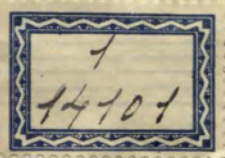


437

f



Conadilla

à Duo.

Organ Comolloxa

por Misson

R 13109
10-6-67

And.^{no}

M. f. o.

Oygan Como

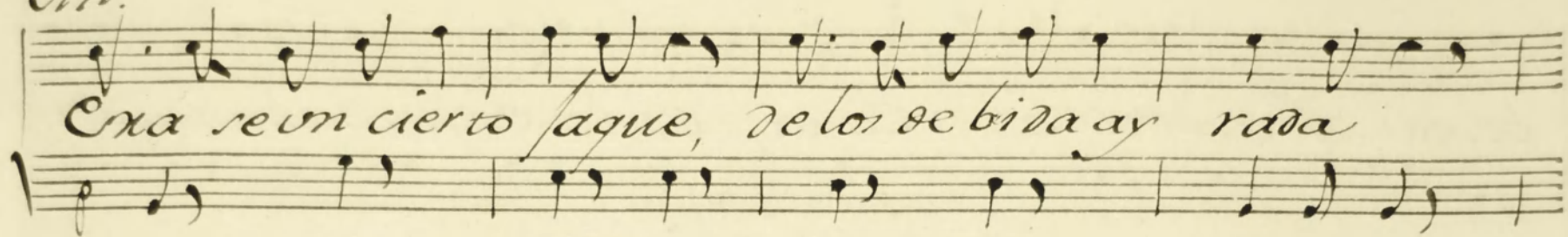
Nora todo lo que canta, una masa muy chusca de chirtey

gracia oygan q. se quefa, q. pena ti-rana

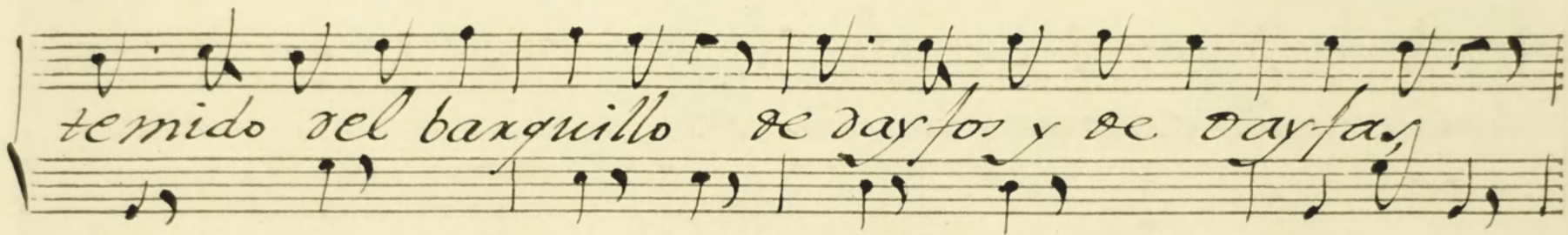
Candon gome ol bida fa tal des gracia ay!

ay! oygan pues mi quemo la historia es larga,

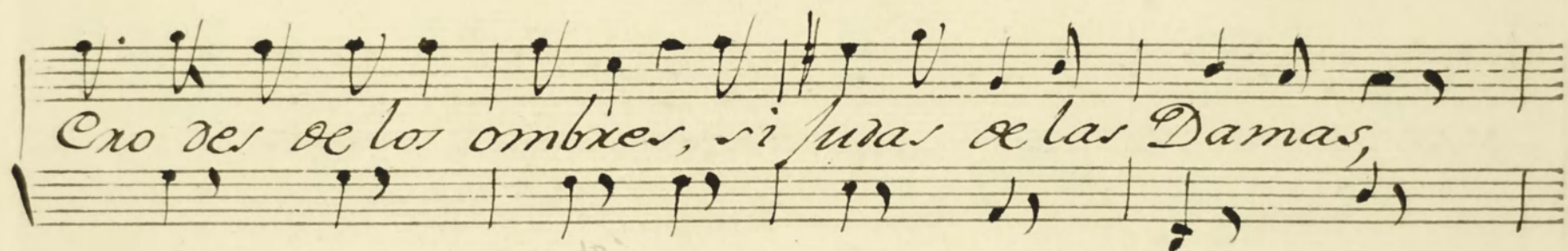
All.^o



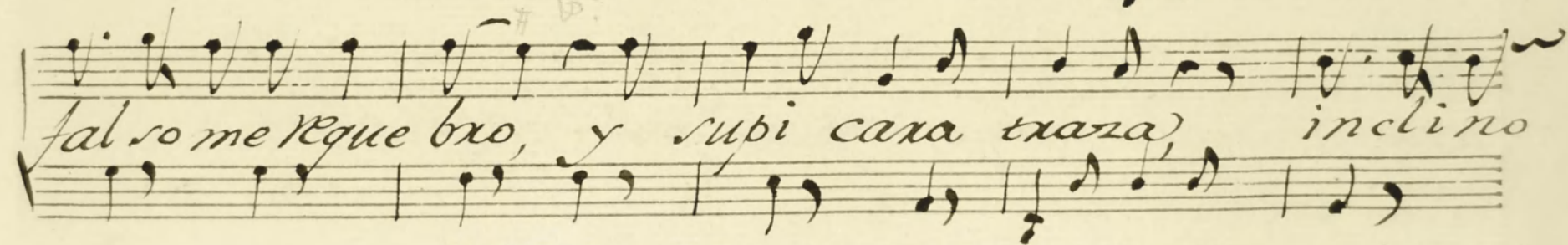
Ena se un cierto saque, de los de bida y rada



