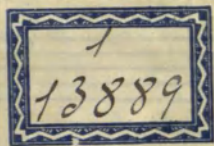


442

*t*



*Tonadilla*  
*à duo*  
*de los Pastores*  
*1.<sup>a</sup> Parte*

*S.<sup>or</sup> Misson*

R. 12942  
70-4-61



*And.te*

*Pastora*

*Pastor*

aun q. *soi pastor* z i *lía*  
*Confusa* *mimemoria*

*müero de amores*  
*se alla en tormenta*

*tambien no faltan Celos* *tam*  
*por q. a la prenda mia* *por*

*aca en los montes*  
*miamor no encuentra* *tanto a*



fanes tantos Ciudados tantos suspiros, y sobresaltos

Pero alli viene el dueño a qn toda... mo  
pastora demi vida no tardes tanto

Yo te salgo al encuentro mas viene ablando  
no no hasas de un dichoso un des di chado

Pastora  
dueño mio Yotea  
pastor amado Cielo  
mas vivo



*oro* *tuya soy*  
*y No te quiero tuyo soy tuya en mi vida, y de*  
*tuya tuya*  
*ser tuyo me precio tuyo soy tuya en mi vida, y de*  
*tuya tuya*  
*ser tuyo me precio tuyo me precio sienta*



*sientate more ni to Gitanito*  
*te more ni ta Gitanita Gitanita jun*

*to a estos frenos g. as de satis fa*  
*cer me More*

*cer me more ni to todos mis Ce-*  
*nita Gitanita todos mis Ce*



Ver.<sup>do</sup> Maestoso

los Pas.<sup>o</sup> dime por q.<sup>e</sup> con silvio tan solaci  
 los Pas.<sup>o</sup> por q.<sup>e</sup> quando memiras suspiras  
 los lor2. Vamonos ala chora q.<sup>e</sup> esto ya


tavas. Pas.<sup>a</sup> Lor q.<sup>e</sup> por ti bien mio le pregun  
 tanto Pas.<sup>a</sup> Lor q.<sup>e</sup> el corazon dice seras Un  
 cama Dame Dame los brazos dueño del.

taba le preguntaba pero tu des con  
 prato seras imprato Pas.<sup>o</sup> pero tu des con  
 alma dueño del alma sequi di lllitas









Handwritten musical score on aged paper, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The text includes "montes", "Guarda el Gana", "mira q'el", "ola / au", and "Lobo viene ten gran Cuidado". There are several double bar lines (//) indicating section breaks or repeat signs. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

montes

Guarda el Gana

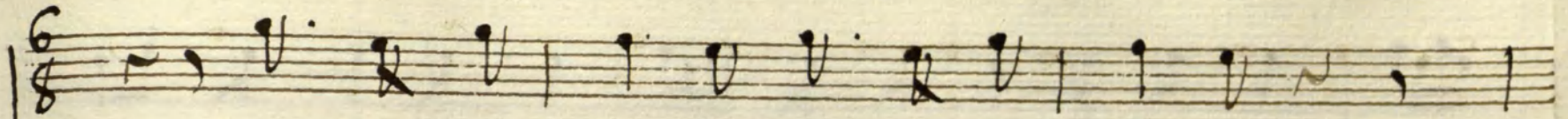
do

mira q'el

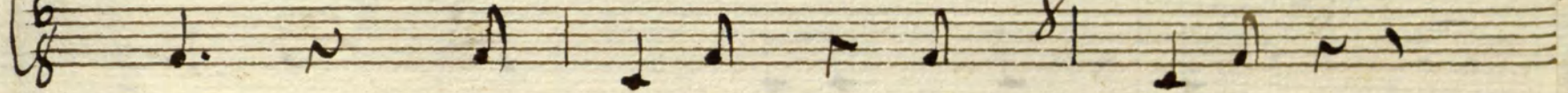
ola / au

Lobo viene ten gran Cuidado

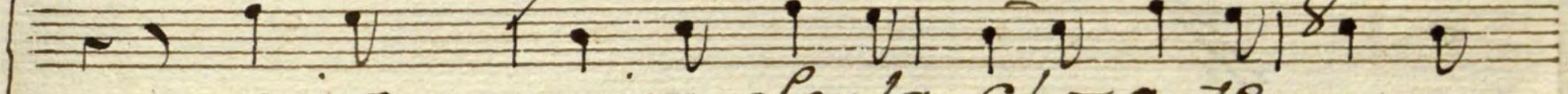




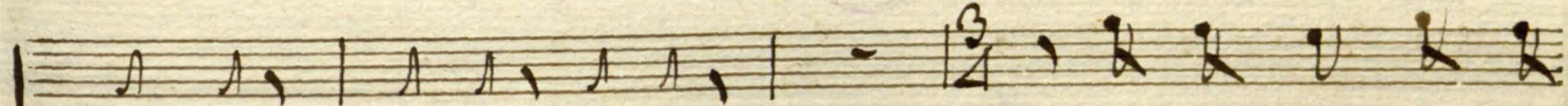
*e! Pastore lita dulce regalo*



*mira mira q' en la chosa chosa te aguardo*



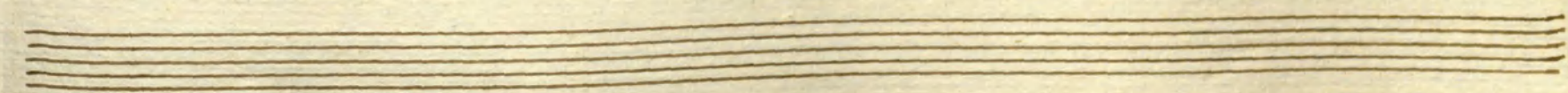
*mira mira q' en la chosa te —*



*vente sigue vamos*



*mira q' el lobo*





viene mira ————— tengran Cuida

do

Padron os piden  
dos Cobres Pastorcillo  
muy Infelices

7  
13889







