

405

7

1
14241

Tonadilla à 4

(P.^a Parte) del examen

de Espeso.

Del S.^r Misson .//.



Poco And.^{te}

Juan Manuel

A Dios Ca zue la mia pa tío ter tu la —

Juan Manuel va ala que rra — del Rey de Pru — sia

yen mi lu gar se que da cierta per so na — si que reis

co no zer la — sal dia aqui hao — ra

sal com pa ãe ro mio des pa cha a ca va, (sal,)

no me fal ta o tra co sa que te ner ga na si sal

dre si mei re que quea re bue nas ta x des se no res de dios au

te des Ju, yo can tar, Ju, yo to car, Ju, yo acio

po

nar y lle vax una gri ta - gri ta... no su ce de

In M!

mo

po

ra, a tí pa tio del al ma te rue - go de que no te me e

los 2

no ges tan pres - to pe ro an tes que nos va mos di re -

le

Segui.

mos, Des to no se pan na da mis com pa ñe ros

Andte *pp*

mis com pa ñe ros pa ra que de in pro vi so

pp *le* *pp* *le* *pp* *le* *pp*

pue da co Tex los pa ra que de in pro vi so ay

le *pp*

due ño que ri que me mue ro por tí pa ra que de in pro



vi so pue da co jex los — lo que aora fal

ta es el in txo du cix nos en su to na da

es el in txo du cix nos ay due ño que ri que me

mue xo por ti es el in txo du cix nos en su to

na da — *Poco All.^o*

S^a Teresa
 Mos quete xi to mio vengo con ti

go ya mil a ños mi cie lo que no te evis to — o ye

me mi ra me quiere me si so lo per li ta

mia solo te di go no me ol vi des mi Cielo q^e no te ol vi

do y que no te ol vi do — *Plasencia* Ca zuela ca zue li ta ya

qui me tie nes con qui ta xa en la ma no solo por vex te —

o ye me mi xa me quiere me si so lo per

li ta mia so lo te di go no me ol vi des mi cie lo que

no te ol vi do y que no te ol vi do — ³ todos a tus plantas pos

tra da la Com pa ñi a re pi te vi va el pa tio vi ua y re

vi ua — o ye me mi xa me qui exe me si, so lo



pez li ta mia so lo te di go no me ol vi des mi

Cie lo que no te ol vi do y que no te ol vi do

Poco Adagio espejo El due ño de mi

vi da don de esta ra te renu.

si co mo õ tr as tar des la pe ga ra soi buem
 Le renu

mo zo soi dis cre to soi ga x vo so soi per fec to

so lo lo que me fal ta es el di ñe , po co è

Plasencia
Allo calle, ca lle el sal va ge ca lle el Tu men to qui en di o go

lí lla pa ra este en tiérro sa ve el po bre te sa ve el men

gn M?

quado de ques pre cí so de sa mí nar lo, soí su ma

teresa

es tro su fuxia ce se, q^e lo era mí nen en el say

gn M?

nete, no teaco vaxdes no te mas na da yo ire con

todos

teresa

ti go, al arma al arma, vamos a le gres con a le

todos

gra al tri bu nal de las tona di llas, Mos que te

xi tos no fal teis luego vamos a pxi say que sea di

ziedo a Dios se no res míos que a qui sea ca



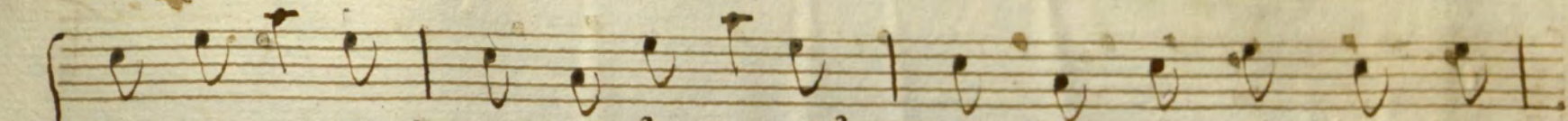
va a dios señores míos quea qui sea ca va y —

po *le*

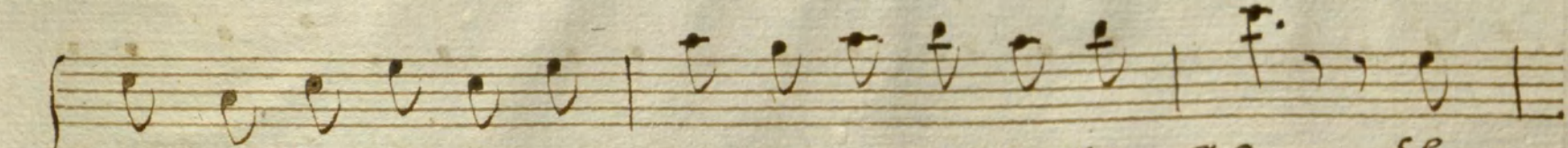
— la segunda parte y — la segunda parte en el say ne

te luego al arma al arma al arma al arma, tu tu ru ru

ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra se ra can ta —



Da al arma al arma al arma al arma tu tu xu xu



xa xa xa xa xa xa xa xa xa xa xa se



si que

xa Canta — da se xa canta da.



si que

