
Ton. dillas

de

Misón

3°

1
7142
(66a81)

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Inform about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

372

+

1
7142.
(66)

Tonadilla Asola.

Axomi axome Chula.

De el Señor Mison.

*Nº=26180
27-5-67*

And.^{no}

A xo mi a xo me chu la miaes cu cha

me a xo ma, la to na da de, por tu gal - la to

na da de por tu - gal la to na da que adea gra

dar au na mo xa vn Cauté bi to es

ta to na da Can ta va por no de cix Cla xo

mo xa a xo mi ta la lla ma va aymoxa,

mi a si te vé nie ras so la Con mi go no

mas que a españa, ay moza mia si te vi me xas so

la con mi go no mas que a es pa-ña yo te ense na-

za la To ti ca tan pu li da que se can ta a

lla en la Tam da, que a le gra los Co xa To nes y

Te Conde na las al mas to na di llas mi nue ti to s

fan dan qui to s Con tra dan zas ay due ño del *estruvillo*

al ma mi a ay due ño del al ma mi a

yo me ale gra ra *tr* mi ma yor gusto fue ra

el vex a es pa ña - mi mayor gus to

lue xa - el vex a es pa ña a xo

mi a xo ma ya no ay mas que la

to na di lli ta - sea ca va ya que la to na di

Li ta - sea ca va ya que la to na di

Li ta - sea ca va ya...

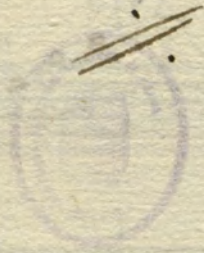
8

+

9

Violin Prim.^{no}

Axomi axome Chula.



Violin Primero

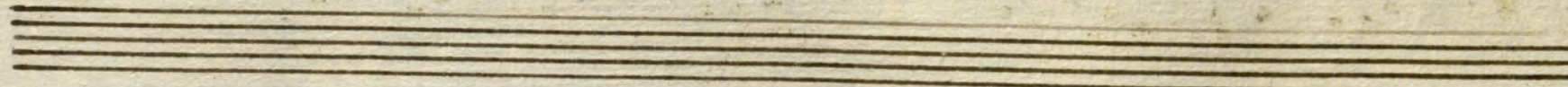
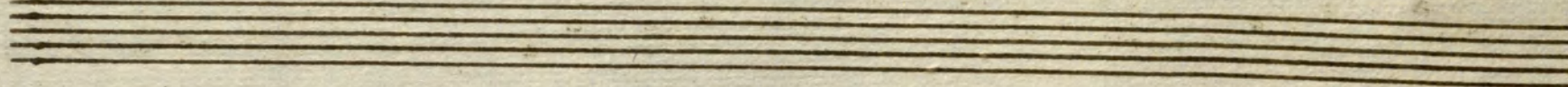
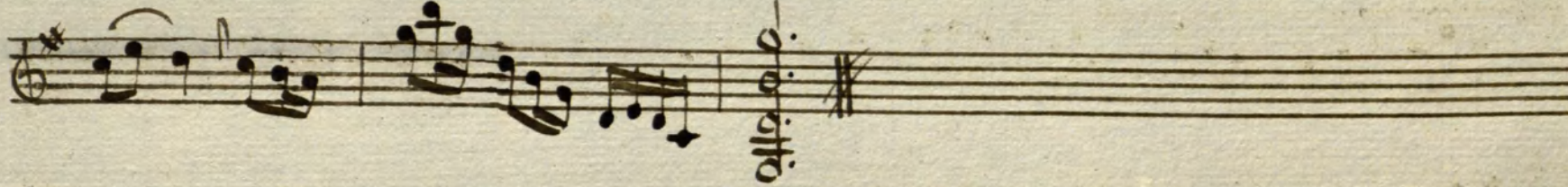
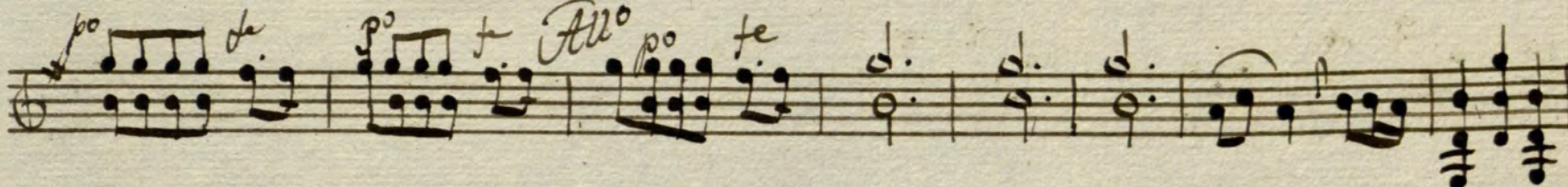
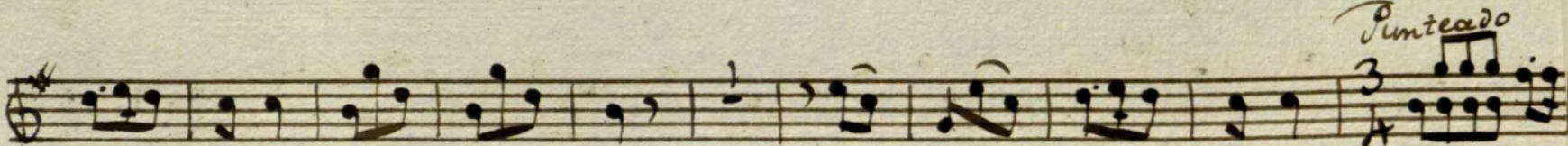
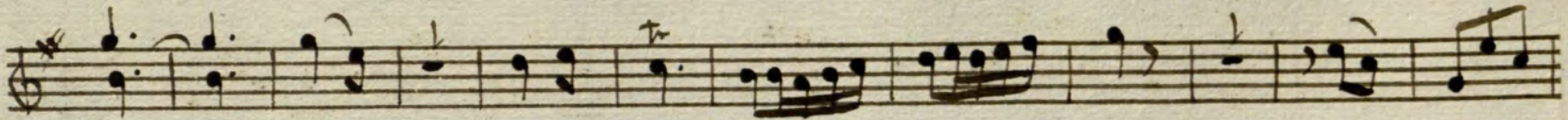
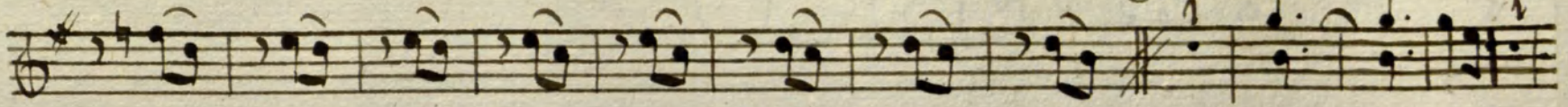
And.^{no} $\frac{3}{4}$

