.	ID.	Polka. (Nancy)		5
24.	EL VALLE DE ANDORRA.	Schotissh. (El Capitan Alegria)		5
25.	ID.	Polka. (El Tamboril)		5
26.	ID.	Redowa. (Maria)		5
27.	ID.	Polka Mazurka. (El Sorteo)		5
28.	CASADO Y SOLTERO.	Cancion. Es la cara de mi:		5
29.	EL JURAMENTO.	Romanza. Ay yo me vi en el:		5
30.	ID.	Romanza. Cual brilla el Sol:		5
31.	ID.	Duo. Es el desden acerco:		5
32.	AMAR SIN CONOCER.	Cavalina. Dime espajoso:		5
33.	UNA VIEJA.	Manchegas. Para bailar mancheg:		5
34.	EL LANCIERO.	Coro. Salen las niñas:		5
35.	ID.	Duo. Ven á mis brazos:		6
36.	ID.	Cancion. Sabéis á caso:		5
37.	POR SEGUIR A UNA MUGER.	Cancion. Jarabe me vuelvo:		5
38.	LA EPISTOLA DE S. PABLO.	Polka Mazurka. Como le d'bilcaña		5
39.	LOS MAGYARES.	Cancion. Desde que apunta:		5
40.	ID.	Cancion. Quien al son de mi:		5
41.	ID.	Terceto. Ciudad no os hagat:		5

MADRID.

CASIMIRO MARTIN, Editor, calle del Correo n. 4.

25-28/11

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu

COLECCIÓN
MÚSICA
MADRID

GENOVEVA DE BRABANTE

Opera en 3 Actos, de J. Offenbach.

CANCION DE LA GALLINA.

Arreglada para Flauta, Violin ó Clarinete

POR C. M. MIRÉ.



Pr. 3 rs:

Propiedad.

Nº 19.
4ª Colección.

Allegro vivo.

Co. cori. co.

ff
CASIMIRO MARTIN: Editor.

C. M. 2365.

Calle del Correo nº 4 MADRID.

RCSM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. Copyright © 2011 by the Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

GENOVEVA DE LA BARRTE

OPERA DE LA BARRTE
OPERA DE LA BARRTE
OPERA DE LA BARRTE

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]