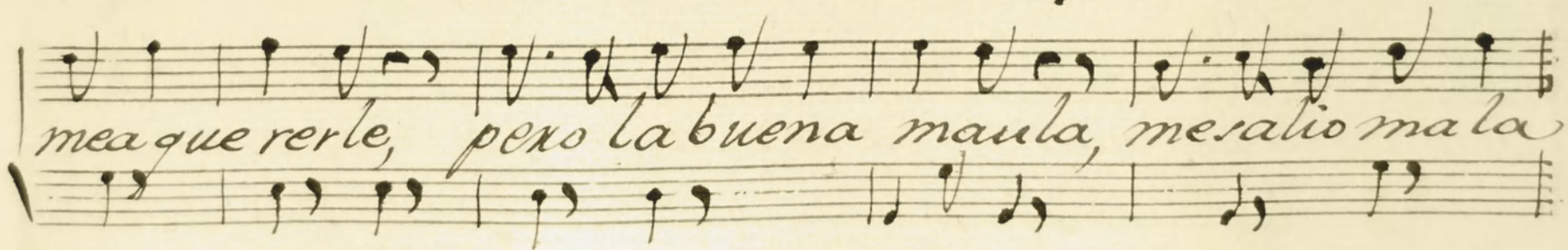
temido del barquillo de dayfos y de dayfas



Eno des de los ombres, si juras de las Damas,



falso me que bro, y subí cara traza, inclino



mea que rerle, pero la buena maula, me ralió mala

perca q. a todas aze Caxa, en la esquina ha ora blanco, con

la Cañña estava, mueno de zelos ay se

y ras y de rabias, digan me aqui se ñores,

tengo tan mala traza, para q. asi me olvide

Un picaro pa narra, Un picaro pa narra

todo el mundo es bromas, todo el mundo es charla,

a tra Cala quiexo Caño ña me ama, y uede pue la

vola, no se me va nada, paquelo el pe

Ue/o Zurra q. tanba, ay! ay! si lle pasa

ber lo fatal de gracia, a Cala tra lae virto,

Ma.^{jo}

All.^o

Y esta muy espantada, si me bio ablar con la otra

sera fierra des gracia fingire di si mulo, q. e

lla no sabra nada, à Dios per la pre ciosa, à

Dios prenda à do rada, tu con miop erre ceño

tu con miop eno laba, sabiendo q. soy tuiio,

mafo.

infame Calla Calla pinzas q. nose todo, puer

mafo.

infame te engañas, solo atiquiens

mafo.

mientes, solo a ti adoro hasta, dime por q. te è

mafo.

nosas, despacha si lo abla, a mis voces à

los 2.

tiende, tengan Cuenta ma damas, tengan

ma/ra.

Damas, *Porq. a las otras*

And. no

a mas ya mi meol bi-das, *ya mi meol*

vidas, *porque yo mudo Damas como Ca mi-*

ma/ra.

sas, *por q. yo mudo Damas por q. yo mudo*

damas Como Ca mi - sas,

Alleg.

Dime por q. me a mar te tan poco tiempo,

Alleg.
tampoco tiempo, Yo en Calentando el

si no mudo dea sientto, yo en ca lentando el

sitio yo en Calentando el sitio mudo dea sientto,

Alleg.

Pues des de aqui sea Caua ya mi Caxi no

uaso.

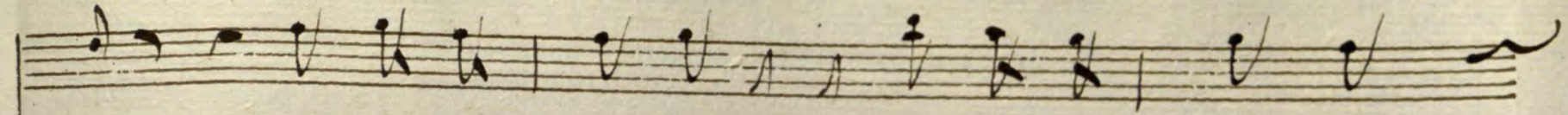
ya mi Ca ri ño *faltar no puede en to to aun des co ri*

do, *faltar no puede en to to, faltar no puede en to to*

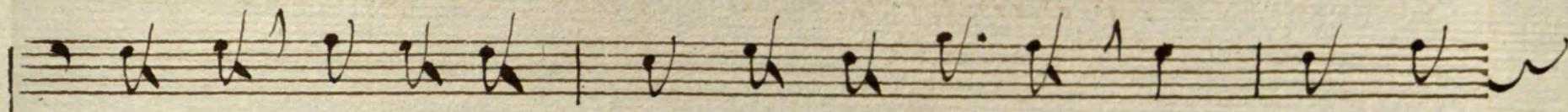
aun des co ri do

do, a Dios que rido (Cho) (Cho) a Dios my

alma que la to na si lli ta à qui sea ca



ca, à Dieu que ritos (cho) (cho) à Dieu mi al ma



quela to na di lli ta à qui sea Ca va à

qui sea Ca - va;