All^o $\frac{3}{4}$

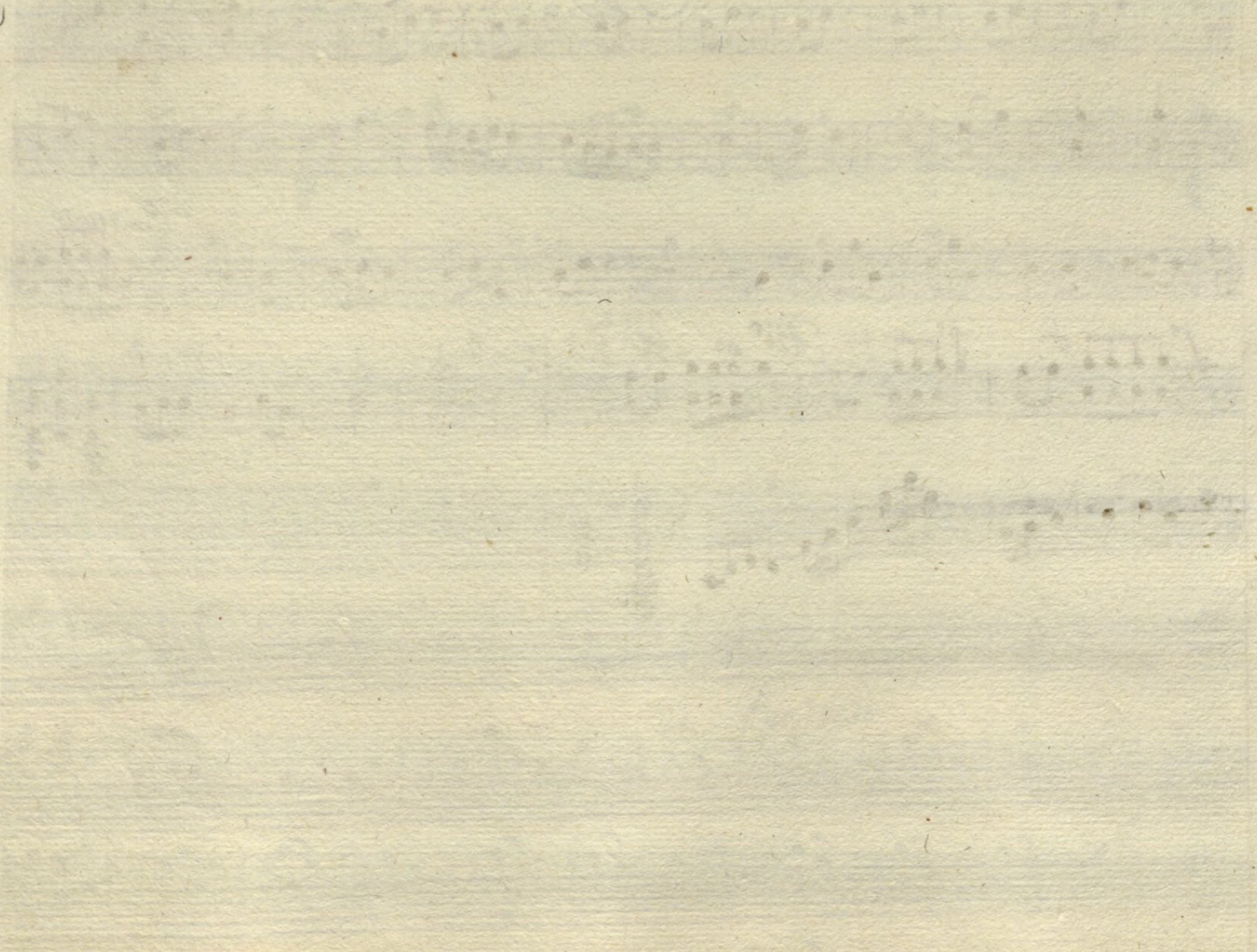
Punteado

Estrecho

11



102



Violin Seg.^{do}

Aro arome chula.

///

Violin Segundo

And.^{no} $\frac{3}{4}$ $\text{G}^{\#}$

All.^o $\frac{3}{4}$ $\text{G}^{\#}$

Puntead.^o

al Estriullo.

arco

3^o p^{do}

All^o

ottavo

al Estriullo.

