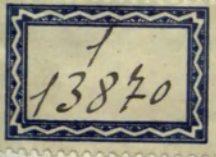


6^a

457



Conadilla a duo

Pastoral

De el Sueño

Del Señor Misson.

R.12928
22-3-61

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

RCSMM | REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

All.^o

Pastora

vaya del arro-yo hasta la Pla.-ya hasta la

pla -- ya lleque vendí -- da lleque cansa -- da

ya è llebado mi gana -- do sí mi gana --

do desde el otero ala montaña ala montaña

sílvio como no vie nev sílvio como se

tarda como se tarda silbio mio prenda

cara pero en aquesta peña podre senta =

d pero ya el sueño rinde mis ansias por este rato por este

rato mi amor descanva pero ya el sueño rinde sisi

punteado

rinde mis penas y ansias mis penas y ansias

pia

And. no

ronca

tru tru tru tru

Pastor

Yo escuchaba escuchaba un ruido pero contemplo abraçados sus-

piros lagrimas malbertidas pero contemplo pero com-

templo de q̃ todo lo causan mis sentimientos de que todo lo

pa

Pastora Yonca

causan mis sentimientos tru tru tru tru tru

Pastor

Por aquí por aquí siento el ruido donde esta Cielos (abrasados sus:

piros lagrimas mal vertidas) donde esta Cielos

donde esta Cielos y mas aunque la busco yo no la encuen =

tro y por mas que la busco yo no la encuentro

pastora
tru

Reci.^o Pastor

Pastora

P.^o

Por aquí no ay nadie tru tru ay prenda vea =

lada que ya te encuenbro despierta ni sena despierta quea:

