

388

7

107
1
7142
(71)

Tonadilla a Cinco

de la Cocinera

de el S.^r Niisson.

||

Surmana

All.^o

La po bre Ma xi qui - ta

se me tio Co zi ne - xa por q.^e los cho xi zi tos - no gustan

de ella - - no gustan de ella ai que Ven gue Ven de gue

mio a ban za a ban za por q.^e alla en bis to tru cha, cha, cha,

tru cha, cha, cha, a vanza a banza a banza a banza

mu!

por q^e alla en bis - to a vi se q^e el bar

be - xo en es te instante vi - no ai que mo na tan gua pa

q^e To ci qui llo — — — q^e To zi qui llo ai q^e ren que ren

den den mi o a banza a banza porque alla en visto

tru cha, cha, cha, tru, cha, cha, cha, a vanza a vanza a

vanza a vanza porq^e a lla en bis - to

pl. cia
ma ru sa ma ru si - ña dulce adu xa du e chi - zu

míza puxti se mue xe - tu du min gui llo

tu du min guillo ai que ren gue ren den gue mío

a vanza a vanza porq.^a alla en vis to tru cha, cha, cha,

tru, cha, cha, cha, a vanza a vanza a vanza

Gaxeta

por q^e a lla en vis - to q^e a gas el cho co

la - te mi se ño ra mea di - cho por los

q^e tu me ti xas - yo estete ti xo - yo estete

tixo aí q^e rengue ven den gue mi o a van za d

vanza porq.^a alla en visto truu cha,cha,cha, truu, cha,cha,cha

a vanza a vanza a vanza a vanza porq.^a lla en

J.M.¹
vis - to di go seo la me Pla - tos si una va

Gaz.ª
xa lea rri - mo en treo xe Ja yo re - Ja e so me

rio — — — esso me rio ai q.^e Venque Ven dengue

mio a vanza a vanza porq.^e alla en visto tru

cha, = = tru cha, = = a vanza a vanza a vanza a

vanza porq.^e a lla en vis- to a que sso es a zex

J. M.ⁱ

Plaz.^a

J.ⁿ M!

115

bux la e su mis mu yu di - gu to do lo lle veel

todos

dia blo - to ma q.^e lin do - to ma q.^e lin do

ai que ven que ven den que mio a van za a van za

por q.^e alla en visto tru cha ## tru cha, ##, a van za

Vanza a vanza porque a lla en vis

to the.^a Vo si ta del

al ma mi - a no te lle gues a en fa dar

de xa les lle gax ve re - mos los q.º es os ma Jor a

ran esse chusco bien mi o ca Ta a la so

pa no agar caso - de - Ten te de la gui ro pa

no agar caso de Ten - te de - la gui ro pa

Suz.^{na}

no agar caso due ño mi - o q.ª a questo asi do no

mas el q.^e quiere es te bax be- xo lle gar mea

ga lan te ax yo te quie xo bien mio no te

mas na da tu ya es mi per so ni ta tu ya es mi al

~~Gargera~~
ma tu ya es mi per so ni- ta tu ya es mi al

Garzesa

ma de xa me de xa que sal ga

de xa me de xa que llege yo le da xe qua tro

quax-tos pa xa que com pre par teles

the.^a a gua va e-cha- la to savsted a Vvang. evs

120
T.ⁿ U.^l

Pl.^{cia}

ted, a la Ju a la To, a la Ju a - la Je

todos

a la Ju a la To — a - la To a la Je

Vosa

es to a Ca ve ca va lle - ros por mia Ca vose no ai

the^a

todos

mas a ca be mos la to - na - da

pox que estax de noa ya mas a vux se ñox res

mios a vux ma da mas q.^e sea ca vaes tea

sumpto con To ta gua pa q.^e sea ca vaes tea

sump-to Con To ta gua pa

122^o to'dos

mo xe ni mo xe ni to mi — o q.^e me

voí q.^e me boí con ti — go mo xe ni mo xe

ni to a ma — do no me ol bi des due ñoa do —

xa — do es — ta es la nueva Jo

RCSMM | REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID | BIBLIOTECA @ RCSMM.EU
 CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory - Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

— ta dean da lu ci a dean da lu ci —

— a — la — — can tan los a rrie

ros de ma xa vi lla de ma xa vi — lla

ai — ma xo li ma xo li ma xo li ta mi

d a - vux ma da - mas as

tao tro di - a a - vux ma da

mas as tao tro - di - a as tao tro

di - a.



