



P.T. 28/11

Handwritten signature

3ª COLECCION.

N.º

Prec: — rs.

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

COLECCION

de los

MEJORES TROZOS

DE

ZARZUELAS

de los Maestros

ALLÚ, ARRIETA, BARBIERI, GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

Arregladas

PARA FLAUTA VIOLIN Ó CLARINETE.

Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.

Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.

3ª COLECCION.

4ª COLECCION.

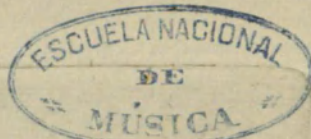
Nº 1.	UN PLEITO.	Cancion	Yo tengo noche y dia:	5 rs.
2.	IDEM.	Vito	Hay aquel que no tiene:	5
3.	EL POTOSI SUBMARINO.	Salida de las Velocipedistas.		5
4.	ID.	Coro de Accionistas.		5
5.	ID.	Celia-Vals.		5
6.	ID.	Habanera. (Duo de la Pesca		5
7.	ID.	Cancion-Polka.		5
8.	LA VIDA PARISIENSE.	Tiroleza. Auf der Bertiner:		5
9.	ID.	Brindis-Polka.		5
10.	ID.	Cancion. Yo soy viuda de un coronel.		5
11.	ID.	Vals. (Sobre lo mejores motivos)		5
12.	EL TOQUE DE ANIMAS.	Tarantela.		5
13.	ID.	Plegaria. Reina inmortal:		5
14.	EL ROBO DE ELENA.	Entreacto-Vals.		5
15.	ID.	Orestes-Polka Cancan.		5
16.	ID.	Cancion de la Manzana.		5
17.	EN LAS ASTAS DEL TORO.	Cavatina. Como es la vez primera:		5
18.	ID.	Coro de Toreros Brindis y Vito.		8
19.	LA GRAN DUQUESA.	Vals de las Cartas.		5
20.	ID.	Cancion Pif. Paf. Puf.		5
21.	ID.	Rondó de Salida de la Duquesa.		5
22.	ID.	Cancion militar. Es en brabura:		5
23.	ID.	Terceto Bufo. Que duerma pues:		5
24.	ID.	Brindis. Segun cuenta la historia:		5
25.	ID.	Crónica de la Gaceta de Holanda.		5
26.	ID.	Cancion del Sable.		5
27.	UN SARAO Y UNA SOIRÉE.	Cancion del Pajarito.		5
28.	ID.	Minuet.		5
29.	ID.	Introduccion II-Vals.		5
30.	ID.	Habanera final. (La Dormiloná)		5
31.	1864 y 1865. (Revista.)	Cancion-Tango. Del negro Domingo:		5
32.	BARBA AZUL.	Vals del Besamanos.		5
33.	ID.	Rosalba-Polka. (Cancion del Pant?)		5
34.	ID.	Cancion. Yo soy Barba Azul ole!		5
35.	ID.	Cancion. Señora Ah! Señora		5
36.	ID.	Cancion 1ª de la tiple:		5
37.	ID.	Cancion 2ª id:		5
38.	ID.	Bolero en el 2º acto:		5
39.	ID.	Coro de Cortesanos y Cancion:		5
40.	ID.	(Confesion de Rosalba: Refran de Barba Azul:		5

Nº 1.	EL MOLINERO DE CUBIZA.	Jota.	Si Garcia esta aqui:	6 rs.
2.	FLOR DE ARAGON.	Jota.	A regalarte venimos:	5
3.	LA SOIRÉE DE CACHUPIN.	Bolero.	Tiene Perico una Guitar:	5
4.	L' OËIL CREYÉ.	Coro de Cazadores (Gran cancan)		5
5.	IDEM.	Galop final.		5
6.	ID.	(Cancion de las Taberneras: La Polaca y la Golondrina:		5
7.	LA EDAD EN LA BOCA.	Malagueña. Ay Suspiros:		5
8.	EL JOVEN TELEMACO.	Habanera. Me gustan todas:		5
9.	LAS GEORGIANAS.	Cancion del Pachá. Polka:		5
10.	ID.	Duo de la Coraza.		8
11.	EL SUPPLICIO DE UN HOMBRE.	Zapateado. Cuando miro:		5
12.	CHILPERICO.	Vals. Mirad esa figura:		5
13.	LA CANCION DE FORTUNIO.	Coro de los Escribientitos:		5
14.	ID.	Cancion. Angel de amor:		5
15.	LOS DOS CIEGOS.	Cancion final. A tu ventana:		5
16.	LA TROMPA DE EUSTAQUIO.	Bolero. Yo contaba seguro:		5
17.	GALATEA.	Brindis. Llenad llenad:		5
18.	GENOVEVA DE BRABANTE.	Marcha para la Palestina:		5
19.	ID.	Cancion de la Gallina:		5
20.	BUENAS NOCHES S. D. SIMON.	Polka. Yo bailo con primor:		5
21.	MARTA.	Polka. (Marta)		5
22.	ID.	Polka. (Nancy)		5
23.	EL VALLE DE ANDORRÀ.	Schotisich. (El Capitan Alegria)		5
24.	ID.	Polka. (El Tamboril)		5
25.	ID.	Redowa. (Maria)		5
26.	ID.	Polka Mazurka. (El Sorteo)		5
27.	CASADO Y SOLTERO.	Cancion. Es la cara de mi:		5
28.	EL JURAMENTO.	Romanza. Ay yo me vi en el:		5
29.	ID.	Romanza. Cual brilla el Sol:		5
30.	ID.	Duo. Esel desden acero:		5
31.	AMAR SIN CONOCER.	Cavatina. Dime espejo di:		5
32.	UNA VIEJA.	Manchegas. Para bailar mancheg:		5
33.	EL LANCERO.	Coro. Salen las niñas:		5
34.	ID.	Duo. Ven á mis brazos:		6
35.	ID.	Cancion. Sabeis a caso:		5
36.	POR SEGUIR A UNA MUGER.	Cancion. Jarabe me vuelvo:		5
37.	LA EPISTOLA DE S. PABLO.	Polka Mazurka. Como la débilcaña		5
38.	LOS MAGYARES.	Cancion. Desde que apunta:		5
39.	ID.	Cancion. Quien al són de mi:		5
40.	ID.	Terceto. Cuidad no os haga:		5

MADRID.

Gran Almacen de musica de CASIMIRO MARJIN, Editor, calle del Correo n.4.





GALATÉA

Opera en 2 Actos de V. Massé

BRINDIS

Arreglado para Flauta, Violin ó Clarinete

POR C. M. MIRÉ.

Propiedad.

Pr. 3 rs:
Se puede tocar á duo.

N^o 17. *Andante.*

4^a Coleccion. *Su color es diafano y puro.* *pp*

f

p *ff* *poco ritard.*

a tempo.

ff *p*

1.^a 2.^a

CASIMIRO MARTIN: Editor.

C. M. 2363.

Calle del Correo n^o 4 MADRID.

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT - biblioteca@rcsmm.eu
COPYRIGHT © MADRID'S ROYAL MUSIC CONSERVATORY. INFORMATION ABOUT COPYRIGHT - biblioteca@rcsmm.eu