All.^o P.^o

guarda ay nena mia nena despierta vaya vaya

despierta ba - - ya despierta baya despierta enfadada

p. ra

por vida de los diablos que te matara me cortaste por

pastor

vida todo lo que soñaba cuentalo vida mia

p. ra

p. r

p. a

abra enfadada de sueños quien se ofende es cu chái ca

los dos

lla al armã al arma al arma quien abisto los sueño puestõ ento

nada pero por divertirnos todo se pasa sí sí

todo se pasa

Coplas And. no

pa

Sonaba que en el monte a:
sonaba a borre --- certe y

P.^o

yer solita es - - taba y que un Joben ermoso no
 que te abandono - naba y que ~

no lo digas calla mudable alebe tirana
 tue - - rar mi vida

a falsa dejame fierra quitate a parta ay demí
tu e -- ras mi alma no

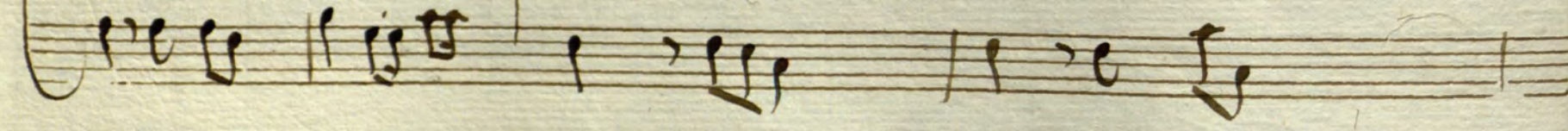
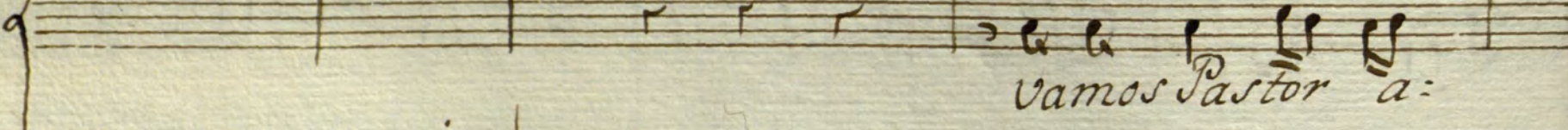
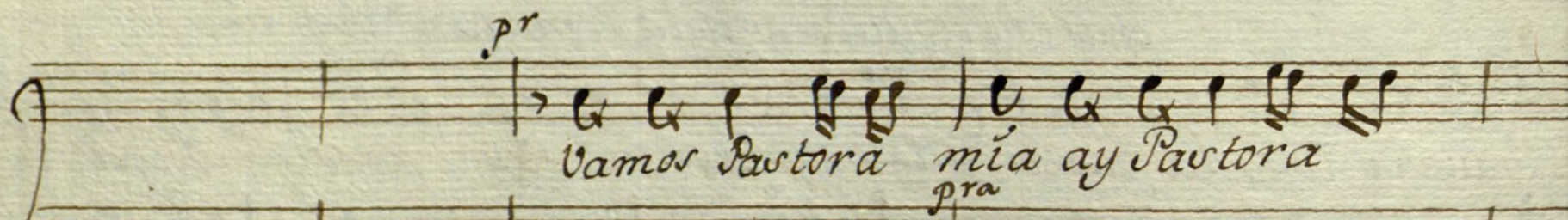
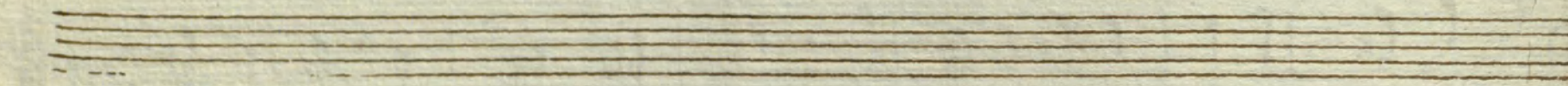
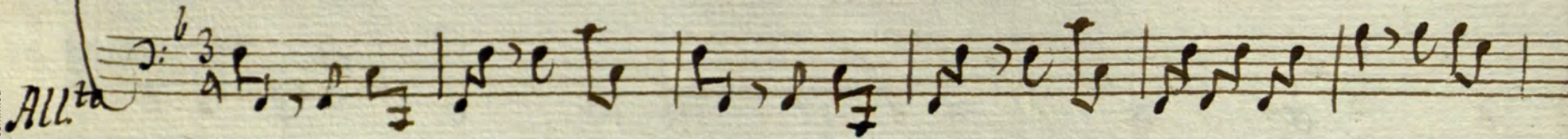
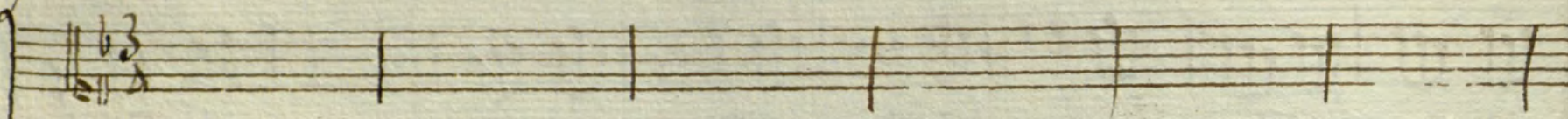
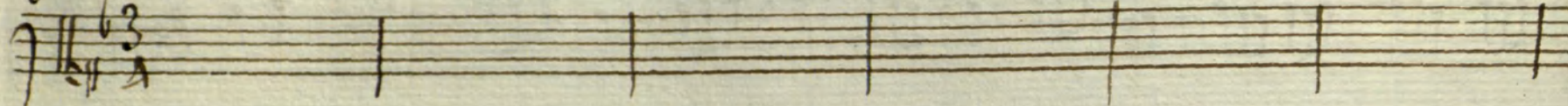
tu eres mas la dulzainita lo celebraran lara lara

