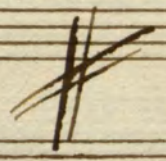


11^a

384



1
14349

Conadilla à 3 //



De Los Cazadores //

Del Señor Misson //

Tonadilla a 3/4

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The notation consists of several measures of music.

C. Este a fan i este tra bajo to do es nada en condu

P. Fax di ne - xo soi ia mante i ando bus cando una
R. Si madre del alma mia Depeme vste un xato

sion - - , to do es nada en conclu - - sion

Stox i ando bus cando una Stox
Sola Depeme vste un xato Sola

Vamos a - bli - ga - - cion

ca - lla i - ten - - te co - ra - - don
en que os o - fen - den - tar - - rosar

Cielos que es

Este es el que Xen di - do

Se noxasi un Es - clavo.

lo que veo.

Como tal-

al que mas a boxxez co

Pex dona me lo si' no

yo pex mí to

1^o 3^o ay Cielos

que max tí xio

ai

1^o 3^o Ay Cielos

que max tí xio

ai

Ay Cielos

que max tí xio

ai



Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

RCSMM | REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

de tí río
de quíeres ido in río,
a quer ta flor te ó fier-co duelete
Max tí río los montes
com de mí atre ví do
de mis an vias

vufian

las floxer à blen

las peñas floxen

los montes

à blen

las peñas floxen

las floxer

su fian

las peñas

peñas i

montes

peñas i

loren

peñas y

peñas i montes

montes

fuentes y

flores

canten

peñas i mon tes fuentes y flores can - ten

tace

tace

tace

tace

Ai ádo in pio suex te ti xana
 que mal me tratas
 a falso á mante me tie - res dados
 a quantos zelos

Dame pa ciencia con esta in - grata // pero yo tierno, aparta
 pues si te miro buelves la cara // pero q' los hombres no fueron
 con ese in - justo con esse falso // pero esto á mi q' me

aparta.

falsos

in porta

allegro.

R. Yo no te ofendi no solo quiero a

P. No tienes razon no en culpa mi a

R. Siempre el q. es traïdon si trata con ti -

allegro

ti

mon

gon

Pero yo tengo la culpa de ser. P. Tu dïto quedïto baya

Pero para q. me canso en darte. R. Satisfacion no es verdad

mas yo buscare a quien - P. no digas mas ya loie

Algo tes tï-gos de mis a

moxer a estos Tax-dines ya questar flores

no haya mas niñas vengan los brazos y en Segú

no ayd mas

dillas ve a cabe el canto

Siempre q' al Jardi' Salgo i en el te bur co i en
el te bur co i en el te bur co
Oigo la fuente - cí ta oi go el mux
Oygo la fuente - cí ta oi go el mux mullo oigo la fuente

mullo oi go pel mux mu llo chis chis chis chis chis chis Ruu Ruu Ruu
 ci'ta oi go el mux mu llo chis chis chis chis chis chis chis Ruu Ruu Ruu

Ruu Ruu Ruu, de las fuentes ia xxo - - ios de las fuentes ia
 Ruu Ruu de las fuentes ia

Do - - - yos oi go el su su - - xxo
 Do - - - ios oi go el su su - - xxo

