

8a

7

163
1
7142
(73)

444

Fonadilla á tres

de la Almoadilla

///

de el S.<sup>o</sup> Nisson.

///



ted la tra ta rauw ted la tra ta rauw ted      que na star des se

<sup>rosa</sup> no ra se a en buen ho ra ma da — ma a loy pies de us ted

<sup>Cat.<sup>a</sup></sup> de el se ñor que es ma es tro y en es to die tro to na — das a

<sup>ter.<sup>a</sup></sup> de a pren der con su urba ni dad por Dios su pli ra no di ga uw ted

<sup>Cat.<sup>a</sup></sup> tal (q. hermo soy Sa lan) ba mos a em pe zar por que es tar de

ter.<sup>a</sup>

ya di galavtes que io ia leentien do chi ton la de

rosa

ter.<sup>a</sup>

cla ro mi a mor le di go mi pa sion

digavtes se  
ñorita  
con rigo

Allegro

rosa

ter.<sup>a</sup>

ai dueño mi - o a-i dueño mio contigo

rosa

ter.<sup>a</sup>

a blo con ti go a blo di gaustes no va bueno di ga no va

Cor.<sup>a</sup>

ter.<sup>a</sup>

rosa

Bue no Bra - - vo bravo bra vo por ti mi vi da por ti mi



Car.<sup>a</sup>

no queva ma lo      chica mi cielo      dime burlamos

Vosa

digo mi vidaa      digo des pacio      oiga Compadre

ter.<sup>a</sup>

oiga mas bajo | All. no aiama rriña no mas en fa do por mi se

rava

ter.<sup>a</sup> y Car.<sup>a</sup>

no ra ia es ta acaba do no aiama rriña no mas en fa do por mi se ñora ia es

Vasa

ter.<sup>a</sup> y Car.<sup>a</sup>

los 3.

ta acaba do ya ora se ño res con to dos se abla ia se acaba do la tem po

ra da de sus favores y su constancia la compañía le da las gracias

All: poco chito noa i a mas chichichinoa i a mas chichichi que la to na

di to na di to na di ta se a ca ba i a chichichinoa i a mas chichich

chi noa i a mas chichichiquela to na di to na di ta se

a ca ba i a to na di to na di ta se va a ca bar

A page of handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and clefs. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and fills most of the page.