lara lara lara lara lara la rara que viva el sueño

mas con seguidillas q. la rematan que ~

ya un la tonada pues el sueño siga prosiga vaya prosiga vaya

Segui^o



mia regalo mio ay querida prenda vamos quando quotes
 mante regalo ~

que nos esperan que nos esperan yan encendido

lumbre yan encendido tumbre para la cena para la

cena mas la perdiz y el cuco por aquí sue-
mas la perdiz y el cuco

nan por aguá Suenan cucu cucu

buen panay buen panay buen panay buen pan

chiccc tru ccc tru ven dueno mio ven dulce

ay ven ven dulce

prenda sí sí que tuere el echizo demispotencías

prenda sí sí que tuere el echizo demispotencías

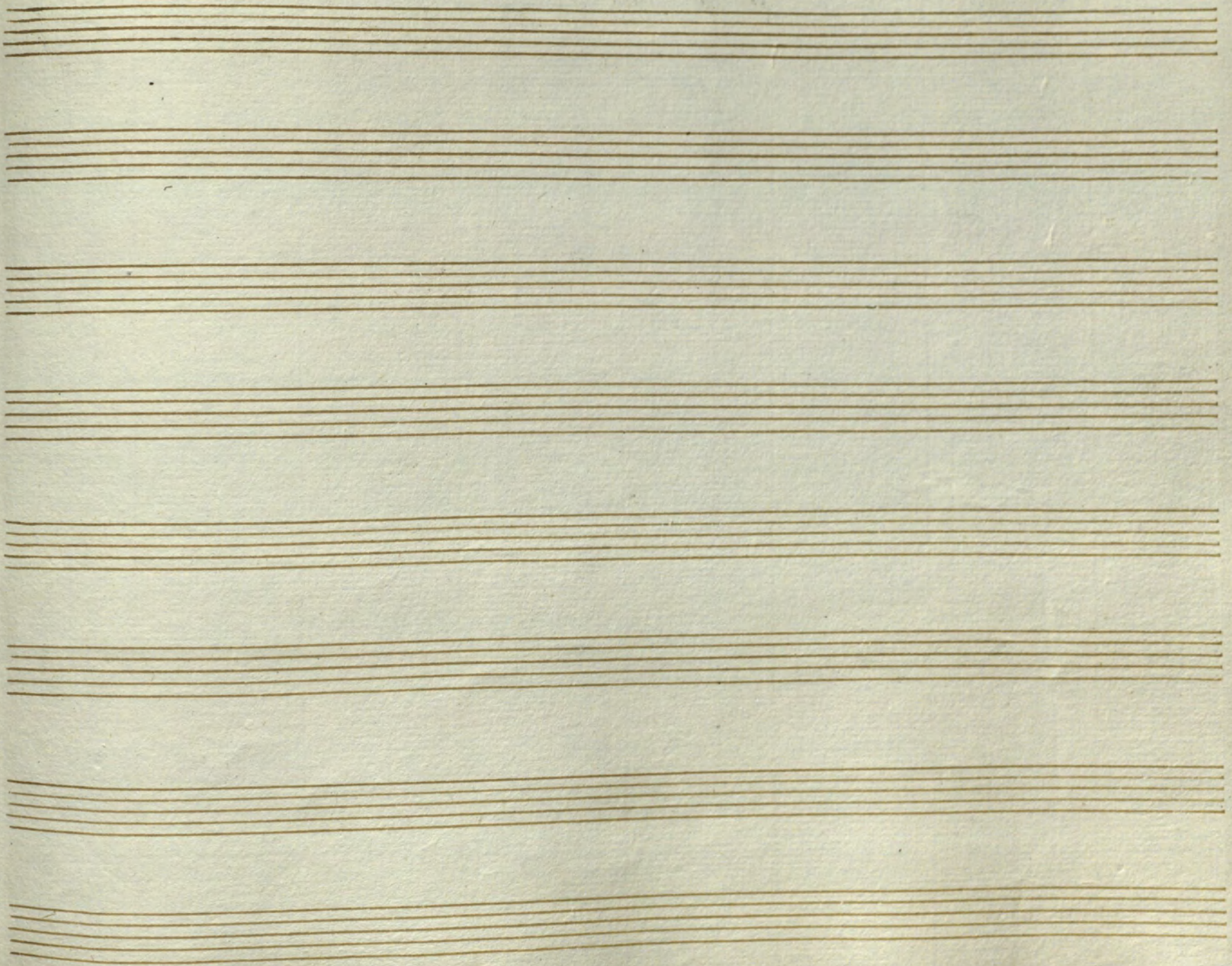
prenda sí sí que tuere el echizo demispotencías

prenda sí sí que tuere el echizo demispotencías

prenda sí sí que tuere el echizo demispotencías

A Dios Senores
mejor par de muchachas
no tiene el orbe

13840



CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - información sobre copyright - biblioteca@rcsimm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory - information about copyright - biblioteca@rcsimm.eu

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

