

7.5. 21/20 .

7.5. 21/20 .

Reg al. 10. del 14. 20

EL



CANCIONERO POPULAR

REPERTORIO

DE AIRES CARACTERISTICOS ESPAÑALES,

ARREGLADOS

PARA PIANO CON LETRA

POR

ISIDORO HERNANDEZ.

1ª SERIE.

N.º 1.	TIRANA, DE D. JOSE GOMIS.....	8 rs
" 2.	TIRANA, DE D. PABLO DEL MORAL.....	8
" 3.	POLO, EN EL, "CRIADO FINGIDO" DEL CÉLEBRE MANUEL GARCIA.....	8
" 4.	BOLERAS, DE D. FERNANDO SOR.....	6
" 5.	SEGUIDILLAS, DEL MISMO.....	6
" 6.	"UNA RECIEN CASADA" SEGUIDILLAS, DEL CABALLERO V. CASTELL.....	6
" 7.	EL VEJUQUITO, CANCION AMERICANA.....	8
" 8.	EL CHISTE DE ANDALUCIA, CANCION.....	6
" 9.	LA CACHUCHA.....	6
" 10.	FANDANGO.....	6
" 11.	CÉLEBRE POLO DE LA SOLEDAD, DE TAPIA.....	8
" 12.	RONDALLA EN LA COMEDIA DESDE TOLEDO A MADRID DE OUDRIO.....	8

N.º _____

PROPIEDAD.

Depositado.

MADRID.

A. ROMERO: EDITOR.

Almacen de música é instrumentos, calle de Preciados n.1.



Romero

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM

[Handwritten signature]

[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]

[Vertical handwritten notes or markings on the right margin]

P.D. 21/20

EL CACIONERO POPULAR.

1

RONDALLA ARAGONESA

Compuesta para la Comedia
DESDE TOLEDO A MADRID

Propiedad.
EDICION DE PIANO CON LETRA.

MÚSICA DEL M^{tro}.
C. OUDRID.

Pr. 6 Rs.
2ª EDICION.

Nº 12. Allegretto. 8ª

PIANO. *ff*

A. ROMERO, EDITOR.

A. R. 2896.

MADRID, PREGIADOS 1.

Arroyo



RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT - biblioteca@rcsmm.eu

Moderato.

A-yer . *p* me robasteel al - ma se rra -

- na la de lon - ga - res A-yer me robasteel al - ma cuan - do teaténelri -

- ba - zo la cin - ta de la alpar - ga - ta la cin - ta de la alpar - ga - ta se -

- rra - na la de lon - ga - res Con la sal que derrama u - na mo - re - na se man - tiene un blanca se ma -

Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

- na y media se ma - na y media se ma - na y media con la salquederramauna mo-re-na

2ª
 Mira que es ancha la acequia
 Y te espones á un trabajo
 Sino la pasas conmigo
 A las ancas de mi macho.

ESTRIVILLO.

Anda y dile aquel majo
 Que está en la esquina,
 Que si tiene tercianas
 Que tome quina.

3ª
 Si bailas Juana otra copla
 Con el majo de la Almunia,
 He de hacer un vía crucis
 En tu cara y en la suya.

ESTRIVILLO.

Anda y dile á tu madre
 Que te empapele;
 Que á las empapeladas
 Nadie las quiere.

